

全東京写真連盟

撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象 上野公園 羽子板と晴れ着モデル撮影会
(2017年12月17日開催)

審査会 2018年2月4日 (公開審査)
審査員 増田賢一先生

金賞

「光景」 木幡 洋一様



モデル 砂坂 夢

全日本着物コンサルタント協会
世界大会装いの女王第二位

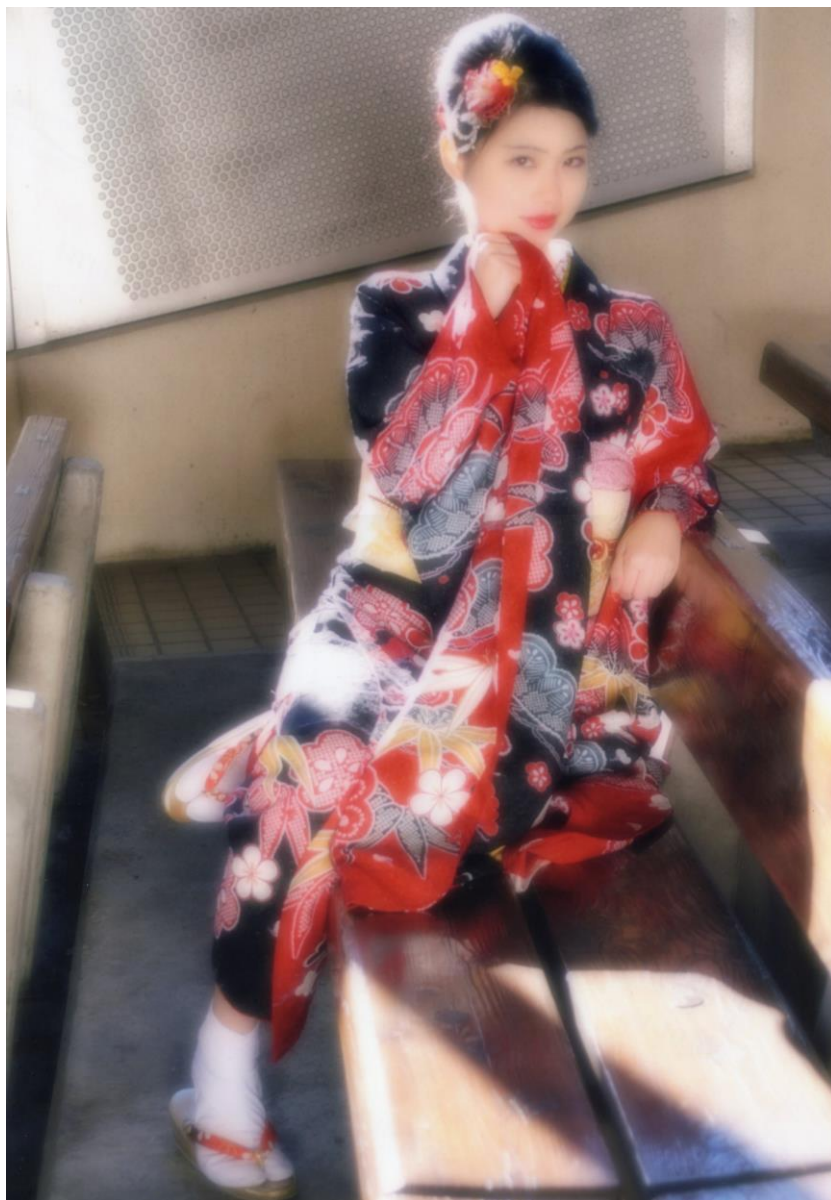


審査員講評（増田賢一先生）

光の捉え方が非常に上手いですね、遊び心もある。
この場所そのまま撮ると雑然としてしまいがちなんですが、ちょうど差し込んだ光で横顔のラインを描き出し、さらに目線のライン上にゴーストが乗るように上手くポジショニングされてます。
構図的にもなかなか計算高い作品です。女性のポージングも指先まで美しくきまってて素敵です。

銀賞

「魅惑」大村 勇二 様



モデル 安桜 はるな



審査員講評（増田賢一先生）

晴れ着でここまで崩したポーズはあまりしたいと思いますが、それがとても様になってておもしろいですね。背筋が伸びて凛としているところと、乱れているところが混在している印象です。
強い逆光とソフトフォーカスのマッチングは悪くありません。若干後ピンなのは残念なんですが、そこはこのソフトフォーカスに紛れて気にならずらくなっています。

