

# 全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

## 入賞作品集



審査対象 葛西臨海公園（更新モデル）撮影会  
（2018年3月17日開催）

審査会 2018年5月5日  
審査員 HARUKI先生

## 金賞

### 「昼下がり」 仁礼英銘 様



モデル 菊池ユキ



#### 審査員講評（HARUKI先生）

標準レンズを使っただけのストレート撮影に勝因がありました。やや憂いを含んだような表情でスッと真っ直ぐにカメラを見つめているのが妙に色っぽくもあり、弱い光線下での淡い色味の花や植物たちと衣装の柄がとてもマッチしていて素敵な作品に仕上がっています。縦位置カットの中で横に寝転んだモデルさんを配置したのは流石です。欲を言うなら天地のバランスがシンメトリーになっているので若干ズラしたらもっと良かったと思います☆

## 銀賞

### 「みつめる」藤原隆志 様



モデル nonon



#### 審査員講評（HARUKI先生）

詳細データが記されていないので選者の想像なのですが、開放寄りでの望遠レンズでシンプルな切り取りが気持ちよいですね。ほくろが印象的なモデルの表情をせっかく上手く捉えているのに構図がやや惜しいのです。天と右側にある花は途中で切らないほうが安定した画面として見られます。パサリと落ちた前髪の束が画面に動きを追加したワンカットです！！

## 銅賞

### 「クリークで」松岡達雄 様



モデル 夏山りか



#### 審査員講評（HARUKI先生）

表情、髪型、ポーズ、背景のすべての条件が清楚に見える1枚です。モデルの着ている白地にガラ入りのワンピースが似たような風景の中うまく溶け込みながらも、135mmの明るいレンズによって切り撮られているために立体感も感じられる王道の美しいポートレートとなりました。衣装が比較的温和しめだったために目鼻立ちのクッキリとしたモデルさんとのコントラストが良い感じです。背景となる自然とも違和感なく馴染んでいます。

## 入選



「潮風の中で」小倉良二 様  
モデル 菊池ユキ



「思恋」小幡大輔 様  
モデル nonon

## 入選



「美脚」田沼靖信 様  
モデル nonon



「モデルと猫」豊田光司 様  
モデル 菊池ユキ

## 入選



「募る思い」 中牟田剛 様  
モデル 菊池ユキ

## 佳作



「Cの字とSの字」 齊藤貴夫 様  
モデル nonon



「ミニスカポリス」 島崎俊也 様  
モデル 安桜はるな



「着物美人」 菅原道久 様  
モデル 秋里優珠月



「ふりむいて」 鈴木清 様  
モデル 南りこ

## 佳作



「もう春ですね。」高橋敏之 様  
モデル nonon



「真っ赤なシャツ」寺島弘行 様  
モデル 菊池 ユキ



「眼差し」中山静男 様  
モデル 秋里優珠月



「微笑」半場敦 様  
モデル 柏木あやか

## 佳作



「恋の花」横塚英夫 様  
モデル 夏山りか



「臨海公園吊橋上の磨由さん」米沢健二司 様  
モデル 宮沢磨由

## 次点



「こっち向いて」池田道政 様  
モデル 夏山りか



「みつめる」石川 様  
モデル 月寒うさぎ



「潮風を受けて」篠塚剛志 様  
モデル 秋里優珠月

## 次点



「春の訪れ」田中直久 様  
モデル 南りこ



「ハナニラの中のウサギちゃん」  
堤博史 様  
モデル 菊池ユキ



「癒しの笑顔」中山昌幸 様  
モデル 南りこ



「春の息吹き」深野武雄 様  
モデル 夏山りか



「時は緩やかに」藤本健介 様  
モデル nonon



「オーバーバランス」門間正之 様  
モデル nonon



「ミモザの花と」横川哲夫 様  
モデル nonon

# ワンポイントアドバイス

プリントを大切にしましょう！！



(HARUKI先生)

審査をやらせていただいても思うことですが、  
**いくらモデルさんの良い瞬間を撮影していても最終的に  
プリントが美しくないと作品として成立しないのです。**

それではせっかくの力作が埋もれてしまいます。

ですから、ご自身でプリントされるならデータとの相性もあるので、何度も試してご自身のプリンターを調整してみてください。

お店プリントに出されるなら色味や明るさの希望を店員さんへちゃんと伝えておくことを心がけてください。