

# 全東京写真連盟

## 撮影会写真コンクール

### 入賞作品集



審査対象 加須はなさきRQ水着撮影会  
撮影日 2019年6月23日

審査日時 2019年9月23日  
審査員：HARUKI先生



金 賞  
「バックショット」  
石川 玲 様  
モデル 広岡杏奈

**審査員：HARUKI先生 講評**

この場所へ行っていないのであくまでも想像なのですが、洞窟（トンネル？）の向こう側から差し込む光線がゴールドに輝きモデルさんの肢体を照らし出している様がとても神々しいですね！！彼女の素晴らしいスタイルの良さも手伝ってか野生動物のように力強い美しさを感じます。水着の柄の影響もありさながら女豹みたく彼女の魅力にノックダウンされました。いま流行りのキレッキレのレンズを開放で使った勇気にも脱帽です。だけど本当は1段くらい絞った方がさらに効力を発揮します（笑）



銀 賞  
「眩しすぎるお前との出会い」  
星野祐一 様  
モデル 茅原田真衣

**審査員：HARUKI先生 講評**

今回の撮影会で彼女はパッと目を見張るような素敵な赤い水着でしたが、曇天のせいか水着の「赤」があまりにも主張しすぎていてたくさんの応募作品があったのにも関わらず上位に入る作品が少なかったのですが、その中でも優秀だったのがこちらのモノクロームプリントでした。「赤」に目を取られること無くモデルさんの素敵な表情と艶めかしいポーズが強調されたことが勝因となりました。つまりSimple is the bestですね。このタイトルに世良公則さんも喜んでいと思います（笑）



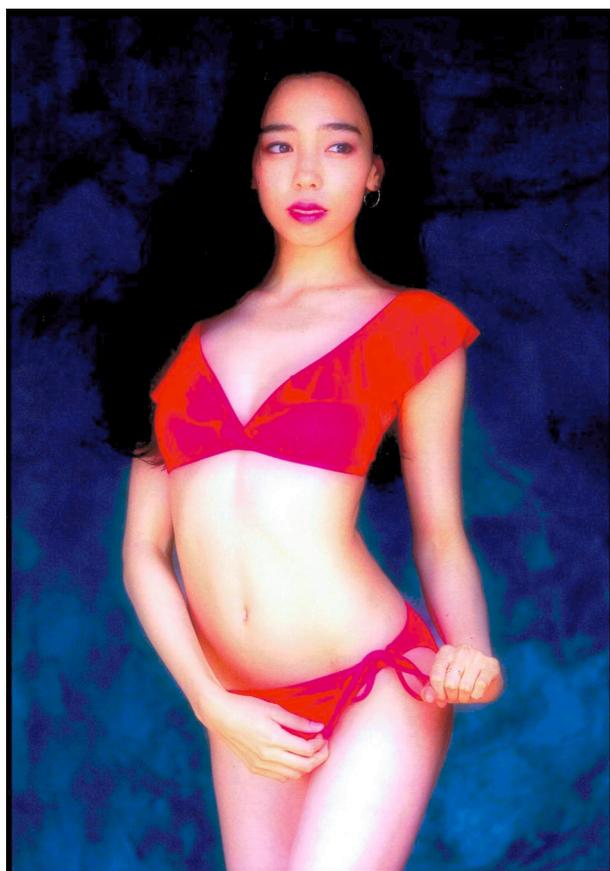
銅 賞  
「懐かれて」  
河村徳助 様  
モデル 清水杏菜

**審査員：HARUKI先生 講評**

無邪気で愛らしい印象が目をひくショットですが、これはモデルさんの天真爛漫な笑顔の勝利ですね！！ 水着撮影会ではセクシーな感じのモデルさんもたくさん出演されるのですが、彼女のように明るくて可愛いイメージの方の登場にも期待したいところです。会場の構造がどうなっているのか知りませんが、床や壁面と水着の色味などが統一されていて、後方に見えるオブジェともとてもマッチしています。ポーズなどにもう一工夫あるととっても良かったですね！



