# 全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

# 入賞作品集



審査対象 柴又帝釈天撮影会(2017年10月9日開催)

> 審査会 2017年12月9日 審査員 増田賢一先生

#### 金賞





モデル 小川 春佳



#### 審査員講評(増田賢一先生)

木漏れ日から落ちる程よい逆光が女性ばかりでなく、手前の緑も照らし、 ただのグラデーションだけではなくリズム感のある前ボケになっている のは、なかなか目の付け所がイイですね。

フワッとした女性の視線もこの雰囲気にマッチしています。背景の強いキラメキもとてもいいアクセントになっています。

#### 銀賞

#### 「木漏れ日」石川 玲 様



モデル 桜沢 京花



#### 審査員講評(増田賢一先生)

木々を通過したムラのある順光、とても難しい光線状態ですが、扱い方が見事ですね。強い明部と柔らかな暗部のコントラスト調整での調和が素晴らしいです。

とくに顔に当たる光の処理がうまく、女性のシャープな目元を強調し、 仕草を柔らかく表現できています。無駄のない構図もいいですね。

### 銅賞

#### 「lovely」小倉 良二 様



モデル ソニア



#### 審査員講評(増田賢一先生)

土手の手すりをこれまたうまく使いましたね。笑顔も、これはリアルな瞬間ですね。開けた場所と明るい日差しがこの笑顔にピッタリ合ってます。構図の点でもとてもはまりがよく考えられていて、よく計算されているように見えます。

欲をいえば、頭の後ろに見える手すり部分はチョイ狙い低くして隠したかったかな。

# 入選

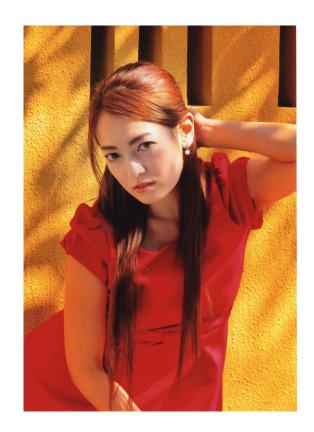


「花の化身」斎藤貴生 様 モデル ソニア



「影絵」滝本憲一郎 様 モデル 小川 春佳

# 入選



「ヴィーナスの眼差し」徳田進一 様モデルー 夏山 りか



「メッセージ」中牟田剛 様モデル 秋里 優珠月

# 入選



「まじめに撮って!」仁礼英銘 様 モデル 小川 春佳

#### 柴又帝釈天賞



「帝釈天」中山静男 様 モデル 秋里 優珠月

# 佳作



「笑顔」荒井秀雄 様 モデル 安住 さち



「ときめき」佐土原光司 様 モデル 小川 春佳



「お元気ですか?」 臼杵辰朗 様 モデル 秋里 優珠月



「帝釈天の境内」田沼靖信 様 モデル 小川 春佳

# 佳作



「想い残して」 髙橋壯太 様 モデル 秋里 優珠月



「清々しく」高橋敏之 様 モデル 月寒 うさぎ



「メルヘンチック」芝本勲 様 モデル 夏山 りか



「赤い服の女」寺島弘行 様モデル 夏山 りか

### 佳作



「境内」山本睆治 様モデル 糸篠 えりな



「私どこでも寝れるので・・・」 松岡達雄 様 モデル 小川 春佳

# 次点



「ナイショのお花」小林弘 様 モデル ソニア



「本堂裏」日向野遼平 様 モデル 沖村 彩花



「お寺の石垣に寄り添って」村川三郎 様 モデル 姫 乃

# 次点



「秋の心」湯原章綱 様 モデル 秋里 優珠月



「高鳴り」小幡大輔 様 モデル 安住 さち



「レイルオン」門間正之 様 モデル 小川 春佳



「揺らめき静かに」藤本健介 様 モデル 小川 春佳



「河原でのんびり」中沢裕之 様 モデル 月寒 うさぎ



「誘う女豹」横塚英夫 様 モデル 秋里 優珠月