全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象 上野不忍池ゆかたモデル撮影会

撮影日　2019 年8月4日

審査日時 2019年10月19日

審査員：増田賢一先生

金　賞
「緑蔭」
湯原章綱 様
モデル 夏山りか

審査員：増田賢一先生　講 評

緑バックで単調になりがちな作品が多い中、光を見極めながら周囲の状況を観察し、活かしているのは素晴らしいところ。とくに足元にできた影も大きく入れ込みつつ、それをテーマにしつつ構図に取り込んでいるのはうまいですね。ポーズの流れ方も構図にマッチさせてますが、さらに影の形を強調するように指示できたら、なおよかったですね。

銀　賞
「池の畔にて」
小幡大輔 様
モデル める

審査員：増田賢一先生　講 評

斜めに構えた和傘からチラリと穏やかに見るような表情がうまく捉えられてますね。横位置で池の広さ、雰囲気を強調しつつ、品よく収めているところもいいです。ちょうど両サイドに暗い部分を入れ込むことで、額縁効果も効いてますね。少し露出を抑えめにして濃いめに仕上げていることも、日陰の涼しさを表現できて面白いところだと思います。

銅　賞
「いらっしゃいまし。」
髙橋壮太 様
モデル 美羽希。

審査員：増田賢一先生　講 評

これ以上ないというくらいのハツラツとした笑顔が最高に可愛らしいです。夏の緑は茂って暗くなりがちですが、明るい柳の緑を選んだことで、この明るい表情もそのまま引き立ってます。フレーミングについては、もうちょっと丁寧に捉えたかったですね。手や肘の切れは気になりますし、構図での顔の置き場所は、ポーズからいうと右寄せの方がよかったと思います。

入　選
「シー。」
小倉良二 様
モデル Aya

入　選
「ひと夏の恋」
芝本 勲 様
モデル 美羽希。

入　選
「夏の日の幻想」
寺島弘行 様
モデル 星邨雪乃

入　選
「赤い日傘」
中山静男 様
モデル 星邨雪乃

入　選
「ファムファタル（妖婦）？」
村川三郎 様
モデル 橘 環

佳　作
「シャボン」
石川 玲 様
モデル 西依美果

上野不忍池ゆかたモデル撮影会

佳　作
「君のチュー」
大槻 巌 様
モデル 美羽希。

佳　作
「可憐なひとみ」
河村徳助 様
モデル 沖村彩花

佳　作
「ふーっ！」
堤 博史 様
モデル 夏山りか

佳　作
「2019上野の夏」
豊田光司 様
モデル 橘 環

佳　作
「木陰を求めて」
中山昌幸 様
モデル Aya

佳　作
「笑顔に癒されて」
藤本健介 様
モデル 美羽希。

佳　作
「お色気充分」
藤原隆志 様
モデル 橘 環

佳　作
「瞳のクリプトグラフ」
門間正之 様
モデル 沖村彩花

佳　作
「緑は熱さにさらば」
米沢健二 様
モデル 橘 環

次　点
「木漏れ日の中で」
荒井秀雄 様
モデル 夏山りか

次　点
「寛ぎの時間」
池田道政 様
モデル 夏山りか

次　点
「一入舞台」
栗原恵一 様
モデル 橘 環

次　点
「ある夏の日に」
小山 勝 様
モデル Aya

次　点
「ステキな笑顔」
滝本憲一郎 様
モデル 夏山りか

次　点
「あげないよ」
仁礼英銘 様
モデル 山崎あや

次　点
「小野道風」
日向野遼平 様
モデル 星邨雪乃

次　点
「君に逢えてよかった」
星野祐一 様
モデル 美羽希。

次　点
「見つめて」
山田栄一 様
モデル 美羽希。

上野不忍池ゆかたモデル撮影会

次　点
「夏の風情を感じて」
横塚英夫 様
モデル 山崎あや