

全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象 名主の滝公園モデル撮影会
(2019年2月10日開催)

審査会 2019年4月13日
審査員 増田賢一先生

金賞

「シャボン玉」横山 伸夫様



モデル 山崎 あや



審査員講評（増田賢一先生）

単にシャボン玉を使っただけではなく、丸く連なったシャボン玉が、極めて計算高く構図に活かされてるのがとにかく素晴らしいですね。聞くとところによると、シャボン玉液からこだわって作っているとの話も。これだけキレイに出来れば、モデルの子も楽しいでしょうね。光の選び方も上手く、シャボンがキレイに光る逆光&暗めのバックが効いています。

銀賞

「春を待つ」三井 直人 様



モデル 川根 麻里亜



審査員講評（増田賢一先生）

いつも同じ雰囲気笑顔が多いモデルさんですが、この写真のような表情はここ1年で初めて見ましたね。ちょっとドキッとするような真顔が美しく捉えられています。この表情を引き出せただけでも高ポイント。レフと壁からの反射光で肌もキレイに照らされ暗めの表情ながら沈まず、フワッとしているのも悪くありません。画面下部分はちょっと間延び感があるので、少し寄ってカットできたらなおよしかったです。

銅賞

「君は静かに輝く」 藤本 健介 様



モデル 星邨 雪乃



審査員講評（増田賢一先生）

構図のまとめ方が非常に丁寧、かつ空間を大胆に意識した作品ですね。女性のポジションやポーズと目線の向き、屋根のラインなどが見事なくらいにバランスよく配置されてます。スプリントレース的な大撮影会では、周囲の状況をカットすることを優先しがちですが、これは背景を存分に観察して、冷静的確に判断、撮影している印象が伺えます。

入選



「見つめて」小幡 大輔 様
モデル 山崎 あや



「風のいたずら」河村 徳助 様
モデル 天羽 天音

入選



「芽吹く頃」 佐藤 隆 様
モデル 羽原 なおこ



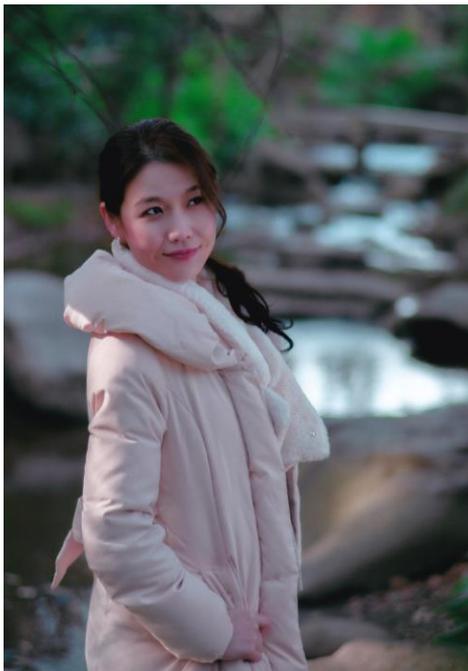
「木漏れ日の中に女神降臨」 寺島 弘行 様
モデル 西依 美果

入選



「頬杖ついて貴方を想えば」 星野 祐一 様
モデル あんず

佳作



「冬の陽と」 白杵辰朗 様
モデル 羽原 なおこ



「冬の情景」 大村 勇二 様
モデル 安桜 はるな

佳作



「滝とモデル」 栗原 恵一 様
モデル 星邨 雪乃



「水辺の女」 小山 優 様
モデル 天羽 天音



「寒い」 齊藤 貴夫 様
モデル 山崎 あや



「ひかりふる」 角 悠輝 様
モデル 川根 麻里亜

佳作



「虹のハーモニー」高橋 壯太 様
モデル 天羽 天音



「めぐりあい」高橋 敏之 様
モデル あんず



「冬の名主の滝公園で」豊田 光司 様
モデル 羽原 なおこ



「思い出のレスプランドール」門間 正之 様
モデル 西依 美果

次点



「赤い糸」石川 玲 様
モデル 安桜 はるな



「小夜曲」小倉 良二 様
モデル あんず



「ほほえむ時」佐土原 光司 様
モデル 羽原 なおこ



「名主の滝で」滝本 憲一郎 様
モデル 羽原 なおこ



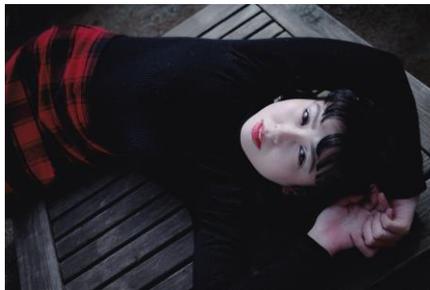
「白いマフラー」堤 博史 様
モデル 天羽 天音



「黄昏の古都」徳田 進一 様
モデル 川根 麻里亜



「みつめて」中牟田 剛 様
モデル 西依 美果



「見つめ合う」前田 佳宏 様
モデル 南 りこ



「龍女」変身」村川 三郎 様
モデル 羽原 なおこ

次点



「うれしい気持ち」山本 修司 様
モデル 天羽 天音