銅賞

「冬の陽」 中牟田 剛 様



モデル 橋 環



審査員講評（増田賢一先生）

冬の低く強い逆光ですが、レフの補助光がいいバランスで効いてて、その瞬間を上手く捉えています。

下斜め半分は大きくフレアがかってますが、目線、ポーズの流れが右上方向に流れていて、このフレアはそのラインに沿うように効果的な光のグラデーションとなって、いいアクセントとなっています。暗い背景を選んで女性を浮き出させているのも高ポイント。

入選



「光のオブジェ」小倉 良二 様
モデル 糸篠 えりな



「瞳の誘惑」横塚 英夫 様
モデル 羽原 なおこ

入選



「願いよ届け」 後藤 隆志 様
モデル 安桜 はるな



「風の伝言」 佐藤 隆 様
モデル 秋里 優珠月

入選



「明るい未来」星野 祐一 様
モデル 砂坂 夢

全日本着物コンサルタント協会
世界大会装いの女王第二位

佳作



「虚ろな愛」伊藤 寿之 様
モデル 橘 環



「なんとも言えぬ光景」齊藤 貴夫 様
モデル 羽原 なおこ



「光りの中で」佐土原 光司 様
モデル 糸篠 えりな

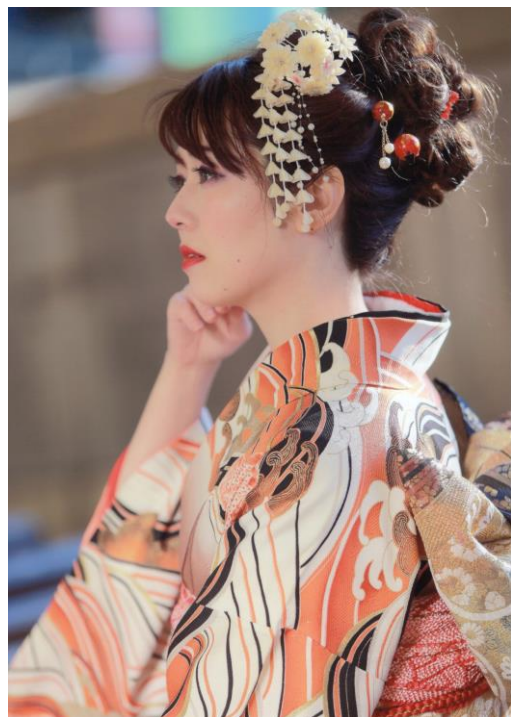


「素敵な笑顔」芝本 勲 様
モデル 南 りこ

佳作



「おてんば娘」菅原 道久 様
モデル 安桜 はるな



「花の髪飾り」豊田 光司 様
モデル 秋里 優珠月



「さり気なく」中山 静男 様
モデル 秋里 優珠月



「見返り美人」半場 敦 様
モデル 安桜 はるな

佳作



「ステージへの道」藤本 健介 様
モデル 砂坂 夢
全日本着物コンサルタント協会
世界大会装いの女王第二位



「若女将」松岡 達雄 様
モデル 羽原 なおこ

次点



「残照の中で」高橋 壮太 様
モデル 真 巳



「微風」門間 正之 様
モデル 砂坂 夢
全日本着物コンサルタント協会
世界大会装いの女王第二位

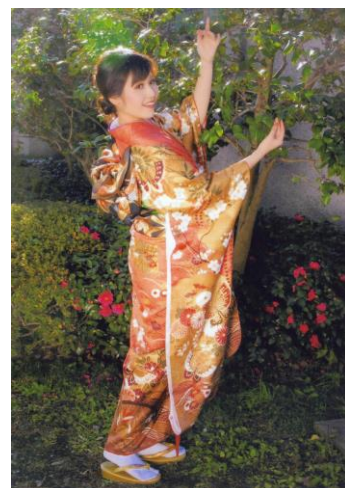
次点



「煌めき」小林 弘 様
モデル 橘 環



「和の美人画」篠塚 剛志 様
モデル 秋里 優珠月



「微笑み」須田 登茂親 様
モデル 橘 環



「少女のように」寺島 弘行 様
モデル 羽原 なおこ



「風にも負けず」中山 昌幸 様
モデル 南 りこ



「紅をさす」叶 喜二郎 様
モデル 安桜 はるな



「まなざし」高橋 典夫 様
モデル 砂坂 夢
全日本着物コンサルタント協会
世界大会装いの女王第二位



「羽子板娘」向井 朋弥 様
モデル 宮崎 あずさ
2017年ミス日本 水の天使