

全東京写真連盟

撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象

飛鳥山公園モデル撮影会（2017年12月3日開催）

審査会 2018年2月4日（公開審査）

審査員 増田賢一先生

金賞

「真っ赤な靴」 栗原 恵一 様



モデル 桜沢 京花



審査員講評（増田賢一先生）

しなやかな仕草で、少し腰を曲げたクネツとしたラインが非常に可憐に捉えられていますね。

スタンダードな全身狙いですが、この動きのお陰で変化が出ました。背景の処理、人物の光の状態、そしてプリントも美しい仕上がりです。ファッションと背景とのマッチングも素晴らしい。このまとまりの良さ、そして丁寧さでトップに選びました。

銀賞

「秋の終わり」篠塚 剛志 様



モデル 杏 凜



審査員講評（増田賢一先生）

紅葉を大きく、しかも上2/3近くを使って入れ込んだ大胆な構図が目を引きますね。今回は季節柄、紅葉交じりがたくさんありましたが、この作品はピカイチでした。

ただ、ここまでインパクトがある攻めの姿勢なら、目線も欲しかったなあと思います。紅葉と被らない女性の清楚な服のチョイスもGOOD。紅葉の溶けてゆく描写も美しいものです。

銅賞

「メインストリート」 門間 正之 様



モデル nonon



審査員講評（増田賢一先生）

ちょうど正面の明治通り抜けを活かすとか、普段の大撮影会ではあまりできない背景処理で、目の付け所がナイスです。
アクティブな女の子のポーズに加え、望遠で背景を圧縮し、車もそこそこ入れながらなので、街中でのスナップ写真のようですね。
縦位置で通りの奥まで写し込んだら、さらによかったかもしれません。

入選



「和モダン」小倉 良二 様
モデル 村田 結香



「冬の入口」小幡 大輔 様
モデル 村田 結香

入選



「見上げた先には」 高橋 壮太 様
モデル 杏 凜



「陽の当たる場所」 寺島 弘行 様
モデル 月寒 うさぎ

入選



「みつめる」 藤原 隆志 様
モデル 杏 凜

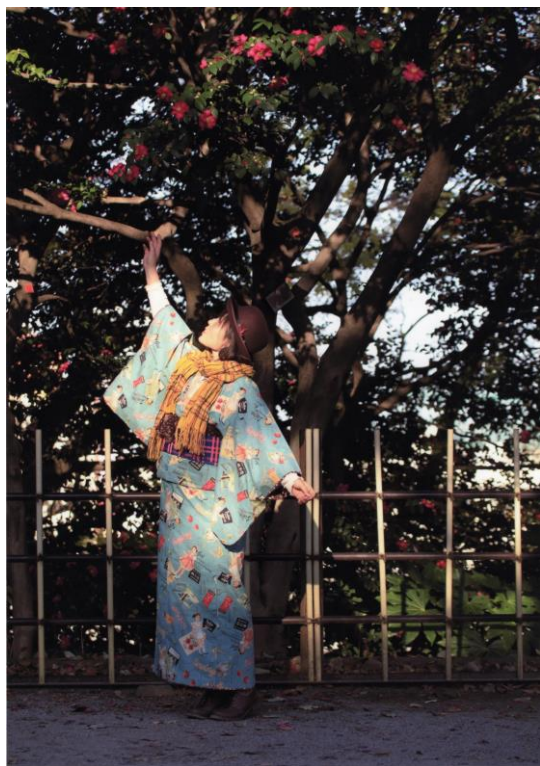
佳作



「見つめて」新井 潔 様
モデル 夏山 りか



「はつらつ娘」荒井秀雄 様
モデル ソニア



「黄昏浪漫Part2」高橋 敏之 様
モデル 村田 結香



「振り向いて」豊田 光司 様
モデル ソニア

佳作



「募る思い」 中牟田 剛 様
モデル 柏木 あやか



「ほほえみ」 半場 敦 様
モデル nonon



「みつめて」 増田 耕 様
モデル nonon



「夕日のスポットライト」 山本 修司 様
モデル 桜沢 京花

佳作



「紅葉に触れて」横塚 英夫 様
モデル 桜沢 京花



「青いコートの女」佐藤 隆 様
モデル 桜沢 京花

次点



「もみじの季節」石川 玲 様
モデル 桜沢 京花



「くれないと共に」白杵 辰朗 様
モデル 桜沢 京花



「大人の艶」後藤 隆志 様
モデル 桜沢 京花



「秋景色」田口 行雄 様
モデル 小川 夢夏

次点



「日射し」大槻 巖 様
モデル 小沼 枝里子



「秋風吹く中」亀山 義秋 様
モデル 杏 凜



「フワフワ」斉藤 貴夫 様
モデル ソニア



「みつめる」滝本 憲一郎 様
モデル 杏 凜



「覚醒」藤本 健介 様
モデル ソニア



「午後のひととき」藤井 理智 様
モデル nonon