全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象

上野公園 羽子板と晴れ着モデル撮影会

撮影日 2020年12月12日

審査日 2021年02月06日

審査員:増田賢一先生

金賞
「想い」
髙橋　壯太 様
モデル　杏 凛

審査員：増田賢一先生 講評

スポットライトのように入った冬の低い日差しの捉え方、思い切った斜めフレーミングと構図の取り方がユニーク、惹かれた作品です。ポイントはやはり構図で、ただ斜めにしただけでなく、手前に流れてくる椅子の並びを生かし、さらに目線もその流れに沿わせているところはニクイ演出です。その椅子の流れも暗く落とされていることで目障りになりません。若干傾けすぎの感はありますが、思いきりの良さに軍配が上がりました。

銀賞
「小さな秋」
藤井　理智 様
モデル　ゆいな

審査員：増田賢一先生 講評

日本画のようなキッチリした構図、そして色彩が非常に美しい仕上がりですね。どうしても鮮やかめに出してしまいがちな紅葉ですが、程よいところに抑えて、それより淡くしながらも諧調を優先的にして余すところなくしっかり出していて、女性のたおやかなポージングと共に品の良さを感じさせてくれます。着物と紅葉の色のマッチングを意識しているのもよかったです。

銅賞
「I want to see you」
門間　正之 様
モデル　青木 胡杜音

審査員:増田賢一先生 講評

着物の色に惑わされてか、なかなかこのモデルさんで惹かれる作品がなかったんですが、思い切って上下をズバッと切り、しっかり表情に注視したこのカットは刺さるものがありました。ポーズとしてはシンプルなんですが、ちょっと俯き気味からの横目流しは和服ならではの風情を感じますね。色自体も抑えめな仕上がりだったのも、功を奏したといえます。

