全東京写真連盟 撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象 臨海副都心(新人モデルお披露目)撮影会 (2019年3月10日開催)

> 審査会 2019年5月6日 審査員 HARUKI先生

金賞

「ほほえみ」鵜飼 典彦 様



モデル 愛佳子



審査員講評(HARUKI先生)

この作品、「ほほえみ」というタイトルですがいわゆる笑顔ではなくて、レンズを優しく見つめている眼差しの中に秘めたる微笑を感じられる写真ですね。何でも無いような写真に見えるのですが、技術的に余計なことをいっさいしないで、スッと立つモデルさんを正面から自然体でストレートに捉えたところがとっても好感が持てる表現がこの作品の最大の強みとなりました。モデルさんの可愛さが全面に出ています☆

銀賞

「パッとしてグッド」星野 祐一 様



モデル 吉村 もか



審査員講評(HARUKI先生)

制服系の衣装を着たモデルさんの屈託のない明るい表情と、背景のカラフルな色味に若さを感じる一枚です。 特に赤いオブジェの色味は効いていますね。

「オーイ~!!」って呼びかける声が聞こえてきそうですね。

機材やテクニカル面ではまったく難しい設定ではなく、中望遠レンズを開放で使用されるという王道ですので、アングルも構図も選んだ彼女の表情にも特別な策を講じているわけではないく、至って素直な切り取り方が功を奏した結果として出ました。「急がば回れ」という諺を思い出しました。

銅賞

「決めポーズ」 荒井 秀雄 様



モデル 茅原田 真衣



審査員講評(HARUKI先生)

刻々と変化する動きが素晴らしいモデルさんですね。

他の方の作品を拝見していても彼女はとっても身体が柔らかいようで、かなりアクロバティックなポーズでも軽くこなしているのが特徴的なモデルさんみたいですね。次から次へとポーズを変えてくれるとカメラマン側は写欲が沸いてどんどんとシャッターを切りたくなるものです。しかし今回セレクトしたこちらの作品では、複雑なポーズなどを封印したまま今風の若者の洒落っ気とやや斜に構えた涼しい目線が決まった一瞬を選びました。動と動の合間のちょっとした静の主観だったかのように見える強い写真になりました。ココに作者の力量を感じました。素敵なモデルさんなのでもっと別の側面もこれから期待したいところですね!!

入選



「帽子がお好き」青木 百生 様 モデル 愛佳子



「こっちにおいでよ」小幡 大輔 様 モデル 天羽 天音

入選



「微笑」中牟田 剛 様モデル 茅原田 真衣



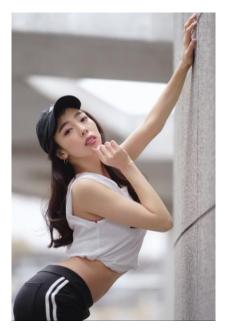
「待っている君」守屋 久 様 モデル 愛佳子

入選



「緑近し」湯原 章綱 様 モデル 愛佳子

佳作



「のびやかに」新井 潔 様モデル 茅原田 真衣



「初舞台」伊賀 敏雄 様モデル 茅原田 真衣

佳作



「願い」石井 祥博 様 モデル 山崎 あや



「Fly to me」篠塚 剛志 様 モデル 美羽希。

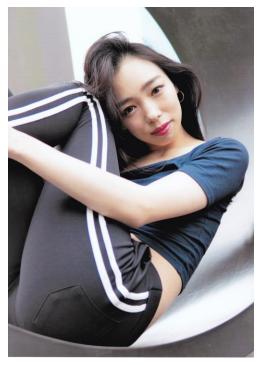


「凱旋門の門前で」 髙橋 壯太 様 モデル 茅原田 真衣



「可憐」田中 直久 様 モデル 愛佳子

佳作



「タイムマシーン」徳田 進一 様 モデル 茅原田 真衣



「スマイル」豊田 光司 様 モデル 天羽 天音



「樹木と私」山田 栄一 様 モデル 愛佳子



「夢見る年頃」横塚 英夫 様 モデル 愛佳子

次点



「せーらー」石川 玲 様 モデル 吉村 もか



「瞳に恋して」小倉 良二 様 モデル 吉村 もか



「天使の微笑み」芝本 勲 様 モデル 吉村 もか



「あなたが見ているもの」 高橋 敏之 様 モデル 愛佳子



「みつめる」 滝本 憲一郎 様 モデル 茅原田 真衣



「春の訪れを・・・」田口 行男 様 モデル 愛佳子



「楽しいね!」堤 博史 様モデル 山崎 あや



「飛躍」三井 直人 様 モデル 茅原田 真衣

次点



「レスプランドール・君への誓い」門間 正之 様 モデル 愛佳子



「木の間」山本 睆治 様 モデル 美羽希。

審査を終えて



(HARUKI先生)

新年度になって新しいモデルさんが加わったこともあってか、個性的 な写真も数多く応募されていました。今後の展開が楽しみですね!!

それと応募用紙書き込みの提案なのですが、多くの方が望遠ズームレンズなどを使われていますので「レンズ名」だけじゃなくて

「○○70-200mmf2.8 (焦点距離:140mm)など具体的な焦点距離を加えると良いと思います。

デジタルなので表示されているので簡単だと思います。

ご自分の確認のためにも人の作品を参考にされるためにも必要です。