

# 全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

## 入賞作品集



審査対象 高幡不動尊 紅葉と着物撮影会  
(2018年11月25日開催)

審査会 2019年1月27日 (公開審査)  
審査員 HARUKI先生

## 金賞

### 「秋の煙」 中沢裕之 様



モデル 天羽天音



#### 審査員講評 (HARUKI先生)

護摩の煙なののでしょうか？背後に煙っているのがステージでの演出のように見えて、逆光の中に浮かび上がったモデルさんの楽しそうな姿とくったくの無い笑顔が微笑ましい作品です☆

もうひとつは風景写真などにもよく用いられる手法なのですが、手前左側に配置された太い樹の幹のカーブがトンネルを思わせるのもここでは奥行きを感じさせる大きな要素となってポートレート写真であっても立体感溢れる表現へと結びついています。

## 銀賞

### 「日傘の中の美女」 滝本憲一郎 様



モデル 板橋瑠花  
(高幡不動きものクイーン)



#### 審査員講評 (HARUKI先生)

まず目を惹いたのはモデルさんを画面下半分にとどませた大胆な画面構成でした。半透明の傘をさした和装の人物を下部へ配置し、上部に少し見える赤い植物が天地の構成の中でポイントになっています。

背景はコントラストの強い陽射しのようなのですが、人物がいる場所は日陰であることでシットリとしたオトナの印象漂う、重厚な雰囲気一枚に仕上がっております。

## 銅賞

### 「煙管を持つ女」松岡達雄 様



モデル 安桜はるな



#### 審査員講評 (HARUKI先生)

高幡不動の境内も近代的になっているのですね。ピカピカのステンレス製の柵塀が「和」の雰囲気をごわしているかとも思ったのですが、いわゆる王道の着物姿撮影とはちょっと違った表現になって面白い作品になりました！！

#### ワンポイント

☆例えばワイドレンズを用いて正面からじゃなくて、振り返る瞬間とかの動きが出せたらもっともっと良くなる要素があると感じました。

## 入選



「光差す」 石川玲 様  
モデル 板橋瑠花  
(高幡不動きものクイーン)



「横顔」 小幡大輔 様  
モデル 安桜はるな

## 入選



「考える女」 齊藤貴夫 様  
モデル 小沼枝里子



「振り向き」 田村靖信 様  
モデル 板橋瑠花  
(高幡不動きものクイーン)

## 入選



「秋のパレット」三井直人 様  
モデル 天羽天音

## 佳作



「コンコン」鵜飼典彦 様  
モデル 小沼枝里子



「五重塔を背に」河村徳助 様  
モデル 南りこ

## 佳作



「魅了」 栗原恵一 様  
モデル 板橋瑠花 (高幡不動着物クイーン)



「ときめく時」 佐土原光司 様  
モデル 橘奈穂



「秋の高幡不動尊」 豊田光司 様  
モデル 板橋瑠花 (高幡不動着物クイーン)



「紅葉」 中野匡 様  
モデル nonon

## 佳作



「秋色」中牟田剛 様  
モデル 天羽天音



「好きになっちゃったかも」堀内康志 様  
モデル 敦賀あいり



「明るい花」山本皖治 様  
モデル 天羽天音



「笑顔の視線」山本修司 様  
モデル 板橋瑠花 (高幡不動着物クイーン)

# 次点



「乙女の秋」 荒井秀雄 様  
モデル 板橋瑠花  
(高幡不動産物クイーン)



「小春日和」 池田道政 様  
モデル 宮沢磨由



「モダンガール」 小山貴 様  
モデル 小沼枝里子



「秋彩のかがやき」 菅原道久 様  
モデル 敦賀あいり



「おねがい！」 堤博史 様  
モデル 天羽天音



「和装美景」 南條芳範 様  
モデル 板橋瑠花  
(高幡不動産物クイーン)



「しゃなりしゃなり」 仁礼英銘 様  
モデル 橘奈穂



「伝統美」 藤本健介 様  
モデル 板橋瑠花  
(高幡不動産物クイーン)



「和」 松沢秀典 様  
モデル 板橋瑠花  
(高幡不動産物クイーン)

## 次点



「君は光の中に」 門間正之 様  
モデル 天羽天音