

全東京写真連盟

撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象 レースクイーン水着撮影会
(2018年7月1日開催)

審査会 2018年9月16日
審査員 HARUKI先生

金賞

「私は、女優。」 仁礼英銘 様



モデル 橘 奈穂

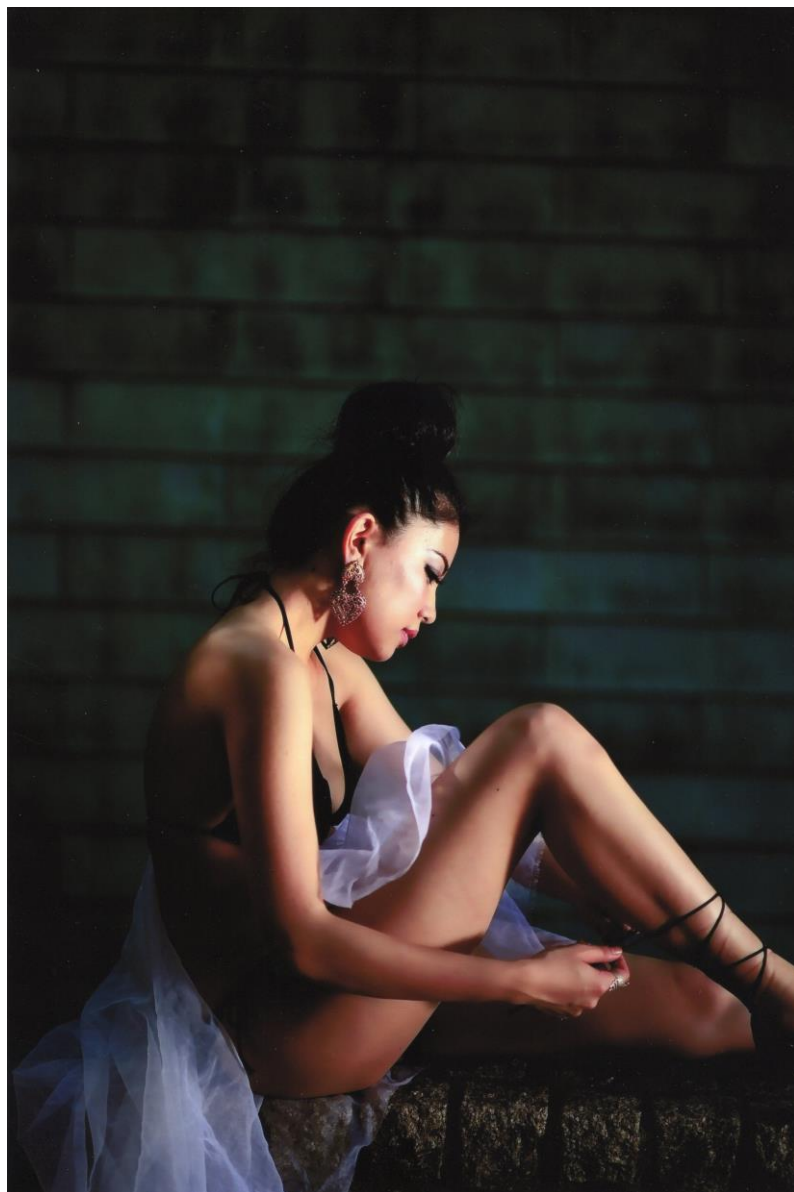


審査員講評（HARUKI先生）

パラリと落ちた前髪の向こうからカメラのコチラ側を見つめている彼女の視線をジッと見てみると、スーッと吸い込まれてしまいそうな気がしてしまいます。表面的には静かな印象だけど実は奥の方では秘めたる強い意志を持っていると感じる美しいポートレートです。着用している水着と背景の壁面の色味が同系色であることも作用して、全体的に色味が少なくモノトーンに近い表現も抑制された中の欲望を感じさせてくれる高質な作品ですね。たくさんの参加者がいらっしやる中でよくぞ捉えられました。

