全東京写真連盟
撮影会写真コンテスト

入賞作品集

審査対象　秋の昭和記念公園モデル撮影会
（2018年11月11日開催）

審査会　2019年1月27日（公開審査）
審査員　HARUKI先生

金賞

「ハードブレイク」横塚英夫 様

モデル　沖村彩花

審査員講評（HARUKI先生）

オブジェとモデルさんとの組合せでの撮影というのはなかなか難しい場合が多いのですが本作品は背景や構図のバランスも含めてシンプルに巧く処理されています。ワンピースの上からダラッと引っかけたコート、そしてモデルさんの持つオトナのオンナと少女の端境期を感じさせるあぶなげな仕草と表情が魅力的な１枚ですね！！

銀賞

「花に願いを」熱田更一 様

モデル　川根麻里亜

審査員講評（HARUKI先生）

背景のスペースすべてを占める大きな玉ボケのまわりの色味がうつろい易い秋の季節感をうまく表しています。モデルの女性が目を閉じているポーズの選択もこの場合は清々しい感じのタイトルが写真ともマッチしていて正解だったようです。手にしている花とモデルさんとの距離や微妙な角度の違いでもっと良くなる可能性を感じられる作品です。

銅賞

「アートな気分で」堀内康志 様

モデル　山崎あや

審査員講評（HARUKI先生）

作者の意図された“アートな気分”とは光線状態が創り上げた芸術的という雰囲気のことなのでしょうか？それともモデルさんのファッションなどのことを指しているのでしょうか？おそらくどらものセットかと思いますが、選者がこの写真に惹かれたのは前者の方です。ワイド系レンズを使用して、逆光線に臆すること無くモデルさんへ迫っているのが作者の確固たる思いが強く感じられました☆。暗がりの中でのレフ板の使い方も良かったです！！

（ワンポイント）
こちらもレンズ選びになりますが、望遠レンズ使用が多い中での標準レンズやワイド系のレンズによる作品作りは目を惹くものですし、安易じゃない方法論でチャレンジしてみてくださいね☆

入選

「視線」小倉良二 様
モデル　山崎あや

「秋の足音」徳田進一 様
モデル　川根麻里亜

入選

「秋を想う」中山昌幸 様
モデル　沖村彩花

「旅の途中に」藤本健介 様
モデル　橘奈穂

秋の昭和記念公園モデル撮影会

入選

「君は眩しすぎて」松岡達雄 様
モデル　川根麻里亜

佳作

「午後のひかり」斎藤貴生 様
モデル　栞子

「ときめき」佐土原光司 様
モデル　山崎あや

佳作

「秋の夕日に」芝本勲 様
モデル　沖村彩花

「凛」篠塚剛志 様
モデル　橘奈穂

「恋の予感」大門浩二 様
モデル　沖村彩花

「水もしたたる」滝本憲一郎 様
モデル　川根麻里亜

佳作

「秋の気配」谷拓也 様
モデル　山崎あや

「噴水」中山静男 様
モデル　川根麻里亜

「私の夢」仁礼英銘 様
モデル　栞子

「蔦紅葉」前田佳宏 様
モデル　山崎あや

次点

「秋の公園」生田文雄 様
モデル　川根麻里亜

「イチョウだよ」大村勇二 様
モデル　川根麻里亜

「はつらつ」小幡大輔 様
モデル　天羽天音

「秋の想い」小山優 様
モデル　沖村彩花

「秋、ふと思う」信太文夫 様
モデル　川根麻里亜

「黄色の花を持って」半場敦 様
モデル　川根麻里亜

「見つめる」中野匡 様
モデル　川根麻里亜

「グラナイトの誘惑」三井直人 様
モデル　川根麻里亜

「午後の光」山田栄一 様
モデル　橘環

秋の昭和記念公園モデル撮影会

次点

「緑はるかに」米沢健二 様
モデル　西依美果