# 全東京写真連盟
# 撮影会写真コンクール

# 入賞作品集

審査対象 新春晴れ着モデル撮影会
撮影日　2020年1月26日

審査日　2020年3月15日
審査員：増田 賢一先生

金　賞
「春色のほほえみ」
寺島　弘行 様
モデル 南 りこ

**審査員：増田 賢一先生　講 評**

天気が悪いとちょっと味気なくなりがちな場所ですが、アクセントとして前ボケに花を入れ込むことで、いい色合いになってます。ちょっと気取ったような淑やかなポーズもうまくマッチ、その前ボケの花を見ているような視線も素敵にキマってます。構図の点でも非常にバランスよく収まってますね。新春のイメージが見事なほどに醸し出されています。

銀　賞
「輝き」
堀内　康志 様
モデル 糸篠 えりな

**審査員：増田 賢一先生　講 評**

鮮やかな和傘が２つ、韻を踏むように開いてて、傘を持つ美しい仕草と共に、見事に構図でアレンジされてます。手に持っている傘だけではおそらく物足りなく感じたと思いますが、背景に置かれた傘、これが実によく効いてます。できれば、女性と手持ちの傘の切れ方が中途半端なので、せめて女性の頭を含む右サイドだけでも切れないくらいに引けたら良かったかな。

銅　賞
「錦のまなざし」
石川　玲 様
モデル 夏山 りか

**審査員：増田 賢一先生　講 評**

振り袖とポージングの流れに合わせ、座席の奥行き感と斜め構図が、これまたうまくキマってますね。水平を取ってしまうと凡庸になってしまったと思いますが、斜めに、それもポーズに即した流れの方向に捉えたことで、浮遊感すら感じさせる美しい仕上がりになってます。若干露出濃いめに感じたので、もう半段くらい明るく仕上げられればさらに良くなったと思います。

新春晴れ着モデル撮影会

入　選
「微笑み」
新井　潔 様
モデル 沖村 彩花

入　選
「楽しさの追憶」
鵜飼　典彦 様
モデル 美羽希。

入　選
「振り切れ！」
臼杵　辰朗 様
モデル 美羽希。

入　選
「不忍の想い出」
大村　勇二 様
モデル 夏山 りか

入　選
「淡い恋の予感」
星野　祐一 様
モデル 羽原 なおこ

佳　作
「憩い」
小倉　良二 様
モデル 大政 かおり

新春晴れ着モデル撮影会

佳　作
「和傘の君」
小野寺　基之 様
モデル 沖村 彩花

佳　作
「彩る」
小幡　大輔 様
モデル 夏山 りか

新春晴れ着モデル撮影会

佳　作
「上野の森」
斉藤　貴生 様
モデル 沖村 彩花

佳　作
「懐かしき昭和」
髙橋　壯太 様
モデル 沖村 彩花

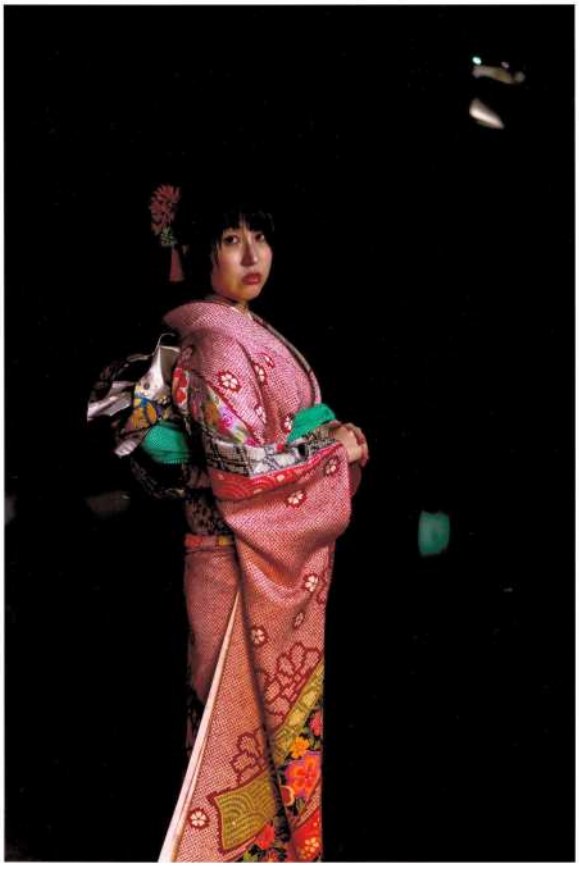
新春晴れ着モデル撮影会

佳　作
「姫様登場」
田中　直久 様
モデル 羽原 なおこ

佳　作
「On　Stage」
堤　博史 様
モデル Aya

新春晴れ着モデル撮影会

佳　作
「願い」
中牟田　剛 様
モデル 糸篠 えりな



佳　作
「宵にまぎれて」
仁礼　英銘 様
モデル Aya

佳　作
「滝を背に」
米沢　健二 様
モデル 羽原 なおこ

次　点
「街中でのひととき」
荒井　秀雄 様
モデル 沖村 彩花

新春晴れ着モデル撮影会

次　点
「ウィンク」
池田　道政 様
モデル 羽原 なおこ

次　点
「しなやかに」
河村　徳助 様
モデル 大政 かおり

次　点
「笑みはじけて」
佐土原　光司 様
モデル 羽原 なおこ

次　点
「寒椿」
芝本　勲 様
モデル 美羽希。

次　点
「新春」
内藤　勝之 様
モデル 奥谷 ひとみ

次　点
「緑模様」
中山　昌幸 様
モデル 星邨 雪乃

次　点
「笑顔」
増田　耕 様
モデル 南 りこ

次　点
「ジャパニーズ・ロマンス」
門間　正之 様
モデル 羽原 なおこ

新春晴れ着モデル撮影会

次　点
「街角新春」
湯原　章綱 様
モデル 夏山 りか