

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 飛鳥山公園モデル撮影会
撮影日 2019年12月1日

審査日 2020年2月8日
審査員：増田 賢一先生



金 賞
「子供の心で」
斉藤 貴生 様
モデル 茅原田 真衣

審査員：増田 賢一先生 講 評

シャボン玉を交えてのシーン、おそらく同じ時だと思いますがたくさん応募ありましたが、その中で一番空間と表情をうまく活かされた作品がこれ。あえて上の空間が大きく捉えられてますが、紅葉も入り、季節感が感じられるところが良かったですね。できればもうちょい煽り気味に狙い、賑やかなくらいに入るとベターでした。レフ、光線選びを含め、女性への光も非常に美しいところも評価ポイントです。



銀 賞
「あおもみじから」
鵜飼 典彦 様
モデル 杏凜

審査員：増田 賢一先生 講 評

金賞と比べると若干攻め感が弱くなりますが、女性に対する光線状態、前後の描写、さらには仕上がりの色が美しく、惹かれました。新緑の頃の紅葉を思い浮かべてしまうほど鮮やかで、季節的に外れてしまう色あいですが、ここまで爽やかな仕上がりならアリですね。葉の入り方や人物の置き方など、お手本的なほど構図もしっかり狙えていると思います。



銅 賞
「大地よ」
高橋 敏之 様
モデル Aya

審査員：増田 賢一先生 講 評

鮮やかな金銀作品と比べると、日が陰ったせいもあってか、シックなトーンですが、これまた秋の風情がたっぷり活かせてますね。ただ、アングルの面白さはイイんですが、曇った白い空が入ってくると、ちょっと味気なくなります。もうちょいカメラ位置を上げて空を少なくして、落葉の路面の前後ボカしを強調するようにすると、もっとよくなったと思います。



入 選
「冬の散歩道」
小倉 良二 様
モデル める



入 選
「飛鳥山に舞い降りた天女」
寺島 弘行 様
モデル 由紀子



入 選
「秋気」
中牟田 剛 様
モデル 茅原田 真衣



入 選
「優しさに包まれて」
中山 昌幸 様
モデル 杏凜



入 選
「囚われる」
仁礼 英銘 様
モデル 沖村 彩花



佳 作
「アンニュイな時」
生田 文夫 様
モデル 敦賀 あいり



佳 作
「もう一回！」
石川 玲 様
モデル 沖村 彩花



佳 作
「虹色の中で」
小野寺 基之 様
モデル 美羽希。



佳 作
「十月桜の咲くころは」
高橋 壮太 様
モデル 杏凜



佳 作
「さざんか」
内藤 勝之 様
モデル Aya



佳 作
「予感」
星野 祐一 様
モデル 月寒 うさぎ



佳 作
「夢の中へ」
堀内 康志 様
モデル 月寒 うさぎ



佳 作
「冬のマーメイド」
松岡 達雄 様
モデル 茅原田 真衣



佳 作
「黒の蠱惑」
村川 三郎 様
モデル 敦賀 あいり



佳 作
「粋なスタイル」
守屋 久 様
モデル 茅原田 真衣



次 点
「最高の笑顔」
荒井 秀雄 様
モデル 月寒 うさぎ



次 点
「ドレスアップ」
小幡 大輔 様
モデル 敦賀 あいり



次 点
「横切る女」
河村 徳助 様
モデル 月寒 うさぎ



次 点
「どう、似合う？」
芝本 勲 様
モデル 美羽希。



次 点
「モミジの精？」
堤 博史 様
モデル 由紀子



次 点
「お茶目な君」
中山 静男 様
モデル 夏山 りか



次 点
「ハーモニー」
藤本 健介 様
モデル 美羽希。



次 点
「大きい秋」
三井 直人 様
モデル 美羽希。



次 点
「deep fall day」
門間 正之 様
モデル 茅原田 真衣



次 点
「巡る季節」
横川 哲夫 様
モデル める