全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象 国営昭和記念公園モデル撮影会 (2018年4月22日開催)

審査会 2018年7月14日 審査員 増田賢一先生

金賞

「えがお」南條 芳範様



モデル 橘 奈穂



審査員講評(増田賢一先生)

これは素晴らしい笑顔捉えましたね。プライベートショットと思わせる ほどの自然な表情が素敵です。表情のみならず、仕草や体の傾きなど動 きもあって、けっこうアップながらアクティブさも感じさせてくれます。 構図的には若干、上の空間が空き過ぎに感じるので、プリント時に少し 詰めてしまってもいいように思います。

銀賞

「森の妖精」仁礼 英銘 様



モデル 小沼 枝里子



審査員講評(増田賢一先生)

順光ならではの陽だまり感がいですね。順光だとなかなか難しいですが、陽の高さや角度もベストポジション。池に映り込んだ青空が背景になっているところも目の付け所が素晴らしいです。しっとりと羽織を下げてるポージングも悪くないですが、手先が見えてないのは不自然に見えるので、そこに気が付けばさらに完成度高くなりました。

銅賞

「迷宮」大村 勇二 様



モデル 橘 奈穂



審査員講評(増田賢一先生)

オブジェの隙間を使ってうまく狙えましたね。何人か同じ狙いのカットがありましたが、光的に難しいのと、オブジェのエッジが、変に顔にかかってしまったりとうまくいかなかったようですが、この作品は手のポーズをうまく組み合わせることでクリアしてます。ただ、縦位置にしたことで両サイドが中途半端にカットされているのも気になります。

入選



「新緑の香り」荒井 秀雄 様 モデル 橘 奈穂



「遺跡をたずねて」石川 玲 様モデル 小沼 枝里子

入選



「彩花」小倉 良二 様 モデル 沖村 彩花



「ときめく時」佐土原 光司 様 モデル 霧 乃

入選



「my love」中牟田 剛 様 モデル 糸篠 えりな

佳作



「振り向いて」新井 潔 様 モデル 安桜 はるな



「新緑と共に」小山 優 様 モデル 沖村 彩花



「白い被り物(B)」小林 弘 様 モデル 羽原 なおこ



「希に満ちて」髙橋 壮太 様 モデルーソニア

佳作



「一輪の花」篠塚 剛志 様 モデル 沖村 彩花



「お花畑に誘われて」芝本 勲 様モデル 小沼 枝里子



「Ennui」日向野 遼平 様 モデル 霧 乃

佳作



「想い」藤原 隆志 様 モデル 羽原 なおこ



「色付きの女でいてくれよ」星野祐一 様 モデル 橘 奈穂



「(初夏の誘惑)Temptation of early Summer」門間 正之 様 モデル 糸篠 えりな

次点



「緑木陰」臼杵 辰朗 様 モデル 橘 環



「微笑」河村 徳助 様モデル 羽原 なおこ



「見つめる眼差し」中山 静男 様 モデル 橘 奈穂



「フーデット」中山 昌幸 様 モデル 橘 奈穂



「視線」半場 敦 様モデル 橘 環



「視線」深野 武雄 様モデル ソニア



「大好き」堀内 康志 様 モデル 羽原 なおこ

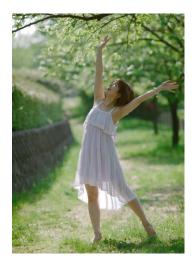


「平成のお姫様」米沢 健二 様 モデル 羽原 なおこ

次点



「自然の息吹を感じて」横塚 英夫 様 モデル 工藤 沙緒莉



「春光が一杯」湯原 章綱 様 モデル 工藤 沙緒莉