全東京写真連盟
撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象 上野公園新春お年玉モデル撮影会
撮影日　2020年1月13日

審査日　2020年3月15日
審査員：増田 賢一先生

金　賞
「蛇女の憂鬱」
髙橋　壯太 様
モデル 南 りこ

審査員：増田 賢一先生　講 評

この条件で普通に撮ってしまうと、影が五月蝿いだけの写真になってしまうところ、微睡んだ表情と合わせることで、なんとも不思議な印象を持つ写真に仕上げてます。かなり冒険的ですが、目の付け所もおもしろく、入り組んだ陰影の中にドラマを感じさせてくれる作品です。構図、ポジション的には、まだ遊び所はたくさん見えてくるので、そのあたりも想像しつつ、次に生かして欲しいです。

銀　賞
「ファンシー・スポット」
高橋　敏之 様
モデル aya

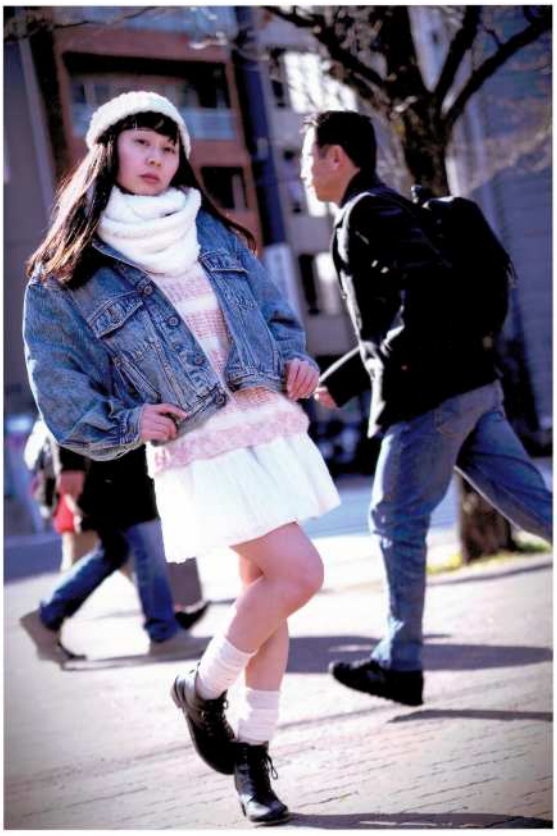
審査員：増田 賢一先生　講 評

色で攻めるには、なかなか難しい季節ですが、常緑樹の緑の前ボケを被せることと、この日のいい光のお陰もあって、爽やかな作品になっています。
ちょうど斜めの段差をポーズで生かしてくれているのも、うまくキャッチできましたね。残念ポイントは、降ろしている側の手の切れ。前ボケが入ったせいもあって、気付かなかったかな。人物をもうちょい左寄せにすることで、切れと構図的にも収まりが良くなったと思います。

銅　賞
「オキムラビーム」
小野寺　基之 様
モデル 沖村 彩花

審査員：増田 賢一先生　講 評

愛らしい笑顔を思いっきりセンターで捉えてるのが功を奏しましたね。光線状態の選択と処理が素晴らしく、ちょっと寒そうな背景に対して、後光のような暖かな光で、笑顔と共にホッコリさせてくれます。背景のボケ具合が、程よく滝だとわかるくらいのボケ量で抑えているのもうまいところ。手元が少々クシャッとなり過ぎているので、ここをうまく指示できれば完璧でした。



入　選
「通りすがり」
生田　文夫 様
モデル 星邨 雪乃

入　選
「dreamer」
小倉　良二 様
モデル 杏凛

入　選
「Aライン」
南條　芳範 様
モデル 茅原田 真衣

入　選
「一人にしといて」
仁礼　英銘 様
モデル aya

入　選
「いつも君を探して」
横川　哲夫 様
モデル 美羽希。

佳　作
「見つめる」
新井　潔 様
モデル 杏凛

佳　作
「スタンド」
石川　玲 様
モデル 奥谷 ひとみ

佳　作
「黒の女」
大村　勇二 様
モデル aya

佳　作
「夢もよう」
佐土原　光司 様
モデル 杏凛

佳　作
「ブルーネイル」
中牟田　剛 様
モデル 奥谷 ひとみ

上野公園新春お年玉モデル撮影会

佳　作
「少女」
中村　朗 様
モデル aya

佳　作
「太陽がくれた季節」
星野　祐一 様
モデル 奥谷 ひとみ

佳　作
「ひ・み・つ」
山本　修司 様
モデル 茅原田 真衣

佳　作
「影」
湯原　章綱 様
モデル 杏凛

上野公園新春お年玉モデル撮影会

佳　作
「シャボン玉」
横山　伸夫 様
モデル aya

次　点
「ふわり」
伊賀　敏雄 様
モデル 沖村 彩花

次　点
「ふとした瞬間」
斉藤　貴生 様
モデル 杏凛

次　点
「木漏れ日」
佐藤　隆 様
モデル 茅原田 真衣

次　点
「滝と乙女」
髙橋　儀浩 様
モデル 南 りこ

次　点
「光の中」
田沼　靖信 様
モデル 安桜 はるな

次　点
「かがやく君」
堤　博史 様
モデル 杏凛

次　点
「想い」
内藤　勝之 様
モデル 沖村 彩花

次　点
「グリーンブリーズ」
中山　昌幸 様
モデル 茅原田 真衣

次　点
「未来に向かって」
藤本　健介 様
モデル 杏凛

次　点
「聖母の舞い」
松岡　達雄 様
モデル 茅原田 真衣