

# 全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

## 入賞作品集



審査対象 臨海副都心（新人お披露目）撮影会  
（2018年3月11日開催）

審査会 2018年5月5日  
審査員 HARUKI先生

## 金賞

### 「緑の誘惑」小幡大輔 様



モデル 山崎あや



#### 審査員講評（HARUKI先生）

この作者の応募作品はどれもすばらしくておひとり1枚なので大変迷いましたが、新人モデル撮影会ということもあり「フレッシュ」なイメージと「春らしさ」が表れているこのカットを最終的に選ばせていただきました。前ボケを入れての撮影は手前の木々や葉っぱなどが風などちょっとしたズレで効果が出て成功したり、あるいは失敗したりと大きく変化する難しい方法でもあるのですがモデルのポーズと衣装の動きと相まって素敵な作品に仕上がりました！

## 銀賞

### 「不安と緊張の中で」高橋敏之 様



モデル 石巻遥菜



#### 審査員講評（HARUKI先生）

不思議な魅力を持っているモデルさんの個性が強く押し出された作品ですね☆タイトルにある「不安と緊張の中で」という雰囲気そのものが、彼女の表情やポーズを通して写真の中では良い意味で醸し出されています。コンクリート壁の後方から射し込む逆光線が白いブラウスに反射してモデルさんの顔を美しく照らし出すレフ板効果もこの作品に仕上げるための手伝いを担っています。露出補正も的確でした。素敵なモデルポートレートです！！

## 銅賞

### 「瞳」 豊田光司 様



モデル 工藤ともえ



#### 審査員講評（HARUKI先生）

彼女が座っている背景にも写っている円形のオブジェ（??）ですがフォーカスが合っているとついそちらへ目が行ってしまいがちで難しいものですが、今回の撮影ではこの場所での応募が多かった中でもオブジェとのバランスや背景とのマッチングも良くて、表情とポーズも併せてこちらの正統派のモデルさんらしい爽やかなポートレート作品になりました。そして顔と全身にはムラ無い光線の中でワンポイント胸元上にだけ強く当たっているのが効果的でした☆

## 入選



「視線」 荒井秀雄 様  
モデル 天音露



「思い」 大槻巖 様  
モデル 工藤ともえ

## 入選



「ハッ！としてグー！」篠塚剛志 様  
モデル 川根麻里亜



「はるかぜ」仁礼英銘 様  
モデル 天音露

## 入選



「ファッションモデル」松岡達雄 様  
モデル 栞子

# 佳作



「そよかぜ」大村勇二 様  
モデル 天羽天音



「乱流」小倉良二 様  
モデル 星邨雪乃



「笑顔もポーズも最高」齊藤貴夫 様  
モデル 浅香茉希



「埠頭公園にて」菅原道久 様  
モデル 工藤ともえ

## 佳作



「早春の輝き」滝本憲一郎 様  
モデル 工藤ともえ



「振り向いて」中山静男 様  
モデル 天音露



「乙女の肖像」中山昌幸 様  
モデル 天羽天音

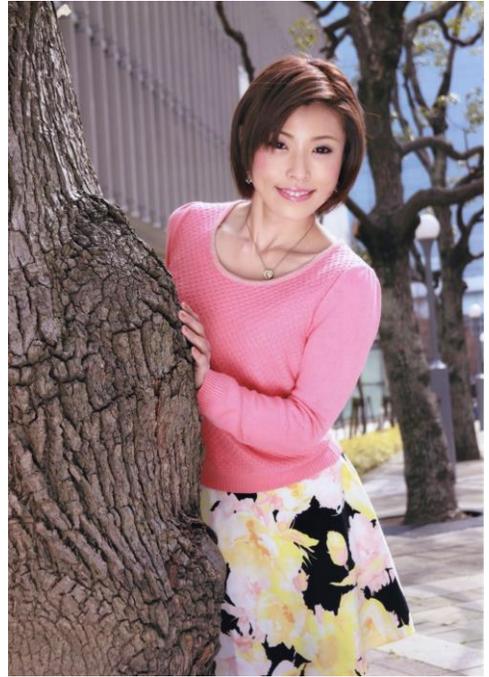


「みつめる」中牟田剛 様  
モデル 川根麻里亜

## 佳作



「春に誘われて」星野祐一 様  
モデル 天羽天音



「そっと覗いて」横塚英夫 様  
モデル 工藤ともえ

## 次点



「ほっこり」石川玲 様  
モデル 川根麻里亜



「こぼれる春の日」白杵辰朗 様  
モデル 石巻遥菜



「春の光を浴びて」芝本勲 様  
モデル 工藤ともえ

## 次点



「若葉の頃」寺島弘行 様  
モデル 天羽星夕梨



「ほほえみ」半場敦 様  
モデル 天音露



「女神様」日向野遼平 様  
モデル 川根麻里亜



「透明感」藤本健介 様  
モデル 葉子



「妖精気分」堀内康志 様  
モデル 葉子



「はるなちゆるる」門間正之 様  
モデル 石巻遥菜



「木立の中」湯原章綱 様  
モデル 葉子

# ワンポイントアドバイス

プリントを大切にしましょう！！



(HARUKI先生)

審査をやらせていただいても思うことですが、  
**いくらモデルさんの良い瞬間を撮影していても最終的に  
プリントが美しくないと作品として成立しないのです。**

それではせっかくの力作が埋もれてしまいます。

ですから、ご自身でプリントされるならデータとの相性もあるので、何度も試してご自身のプリンターを調整してみてください。

お店プリントに出されるなら色味や明るさの希望を店員さんへちゃんと伝えておくことを心がけてください。