

全東京写真連盟

撮影会写真コンテスト

入賞作品集



審査対象 葛西臨海公園モデル撮影会
(2019年3月24日開催)

審査会 2019年5月6日
審査員 HARUKI先生

金賞

「春の陽を浴びて」 深野 武雄 様



モデル める



審査員講評（HARUKI先生）

寒い季節の終わりと暖かな季節の到来を告げるように、緑色に輝く背景やモデルさんの髪の毛に映るキューティクルのきらめきに春らしい光線が良く表れています。白の衣装の清潔感や、やや上からのアングルでカメラをさりげなく見ている自然さと、逆光とレフ板との光量バランスもうまくいきました。60mmマクロでの撮影なのですが顔の度アップなどではなく程良い距離感での標準レンズ的な感じの仕上がりもとっても良い選択だったと思います。モデル撮影会ではカメラマンさんたちの多くが70-200mmズームや単焦点中望遠レンズばかりを使われていますが、それでは同じような写真ばかりになってしまいます。勿論それらのレンズも王道で良いのですが、同時に標準レンズやワイドレンズなども使って人とは違った表現にもチャレンジしてみましょう！

銀賞

「桜の咲く公園」 中山 静男 様



モデル 星邨 雪乃



審査員講評（HARUKI先生）

この写真をひとことで言い表すなら「ふ、わ、り、、、」という感覚でしょうか。浮遊感漂うようなまるで白昼夢でも見ているかのような、とにかく、心の奥深い場所に虚ろげな想いを秘めたようにも見える、やや不安そうな表情が印象的な魅力を発揮している不思議な写真です。

春の光が溢れる中で切り撮られたワンシーン。

丈が短めのセーターから覗いているおへそ周りにくすぐったいような照れくささと、ちょっとした色気が感じられることも魅力的な要素が強く惹かれました。モデルさんを含めて画面の多くを占める範囲で逆光でしたので半絞りもしくは2/3絞りくらいのプラス側へ露出補正がなされていたらもっと素敵な仕上がりに着地したかと思われるのが惜しいです。

銅賞

「君の瞳に恋してる」 篠塚 剛志 様



モデル 橋 環



審査員講評（HARUKI先生）

ややのけぞり気味のポーズ、手にしたヴェールと髪の毛の揺れから動きを感じられます。背景の遠くに見えるボケの色味がモデルさんのピンク色の衣装とマッチしたことで全体的な調和が取れています。壁だか柱だかがチラッとだけ見えているのが大変惜しかったです。入れるならしっかり入っている方が気持ちよいです。

Can't Take My Eyes Off You、1967年にフランキー・ヴァリが歌って以来、長年にわたっていろんなアレンジで多くのアーティストがカバーしているので誰でも一度は聞いたことのあるあらゆる年齢層から愛されているスタンダードナンバーと同じタイトルですが、これはまさしくモデルさんの表情にうっとりする作者の気持ちの表れでしょうか。筆者のボクも恋してしまいそうな素敵な瞳です（笑）。

入選



「ブルスカイ」 荒井 秀雄 様
モデル 橋 環



「せつない約束」 中牟田 剛 様
モデル める

入選



「素敵な笑顔」松岡 達雄 様
モデル 夏山 りか



「夢うつつ」横塚 英夫 様
モデル 夏山 りか

入選



「気取り」 米沢 健二 様
モデル 天羽 天音

佳作



「ベンチで」 青木 百生 様
モデル 天羽 天音



「祈り」 石井 祥博 様
モデル 山崎 あや

佳作



「春風」小倉 良二 様
モデル 天羽 天音



「爽やかスマイル」栗原 恵一 様
モデル 天羽 天音



「真珠の耳飾り」佐藤 隆 様
モデル 橋 環



「海に来て」芝本 勲 様
モデル める

佳作



「美しい刻」 高橋 壮太 様
モデル 天羽 天音



「dance!」 堤 博史 様
モデル 天羽 天音



「天使の微笑み」 前田 佳宏 様
モデル 由紀子



「抱きしめてスプランドール」 門間 正之 様
モデル める

次点



「一人舞台」小山 優 様
モデル 山崎 あや



「まちぼうけ」斎藤 貴生 様
モデル 山崎 あや



「視線」菅原 道久 様
モデル 天羽 天音



「誘惑」佐土原 光司 様
モデル 橘 環



「白い景色」高橋 敏之 様
モデル 由紀子



「Spider Web」日向野 遼平 様
モデル 安桜 はるな



「Archaic Smile」藤本 健介 様
モデル 天羽 天音



「微顔」増田 耕 様
モデル 由紀子

次点



「遠くの君」 守屋 久 様
モデル 由紀子



「春の夢の中」 山本 皖治 様
モデル 安桜 はるな

審査を終えて



(HARUKI先生)

新年度になって新しいモデルさんが加わったこともあってか、個性的な写真も数多く応募されていました。今後の展開が楽しみです！！

それと応募用紙書き込みの提案なのですが、多くの方が望遠ズームレンズなどを使われていますので「レンズ名」だけじゃなくて

「〇〇70-200mmf2.8 (焦点距離：140mm)など具体的な焦点距離を加えると良いと思います。

デジタルなので表示されているので簡単だと思います。

ご自分の確認のためにも人の作品を参考にされるためにも必要です。