全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象 国営昭和記念公園モデル撮影会

撮影日 2020年10月04日

審査日 2020年12月13日

審査員:HARUKI先生

金賞
「初秋のころ」
深野　武雄 様
モデル　池内リナ

審査員:HARUKI先生 講評

郷愁と憂いを帯びたポーズと表情。緑が牧歌的なモデルさんのスカートの色と背景に見える木の葉の色とがマッチしてタイトルにある“初秋”をうまく表現されています。若干コントラストが高い仕上がりとなったのが残念ですが、その他の要素が今回の中で素晴らしかったので最高の金賞となりました。スカートから覗いた脚線美も美しいのですが、筆者が驚かされたのはこの写真を撮られた作者の年齢が81歳ということです。これからも益々お元気で精力的な写真活動を続けていってください！！

銀賞
「涙の理由」
高橋　敏之 様
モデル　彩

審査員:HARUKI先生 講評

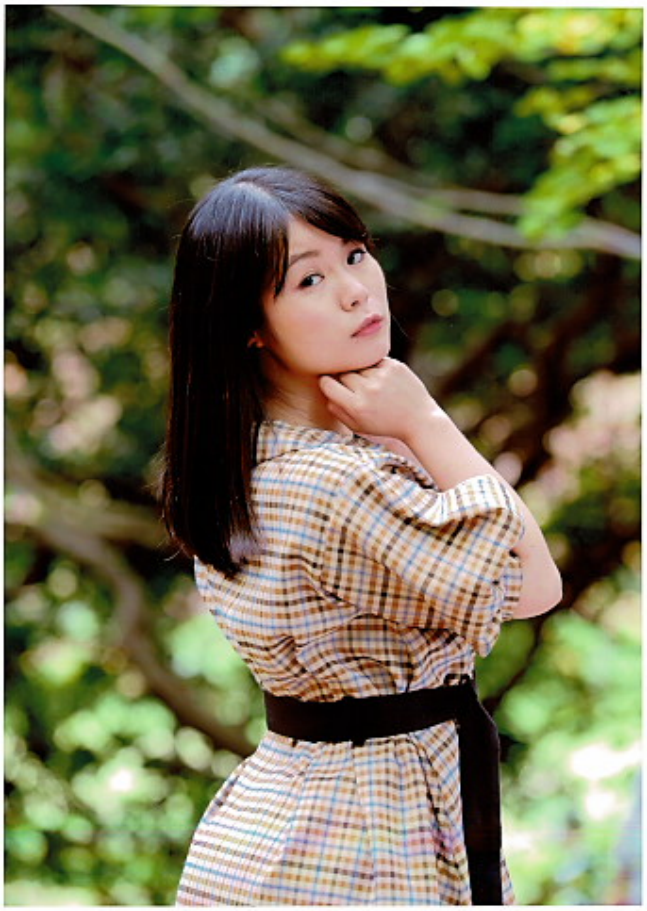
黄色い花びらを涙に見立てての撮影。仰向けポーズで地面に寝転んだモデルさんの顔を上からの俯瞰的な構図。まわりに生えている植物、一輪だけカメラ側にあることが立体感をで。鑑賞者に何故だかストーリーを想像させてくれるようなトリッキーな含みを感じさせられる小粋な演出作品です。モデルさんの顔の角度と表情をほんの少し変えてみるともっともっと強いメッセージが出せたと思われる作品です☆

銅賞
「ハニカミ」
堤　博史 様
モデル　吉村 もか

審査員:HARUKI先生 講評

開放絞りの望遠レンズを使って背景処理しつつ、全面グリーンバックの背景の中に補色関係の衣装を纏った王道のモデルを浮き立たせるシチュエーションのひとつではあります。が、しかーしモデルさんの魅力的な仕草と笑顔にやられてしまいました。このはにかんだような、指先の動きとこの表情。銀賞作品と対照的なカメラの前での出来事ではありますが、彼女の中から自然に出たものと信じたい選者なのでした（笑）

入選
「憂鬱」
在原　博 様
モデル　吉村 もか



入選
「秋めいた昼下がり」
小野寺　基之 様
モデル　彩乃美希

入選
「花と夢」
小幡　大輔 様
モデル　髙畠祈莉

入選
「眼差し」
中山　静男 様
モデル　池内リナ

入選
「Girl」
中山　昌幸 様
モデル　髙畠祈莉

佳作
「ワンピースの淑女」
石川　玲 様
モデル　吉村 もか

佳作
「優しい想い」
鵜飼　典彦 様
モデル　杏 凛

佳作
「もかとピクニック」
小倉　良二 様
モデル　吉村 もか

佳作
「何を読んでるの？」
岸　寿生 様
モデル　池内リナ

佳作
「やるせない」
斎藤　貴生 様
モデル　愛乃音子

佳作
「笑顔」
滝本　憲一郎 様
モデル　髙畠祈莉

佳作
「透明感」
藤本　健介 様
モデル　彩乃美希

佳作
「儚香」
前田　佳宏 様
モデル　池内リナ

佳作
「夏にさよなら」
三井　直人 様
モデル　髙畠祈莉

佳作
「傷心」
横塚　英夫 様
モデル　橘 環

次点
「手を上げて」
新井　潔 様
モデル　愛乃音子

次点
「幻惑」
谷　拓也 様
モデル　橘 環

次点
「振り向いたその時に」
寺島　弘行 様
モデル　吉村 もか

次点
「秋のひととき」
内藤　勝之 様
モデル　吉村 もか

次点
「秋の眠り」
中沢　裕之 様
モデル　橘 環

次点
「Clearly　Love」
門間　正之 様
モデル　南 りこ

次点
「ほおづえ」
山田　栄一 様
モデル　髙畠祈莉

次点
「初秋の頃」
山本　和也 様
モデル　池内リナ

次点
「アーチの中」
湯原　章綱 様
モデル　吉村 もか

次点
「心を」
横川　哲夫 様
モデル　彩