

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 幕張海浜公園モデル撮影会

撮影日 2019年5月12日

審査日 2019年7月28日

審査員：増田賢一 先生



金 賞
「キミの名は？」
高橋 敏之 様
モデル める

審査員：増田賢一 先生 講評

前後のボケで挟み込むテクニックはありがちですが、前ボケの出具合をしっかりと見極め、包み込まれたようにポジションを置いているのがこの作品の優れたポイント。さらにスカーフを巻いているので、その奥からの可愛い視線が倍増してます。整った感ではピカイチの作品でした。補助光も美しく入ってます。ただ、頭上の空間の処理はちょっと気になるかな。



銀 賞
「葉陰」
河村 徳助 様
モデル 橋 環

審査員：増田賢一 先生 講評

新緑をうまく絡めて狙ってますね。片目を隠して目力をひとつに集中させたのもおもしろいところです。緑カブリしそうなシチュエーションですが、レフもよく効いて、いい光になっているのもポイント高いです。遊び心があっていいんですが、構図の点では日の丸構図的になってしまっていて、かなり淡泊に感じるのは残念。構図にも遊び心が欲しいです。



銅 賞
「貴方を待っています」
寺島 弘行 様
モデル 星邨 雪乃

審査員：増田賢一 先生 講評

大撮影会では、ここまで真俯瞰&近距離に近い形で狙えることは少ないと思いますが、なかなかのフットワークです。表情も攻めていて、ちょっと切なげな視線、柔らかな光、白い衣装のフワッとした印象がとてもマッチして、素晴らしいまとまりを生み出しています。白トビしそうな難しい階調表現も、見事なくらいに自然で美しい仕上がりになっています。



入 選
「ジャンプ！」
新井 潔 様
モデル 美羽希。



入 選
「まなざし」
石川 玲 様
モデル 橋 環



入 選
「おぼろ」
岩本 雄三 様
モデル 橘 環



入 選
「みつめて」
中牟田 剛 様
モデル める



入 選
「乙女の肖像」
中山 昌幸 様
モデル 橘 環



佳 作
「笑顔のもか」
荒井 秀雄 様
モデル 吉村 もか



佳 作
「見つめる」
池田 道政 様
モデル 夏山 りか



佳 作
「森の秘密」
小倉 良二 様
モデル める



佳 作
「白い五月」
小幡 大輔 様
モデル 美羽希。



佳 作
「みつめる眼差し」
滝本 憲一郎 様
モデル 橋 環



佳 作
「微笑」
中山 静男 様
モデル 夏山 りか



佳 作
「触れる心」
藤本 健介 様
モデル 橋 環



佳 作
「その気にさせないで」
星野 祐一様
モデル める



佳 作
「君のこと」
横川 哲夫様
モデル 橋 環



佳 作
「緑の中の微笑」
横塚 英夫 様
モデル 美羽希。



次 点
「花のささやき」
芝本 勲 様
モデル 美羽希。



次 点
「前を見据えて」
篠塚 剛志 様
モデル 橘 環



次 点
「誘う瞳」
島崎 俊也 様
モデル 夏山 りか



次 点
「クローバーの中で」
鈴木 幸彦 様
モデル 美羽希。



次 点
「花とともに」
堤 博史 様
モデル 夏山 りか



次 点
「ニューフェイス」
南條 芳範 様
モデル 吉村 もか



次 点
「不安な時」
藤原 隆志 様
モデル 橘 環



次 点
「気ままにアンダンティーノ」
門間 正之 様
モデル 星邨 雪乃



次 点
「森の中のミステリー・ガール」
八木 清和 様
モデル 橘 環



次 点
「緑」
湯原 章綱 様
モデル 橘 環