入 選  
「洞窟の光」  
池田道政 様  
モデル 羽田彩音



入 選  
「赤い誘惑」  
漆畑丈史 様  
モデル 茅原田真衣



入 選  
「眼線」  
中牟田 剛 様  
モデル 広岡杏奈



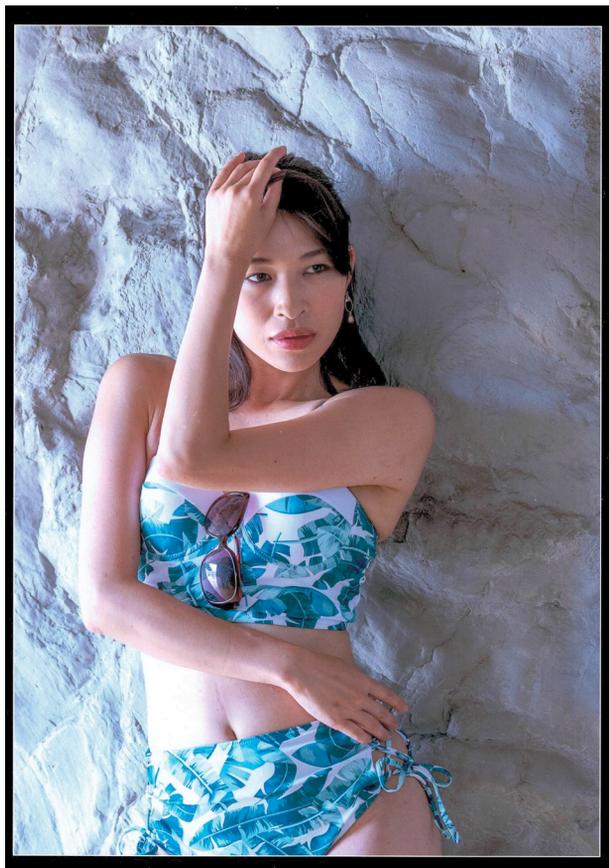
入 選  
「水辺の少女」  
日向野遼平 様  
モデル 広岡杏奈



入 選  
「ほほ笑み」  
山田栄一 様  
モデル 小林琉唯



佳 作  
「夏の日」  
荒井秀雄 様  
モデル 広岡杏奈



佳 作  
「彩」  
白杵辰朗 様  
モデル 羽田彩音



佳 作  
「レモンの微笑み」  
小幡大輔 様  
モデル 池内リナ



佳 作  
「追い風」  
齊藤貴生 様  
モデル 敦賀あいり



佳 作  
「影と私」  
島崎俊也 様  
モデル 羽田彩音



佳 作  
「もう待てない」  
芝本 勲 様  
モデル 広岡杏奈



佳 作  
「初めてのモデル」  
滝本憲一郎 様  
モデル 小林琉唯



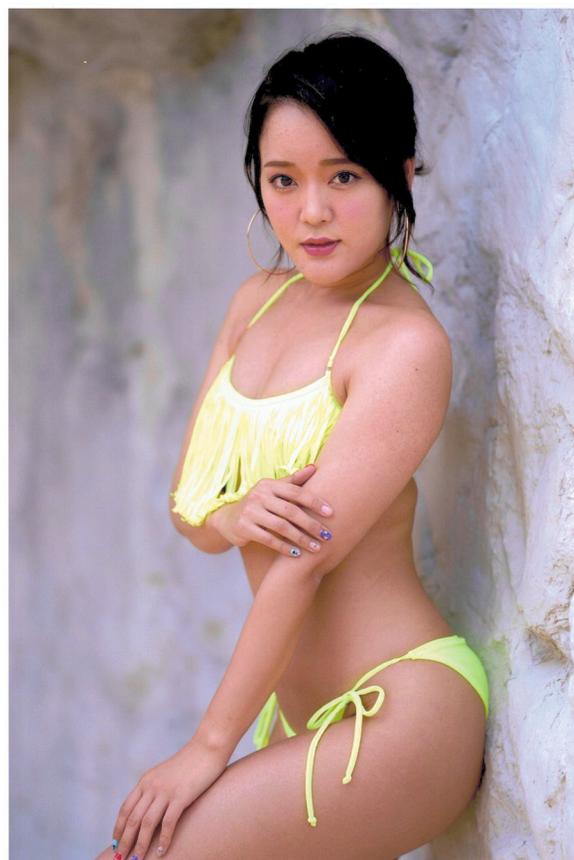
佳 作  
「プールサイドでポーズ」  
増田 耕 様  
モデル 敦賀あいら



佳 作  
「ヴィーナス」  
村松郁夫 様  
モデル 茅原田真衣



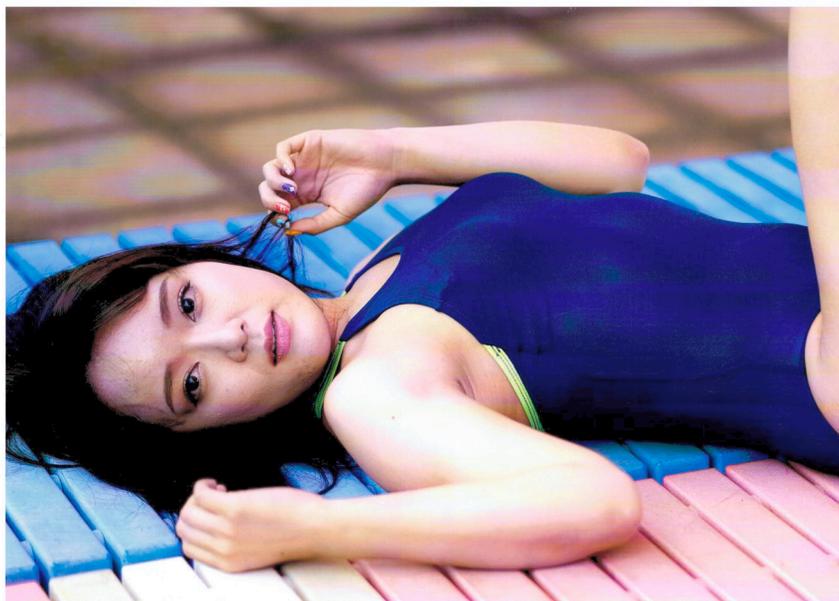
