

# 全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

## 入賞作品集



審査対象

納涼 上野ゆかたモデル撮影会  
(2018年7月29日開催)

審査会 2018年10月13日

審査員 増田賢一先生

## 金賞

### 「都会のオアシス」 佐藤 琢哉 様



モデル 天羽 天音



#### 審査員講評（増田賢一先生）

広角レンズのメリットを見事に使い切って世界観を表現してますね。背景をボカしがちな作品が多いですが、このようにイイ背景はボカさなくても活かせます。色の捉え判断もよく、人物をしっかり浮き出させています。また、パースの誇張も足元のみ効くような構図ワークも見事です。風による柳の葉の流れや裾の流れも実にうまく構図に使ってますね。

## 銀賞

### 「そよかぜ」 中牟田 剛 様



モデル 山崎 あや



#### 審査員講評（増田賢一先生）

スタンダードな中でも完成度が高い作品です。まずポージングと構図のマッチングがすごくうまいですね。そよ風になびく髪も、その流れを追うようで素敵です。加えて、体の向きや手指の仕草を活かす方向から狙えているのもポイント高し。背景も暗い葉部分を囲む様にし、明るい緑を目線方向に配置しているのも明るい印象を与えてくれます。

## 銅賞

### 「柳の木の下に美女」米沢 健二 様



モデル 星邨 雪乃



#### 審査員講評（増田賢一先生）

強引な構図取りですが、思いきりの良さを考慮して取り上げました。今回はとくに人物を中心に捉えたコンサバな作品が多く感じました。この作品も人物を中心軸に置いてしまっていますが、上の空間を使い柳の枝の流れを活かそうとした点は面白いなと感じました。流れでは右空間を大きめに取る、袖は切らない、などすればさらに良くなったと思います。

## 入選



「彼が来たわ！」 堤 博史 様  
モデル 天羽 天音



「君といた夏の日」 寺島 弘行 様  
モデル 糸篠 えりな

## 入選



「グリーンシャワー」中山 昌幸 様  
モデル 南 りこ



「風の舞」藤本 健介 様  
モデル 天羽 天音

## 入選



「夏風」横塚 英夫 様  
モデル 橘 環

## 佳作



「美女と紙風船」 荒井 秀雄 様  
モデル 山崎 あや



「まなざし」 石川 玲 様  
モデル 天羽 天音



「夏まつり」 芝本 勲 様  
モデル 山崎 あや



「恥ずかしがり屋さん」 高橋 壯太 様  
モデル 由紀子

## 佳作



「何を思う」田沼 靖信 様  
モデル 天羽 天音



「花の髪飾り」豊田 光司 様  
モデル 糸篠 えりな



「眼差し」中山 静男 様  
モデル 天羽 天音



「風船あそび」半場 敦 様  
モデル 橋 環

## 佳作



「傘美人」松岡 達雄 様  
モデル 橋 環



「夏の日」湯原 章綱 様  
モデル 星邨 雪乃

## 次点



「木陰で」生田 文夫 様  
モデル 敦賀 あいり



「深緑」小倉 良二 様  
モデル 敦賀 あいり



「希望」木下 仁志 様  
モデル 山崎 あや

## 次点



「浴衣美人」 栗原 恵一 様  
モデル 敦賀 あいり



「夏の舗道」 五島 隆夫 様  
モデル 橘 環



「流れ」 日向野 遼平 様  
モデル 天羽 天音



「蓮池の午後」 深野 武雄 様  
モデル 由紀子



「無邪気な君に」 堀内 康志 様  
モデル 山崎 あや



「スマイル」 増田 耕 様  
モデル 敦賀 あいり



「甘いメモリー」 門間 正之 様  
モデル 山崎 あや