# 全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

# 入賞作品集



審査対象 飛鳥山公園モデル撮影会 撮影日 2019年12月1日

審查日 2020年2月8日

審查員: 增田 賢一先生



金 賞 「子供の心で」 斉藤 貴生 様 モデル 茅原田 真衣

## 審查員: 増田 賢一先生 講評

シャボン玉を交えてのシーン、おそらく同じ時だと思いますがたくさん応募ありましたが、その中で一番空間と表情をうまく活かされた作品がこれ。あえて上の空間が大きく捉えられてますが、紅葉も入り、季節感が感じられるところが良かったですね。できればもうちょい煽り気味に狙い、賑やかなくらいに入るとベターでした。レフ、光線選びを含め、女性への光も非常に美しいところも評価ポイントです。



銀 賞 「あおもみじから」 鵜飼 典彦 様 モデル 杏凛

## 審查員: 増田 賢一先生 講評

金賞と比べると若干攻め感が弱くなりますが、女性に対する光線状態、前後の描写、さらには仕上がりの色が美しく、惹かれました。新緑の頃の紅葉を思い浮かべてしまうほど鮮やかで、季節的に外れてしまう色あいですが、ここまで爽やかな仕上がりならアリですね。葉の入り方や人物の置き方など、お手本的なほど構図もしっかり狙えていると思います。



銅 賞 「大地よ」 高橋 敏之 様 モデル Aya

#### 審查員: 増田 賢一先生 講評

鮮やかな金銀作品と比べると、日が陰ったせいもあってか、シックなトーンですが、これまた秋の風情がたっぷり活かせてますね。ただ、アングル的な面白さはイイんですが、曇った白い空が入ってくると、ちょっと味気なくなります。もうちょいカメラ位置を上げて空を少なくして、落葉の路面の前後ボカしを強調するようにすると、もっとよくなったと思います。



入 選 「冬の散歩道」 小倉 良二 様 モデル める



入 選 「飛鳥山に舞い降りた天女」 寺島 弘行 様 モデル 由紀子



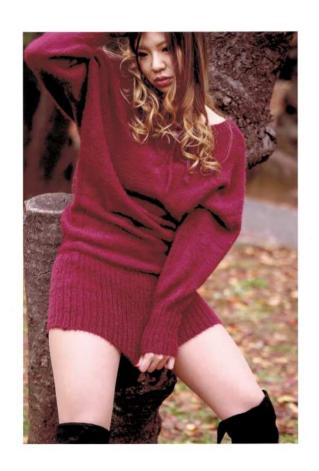
入 選 「秋気」 中牟田 剛 様 モデル 茅原田 真衣



入 選 「優しさに包まれて」 中山 昌幸 様 モデル 杏凛



入 選 「囚われる」 仁礼 英銘 様 モデル 沖村 彩花



佳 作 「アンニュイな時」 生田 文夫 様 モデル 敦賀 あいり



佳 作 「もう一回!」 石川 玲 様 モデル 沖村 彩花



佳 作 「虹色の中で」 小野寺 基之 様 モデル 美羽希。



佳 作 「十月桜の咲くころは」 髙橋 壯太 様 モデル 杏凛



佳 作 「さざんか」 内藤 勝之 様 モデル Aya



佳 作 「予感」 星野 祐一 様 モデル 月寒 うさぎ



佳 作 「夢の中へ」 堀内 康志 様 モデル 月寒 うさぎ



佳 作 「冬のマーメイド」 松岡 達雄 様 モデル 茅原田 真衣



佳 作 「黒の蠱惑」 村川 三郎 様 モデル 敦賀 あいり



佳 作 「粋なスタイル」 守屋 久 様 モデル 茅原田 真衣



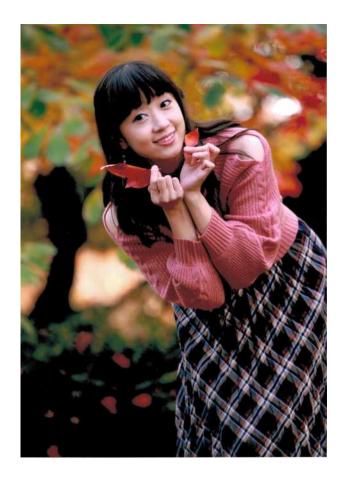
次 点 「最高の笑顔」 荒井 秀雄 様 モデル 月寒 うさぎ



次 点 「ドレスアップ」 小幡 大輔 様 モデル 敦賀 あいり



次 点 「横切る女」 河村 徳助 様 モデル 月寒 うさぎ



次 点 「どう、似合う?」 芝本 勲 様 モデル 美羽希。



次 点 「モミジの精?」 堤 博史 様 モデル 由紀子



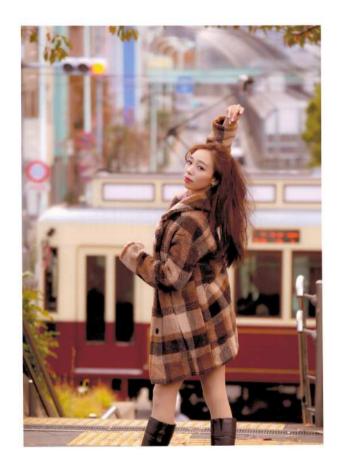
次 点 「お茶目な君」 中山 静男 様 モデル 夏山 りか



次 点 「ハーモニー」 藤本 健介 様 モデル 美羽希。



次 点 「大きい秋」 三井 直人 様 モデル 美羽希。



次 点 「deep fall day」 門間 正之 様 モデル 茅原田 真衣

#### 飛鳥山公園モデル撮影会



次 点 「巡る季節」 横川 哲夫 様 モデル める