

全東京写真連盟

撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象

水元花菖蒲ゆかた撮影会（2017年6月11日開催）

審査会 2017年8月6日（公開審査）

審査員 増田賢一先生

金賞

「青の旋律」小倉良二 様



モデル 橘 奈穂



審査員講評（増田賢一先生）

美しい横顔を前ボケによる青緑のグラレーションで柔らかな額縁のように囲んだファンタジックな構成ですね。
今回、文句なく心を惹かれた一枚です。青い髪飾りも色韻を踏み、まさに水無月に相応しい作品ですね。
ボケの緑が顔にかかって肌の色がくすまないようにしているのもポイントです。

銀賞

「青い傘」 中山静男 様



モデル 小沼 枝里子



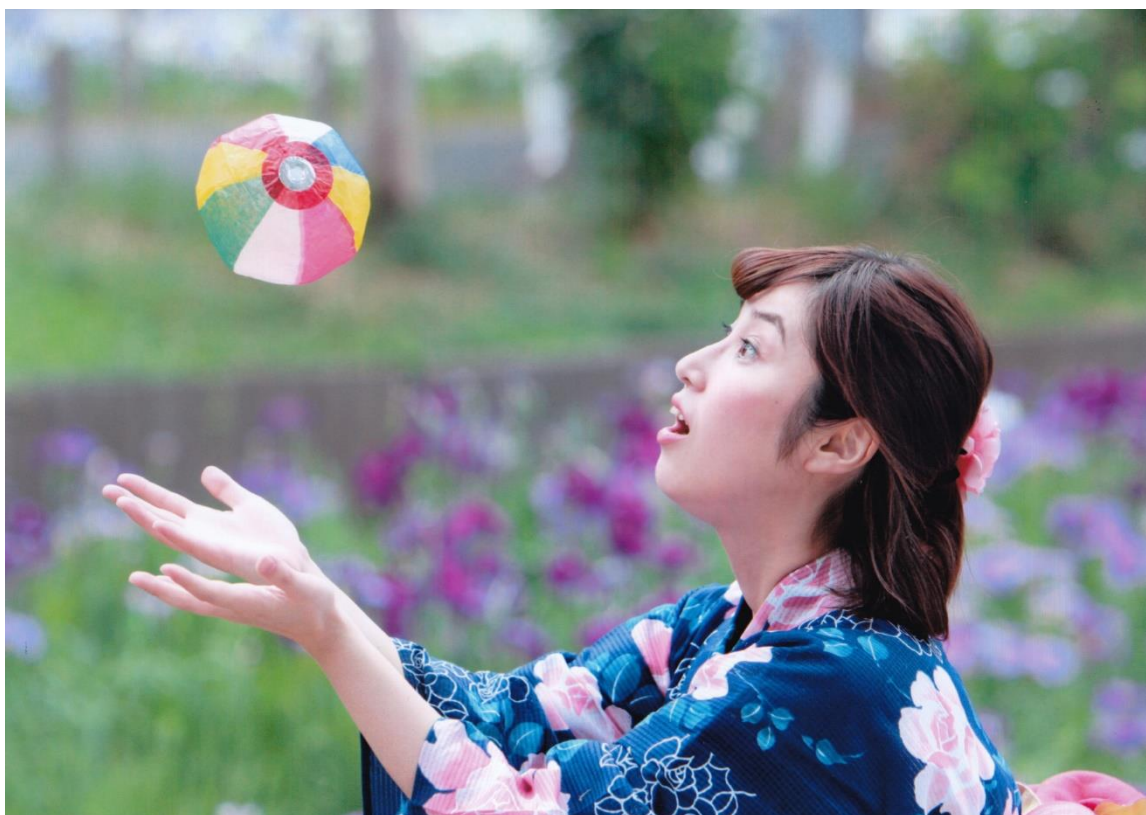
審査員講評（増田賢一先生）

構図的なまとまりの良さではピカイチの作品で。絵画的な完成度を感じますね。

軽く見得を切るようなクールな視線、傘の柄から続いて真っ直ぐ伸びる左手、クロスするような右手とそれに続く袖への流れなど、かなり理想的なほどにキマってます。ただ、若干上は窮屈にも感じます。

銅賞

「動く紙風船」 斎藤貴生 様



モデル Aya



審査員講評（増田賢一先生）

銀賞に対してこちらは写真的な動感、瞬間を見事に押さえた作品です。構図、背景処理の点でも上手く処理されているところが素晴らしいですね。大撮の場合、どうしても決めカット的になりがちですが、このように女性に遊んでもらいながらの瞬間狙いをもっとあっていいように感じます。

入選



「参上」 中山昌幸 様
モデル 橘 奈穂



「呼ぶのはだあれ」 仁礼英銘 様
モデル 小沼 枝里子

入選



「風は南から」堀内康志 様
モデル 小沼 枝里子



「木洩れ日の刻」湯原章綱 様
モデル 菊池ユキ

入選



「風のいたずら」大村勇二 様
モデル Aya

佳作



「虚ろな思い」伊藤寿之 様
モデル 糸篠えりな



「ポーズ」滝本憲一郎 様
モデル 菊池ユキ



「浴衣の女」中牟田剛 様
モデル リリー



「嫁入」南條芳範 様
モデル 小沼 枝里子

佳作



「菖蒲園にて」 藤本健介 様
モデル 菊池ユキ



「気品高く」 藤原隆志 様
モデル 糸篠えりな



「小粋な」 石川玲 様
モデル 小沼 枝里子

佳作



「微笑」 豊田光司 様
モデル 月寒 うさぎ



「狐」 吉原勲 様
モデル しー子



「水無月のころ」 叶喜二郎 様
モデル 柏木 あやか