

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



しらこばと水上公園
審査対象 水着モデル撮影会
撮影日 2019 年9月22日

審査日時 2019年11月8日
審査員：HARUKI先生



金 賞
「ほほえみ」
山田栄一 様
モデル 山本 萌

審査員：HARUKI先生 講 評

夏の終わりの陽光を受ける屈託のない明るい表情としなやかに伸びる肢体で自在にポーズをとるモデルさんの品のある色香が漂う作品です。良い意味でのかつての日本が明るかった時代に見られたビール会社の広告ポスターを彷彿とさせてくれる一枚です。逆光線に対するレフ板の加減もうまく調整されており、表情もボケ具合もすべてが自然な仕上がりで、新しいのに懐かしさを感じさせてくれる王道のポートレートを久しぶりに拝見させていただきました☆



銀 賞
「窓辺の視線」
天谷昌司 様
モデル 山本 萌

審査員：HARUKI先生 講 評

洞窟のような室内へ窓辺からの強い光線が入ったことにより均整取れたモデルさんの素晴らしいプロポーションをよりいっそう強調させています。画面を左右に二分割したような構図の中で壁面内部の色が反射しているのでしょうか、水着の色も含めて全体的にやや赤っぽい暖色系になったことでこの場所に据え置かれた新しい芸術彫刻作品のようです。遠くを見つめる目線の行方が気になる魅力的な眼差しにも惹かれてしまいます。



銅 賞
「振り向いて」
中山静男 様
モデル 池内リナ

審査員：HARUKI先生 講 評

振り向きざまに女性と目が合った時のドキッとした感じを巧く表現されています。テクニカル面ではカラフルな水着着用ですので人物の背景となるほとんどの面積を占めるプールのブルーや樹木のグリーンといった淡い色でボカしての取り込み加減も良いですね。135mmの開放F1.8でしたが若干（1/3～半絞り程度）絞ったくらいの方がモデルさんに合焦している部分と溶け込みバランスがもっと良くなると思います。