銀賞

「何を想うか」 米沢健二 様



モデル 小嶋美樹
(プランニングミュー派遣)



審査員講評 (HARUKI先生)

モデルさんの持つ魅力を最大限に引き出した立体感あるとても力強く高級感あふれる一枚です。暗い壁面を背景にした中、バレリーナのようなチュールを纏いつつむいた瞬間の彼女はまるで暗い闇の中から朝露輝く頃にサナギから羽化したばかりの美しい蝶々がこれから大空へ向かって飛び立とうとしているような仕草です。横から射し込むレンブラントライトはモデルさんをより一層に引き立たせて重厚感ある歴史的肖像画のような作品となりました。

銅賞

「夏の果実」 中山昌幸 様



モデル 芹沢せいか
(プランニングミュウ派遣)



審査員講評 (HARUKI先生)

眩いばかりの真夏の陽光を受けるくびれた肢体を晒すポーズ、ややはじらうような表情からカメラを射るまっすぐな視線が素晴らしい前向きな作品となりました。特に今回は金賞、銀賞と渋めの入賞作品が続く中、木漏れ日さえも効果的な明るい表現のワンカットとして目を惹かれました。モデルさんそのものが「夏の果実」みたいに弾けんばかりのピチピチした若さ（古いっ（笑））あふれている。

入選



「覗いてんじゃないわよ！」 高橋壮太 様
モデル 小嶋美樹 (プランニングミュー派遣)



「視線」 中牟田剛 様
モデル 小嶋美樹
(プランニングミュー派遣)

入選



「Golden Time」 藤本健介 様
モデル 松井かおる
(プランニングミュウ派遣)



「君とのアンダンテ」 門間正之 様
モデル 橘奈穂

入選



「褐色の衝撃」山本修司 様
モデル 小嶋美樹
(プランニングミュー派遣)

佳作



「光りの中で」石川玲 様
モデル 橘奈穂



「たちばなちゃん」岩永光太郎 様
モデル 橘奈穂

佳作



「淡い微笑み」海山幾三 様
モデル 菊池ユキ



「見つめて・・・」堤博史 様
モデル 市原みゆき
(プランニングミュウ派遣)



「盛夏の光を受けて」深野武雄 様
モデル 石毛もいら
(プランニングミュウ派遣)



「風が吹く」堀内康志 様
モデル 小嶋美樹
(プランニングミュウ派遣)

佳作



「セクシーネット」松岡達雄 様
モデル 夏山りか



「視線の奥」村松郁夫 様
モデル 石毛もいら
(プランニングミュウ派遣)



「なにもかも」横川哲夫 様
モデル 小嶋美樹
(プランニングミュウ派遣)



「はにかみ笑顔」横塚英夫 様
モデル 新藤 滯
(プランニングミュウ派遣)

次点



「みつめる」荒井秀雄 様
モデル 小嶋美樹
(プランニングミュウ派遣)



「緑の中で」五島隆夫 様
モデル 松井かおる
(プランニングミュウ派遣)



「ナイスボディ」佐久間貞芳 様
モデル 松井かおる
(プランニングミュウ派遣)



「きらめく時」佐土原光司 様
モデル 橘奈穂



「夏の花嫁」篠塚剛志 様
モデル 浅香茉希



「キラキラ・ガール」高橋敏之 様
モデル 七瀬はるか
(プランニングミュウ派遣)



「光りの中で」滝本憲一郎 様
モデル 菊池ユキ



「ウェディングベル」田中直久 様
モデル 浅香茉希

次点



「白い妖精」 豊田光司 様
モデル 新藤 滢
(プランニングミュー派遣)



「チャーミングな私」 中山静男 様
モデル 橘奈穂

審査を終えて



(HARUKI先生)

今回の審査は偶然にも2本とも水着撮影会でしたが、それぞれ個性あふれる作品が多くて上位入賞作品はどれも素晴らしく甲乙付けがたく良い意味で最後まで迷うなかなかの接戦となりました。
また次回の審査を楽しみにしております。