佳 作  
「魅惑の舞」  
横塚英夫 様  
モデル 羽田彩音



次 点  
「見つめる」  
新井 潔 様  
モデル 池内リナ



次 点  
「赤のサラバンド」  
生田文夫 様  
モデル 茅原田真衣



次 点  
「見下ろして」  
鵜飼典彦 様  
モデル 池内リナ



次 点  
「誘惑のまなざし」  
大西俊正 様  
モデル 茅原田真衣



次 点  
「きらめいて」  
豊田光司 様  
モデル 広岡杏奈



次 点  
「眼差し」  
中山静男 様  
モデル 茅原田真衣



次 点  
「長い髪」  
深野武雄 様  
モデル エビリーナ



次 点  
「過去と未来」  
藤本健介 様  
モデル 池内リナ



次 点  
「秘めた情熱」  
松岡達雄 様  
モデル 茅原田真衣



次 点  
「アルコバレーノ・青春の日々」  
門間正之 様  
モデル 池内リナ

## 総評

コンテストの審査をさせて頂く中で判断基準となる内容には、場所、光線、色味、アングルや構図、モデルさん自身の魅力、ポーズと表情、衣装や機材選びetcいろいろな要素があります。毎回いろんな条件だと思えます。

ですからどの要素が写真を決めるのかはケースバイケースで変わってきます。

その中でも一番大切なものは何か？ということをお応募されるたびに毎回考えて頂ければ幸いです。

2019年9月30日

H A R U K I