入 選
「差し込む光」
石川 玲 様
モデル 山本 萌



入 選
「ピンク色の花とほほえみ」
鵜飼典彦 様
モデル 山本 萌



入 選
「やさしさに包まれて」
漆畑丈史 様
モデル 山本 萌



入 選
「プールサイド」
堀内康志 様
モデル 茅原田真衣



入 選
「まなざし」
湯原章綱 様
モデル 池内リナ



佳 作
「恋心」
荒井秀雄 様
モデル 池内リナ



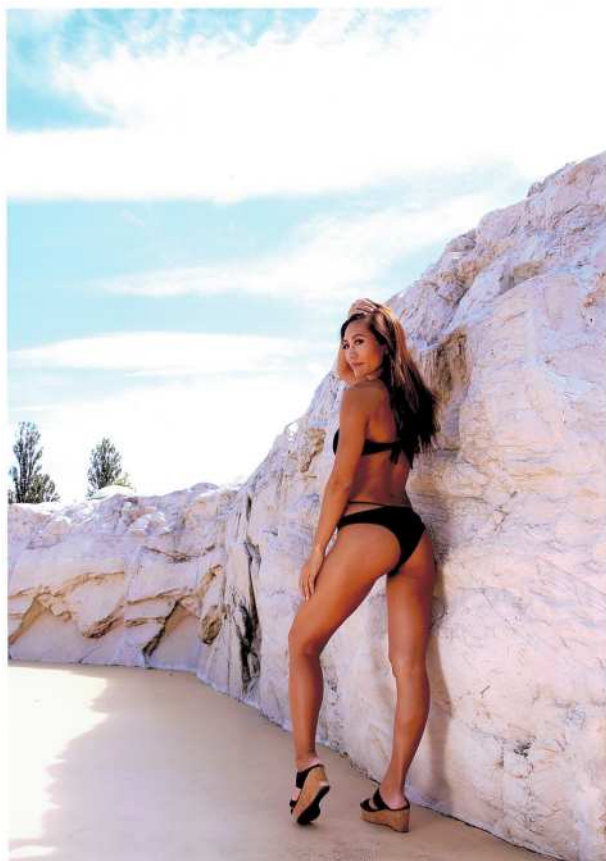
佳 作
「碧空」
生田文夫 様
モデル 茅原田真衣



佳 作
「バック」
岩永光太郎 様
モデル 池内リナ



佳 作
「LITTLE FIGURE」
小倉良二 様
モデル 山本 萌



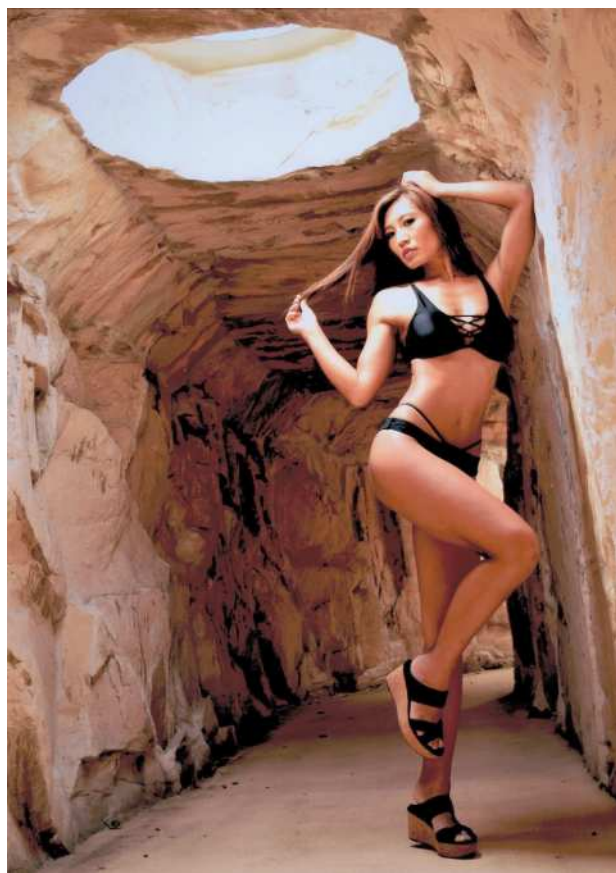
佳 作
「小麦色の夏」
菅原道久 様
モデル 黒咲玲香



佳 作
「シャボン玉幻想」
堤 博史 様
モデル 敦賀あいり



佳 作
「秋空にはじけて」
高橋壯太 様
モデル 敦賀あいり



佳 作
「古代へのロマン」
田中直久 様
モデル 黒咲玲香



佳 作
「眩しいまなざし」
中牟田剛 様
モデル 茅原田真衣



佳 作
「Curve」
藤本健介 様
モデル 夏山りか



次 点
「プリティガール」
臼杵辰朗 様
モデル 池内リナ



次 点
「小さなハピネス」
小幡大輔 様
モデル 高橋詩穂



次 点
「夏の妖精」
五島隆夫 様
モデル 池内リナ



次 点
「ショートヘアー」
斉藤貴生 様
モデル 山本 萌



次 点
「貴方と一緒に・・・」
佐藤和明 様
モデル 山本 萌



次 点
「眼差し」
中山昌幸 様
モデル 安桜はるな



次 点
「エメラルド」
日向野遼平 様
モデル 日下部ほたる



次 点
「夏の思い出」
深野武雄 様
モデル 夏山りか



次 点
「クールビューティ」
松岡達雄 様
モデル 黒咲玲香



次 点
「情熱の瞳」
門間正之 様
モデル 池内リナ

総評

今回は二つとも水着撮影会での審査となりましたが、曇天と晴天と真逆の天候だったようですがいずれにしても言えることはどのような光線下でモデルさんをどう配置するか？ どのように演じて（ポーズや表情など）もらうのかを限られた条件内でいかに具現化するかが写真の善し悪しを決めるポイントになります。それをご自分の中で意識しながらレフ板やライティング、レンズと絞りなどをチョイスしていきましょう。

2019年11月28日

H A R U K I