全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象　名主の滝公園モデル撮影会

撮影日　2021年02月07日

審査日　2021年04月10日

審査員:増田賢一先生

金賞
「影絵遊戯」
高橋　敏之 様
モデル　りん

審査員:増田賢一先生 講評

影の使い方が見事ですね。ただ影を使うだけではなく、もう片方の手の仕草、さらには背景の葉の影などが韻を踏むように模様になっていて見るほど発見があり美しい仕上がりです。モデルさんのたおやかな指の流し方、自然な表情も素敵。そちらに集中し過ぎたか、構図が淡泊になってしまったのは残念ですが、ポーズに動きがあるぶん、フォローされている感はあります。

銀賞
「想いにはせて」
中山　静男 様
モデル　夏山 りか

審査員:増田賢一先生 講評

この写真の成功点はたくさんあって、まず表情とラインの捉え方。もちろんポーズも合わせてですが、しなやかなラインと優しい表情が丁寧にモデルさんの思いをキャッチできてます。そして背景と構図ですね、大きく開けた前側に程よくボカした明るい緑を配置して、表情を取り囲んでいるかのようです。完成度でいえば、この作品が一番です。

銅賞
「影」
荒井　秀雄 様
モデル　りん

審査員:増田賢一先生 講評

この作品も影を意識してますが、その使い方が実に巧妙ですね。背景や体に影を落としてその印象を強調しつつも顔にはかからないような安全策で攻めてますが、そのポジションの取り方が実にうまい。手の動きと、空間を考えてバランスを取った構図の取り方も卒がなくキマってます。上と下で陰陽に分けていることで落ち着きも感じます。

入選
「渦」
小倉　良二 様
モデル　沖村 彩花

入選
「視線の先に」
猿田　善和 様
モデル　夏山 りか

入選
「あなたを想う」
滝本　憲一郎 様
モデル　池内リナ

入選
「ミス・グリーンの黄昏」
髙橋　壯太 様
モデル　夏山 りか

入選
「陽の当たる場所」
米沢　健二 様
モデル　安桜 はるな

佳作
「フレンドリー」
石川　玲 様
モデル　りん

佳作
「時を感じて」
漆畑　丈史 様
モデル　橘 環

佳作
「かわいい髪」
谷川　朗 様
モデル　沖村 彩花

佳作
「逆光のかすみの中で」
寺島　弘行 様
モデル　りん

佳作
「陽ざしの中で」
内藤　勝之 様
モデル　彩乃美希

佳作
「オーラを纏って」
藤本　健介 様
モデル　橘 環

佳作
「冬木立」
藤原　隆志 様
モデル　橘 環

佳作
「彼女のイヤリング」
守屋　久 様
モデル　りん

佳作
「照らされて」
矢島　彰 様
モデル　りん

佳作
「早春の渓」
湯原　章綱 様
モデル　沖村 彩花

次点
「癒しの時」
小野寺　基之 様
モデル　彩乃美希

次点
「幻影の中で」
佐藤　和明 様
モデル　沖村 彩花

次点
「ここから撮るの？」
斎藤　貴生 様
モデル　彩乃美希

次点
「木洩れ日」
芝本　勲 様
モデル　安桜 はるな

次点
「滝で待つ女」
堤　博史 様
モデル　夏山 りか

次点
「願い」
中牟田　剛 様
モデル　夏山 りか

次点
「煌きトキメキ」
中山　昌幸 様
モデル　杏 凛

次点
「魅惑の視線」
成田　誠宏 様
モデル　橘 環

次点
「降り注ぐ春の陽」
深野　武雄 様
モデル　池内リナ

次点
「名主の塀」
三井　直人 様
モデル　髙畠祈莉

＜全般講評＞
今回のたくさんの作品を見ていて、まず思ったのは「いい光」に恵まれたなぁということ。それが背景との高低差、輝度差の大きい「名主の滝」というロケーションとピッタリ合って、目を引く作品がたくさんありました。逆光一辺倒で狙いがちなポートレートですが、条件のいいときには順光での光模様にも目を向けてみるとおもしろいです。

増田賢一　2021年４月10日審査