入選
「劇場」
小倉　良二 様
モデル　杏 凛

入選
「羽子板娘」
菅原　道久 様
モデル　池内リナ

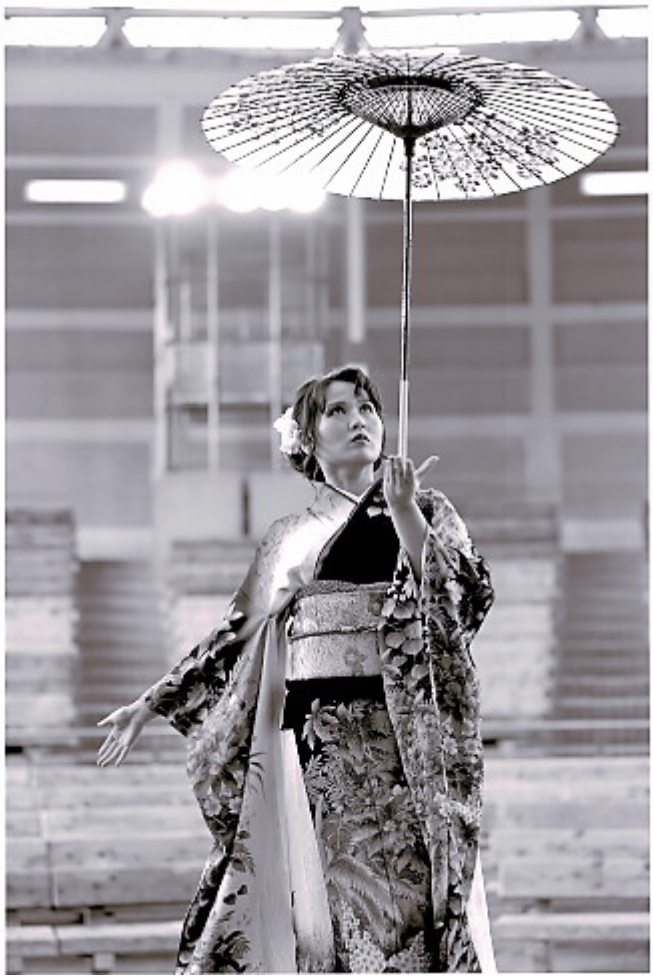
入選
「思い寄せる」
時田　一 様
モデル　月寒 うさぎ

入選
「思い」
中牟田　剛 様
モデル　ゆいな

入選
「今ここに」
横川　哲夫 様
モデル　美羽希。

久月賞
「笑顔はじけて」
斎藤　貴生 様
モデル　月寒 うさぎ

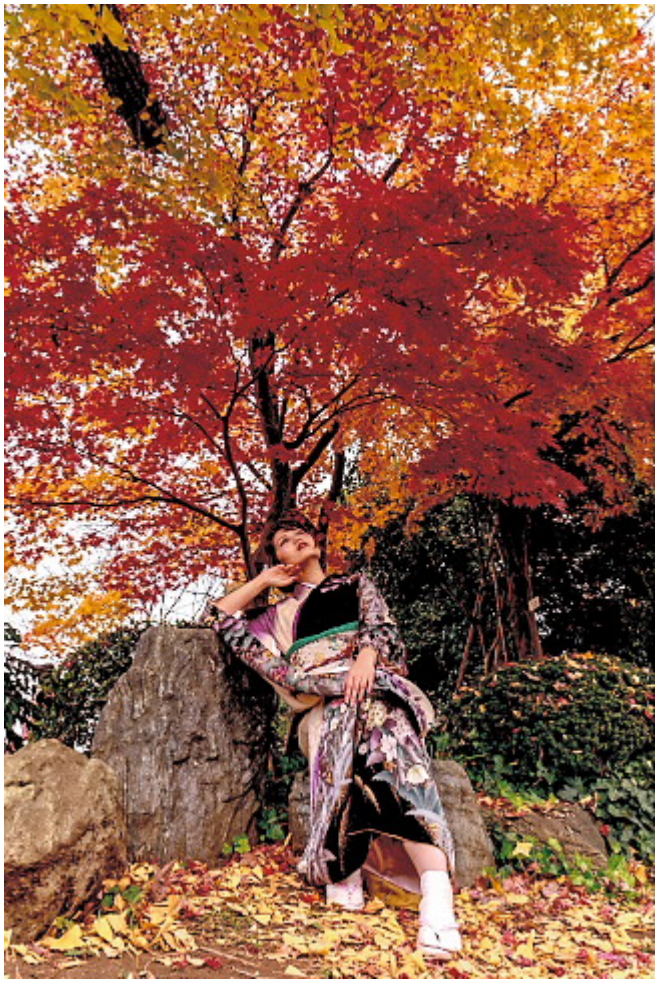
佳作
「のびやかに」
新井　潔 様
モデル　月寒 うさぎ



佳作
「集中力」
荒井　秀雄 様
モデル　橘 環

佳作
「妖艶」
鵜飼　典彦 様
モデル　青木 胡杜音

佳作
「すれ違い」
小幡　大輔 様
モデル　ゆいな



佳作
「満天の紅葉」
佐藤　和明 様
モデル　橘 環

佳作
「めぐる思い」
猿田　善和 様
モデル　ゆいな

佳作
「色っぽく」
芝本　勲 様
モデル　青木 胡杜音

佳作
「客席にて」
堤　博史 様
モデル　井戸川 百花

佳作
「燃ゆる紅葉」
松岡　達雄 様
モデル　杏 凛

佳作
「流れ」
藤本　健介 様
モデル　橘　奈穂

次点
「名残の紅葉」
在原　博 様
モデル　井戸川 百花

次点
「新春に想う」
石川　玲 様
モデル　池内リナ

次点
「まなざしの向こう側」
高橋　敏之 様
モデル　杏 凛

次点
「読書する女学生」
田中　直久 様
モデル　月寒 うさぎ

次点
「おてんば娘のお正月」
寺島　弘行 様
モデル　池内リナ

次点
「眼差し」
中山　静男 様
モデル　ゆいな

次点
「また来てね」
中山　昌幸 様
モデル　橘　奈穂

次点
「ほほ笑み」
山田　栄一 様
モデル　井戸川 百花

次点
「池の畔で」
湯原　章綱 様
モデル　青木 胡杜音

次点
「華の舞」
横塚　英夫 様
モデル　橘 環