

# **全東京写真連盟**

## **撮影会写真コンクール**

### **入賞作品集**



審査対象 臨海副都心モデル撮影会

撮影日 2021年04月11日

審査日 2021年06月12日

審査員：増田賢一先生



金賞  
「弾ける」  
小倉 良二 様  
モデル 沖村 彩花

### 審査員：増田賢一先生 講評

とにかく瞬間を捉えたという意味で、それだけでかなりポイント高いですが、それに加えて光、構図、表情など総合的に見てもダントツでした。まず水飛沫、この状況で顔のポイントとなる目にかかっていないことはかなりのハードルをクリアしています。それを踏まえて連写等で対応したとは思いますが、チャンスモノにしたのはとにかく素晴らしい。水飛沫の広がりをも的所に生かした構図の判断も上手いですね。



銀賞  
「モダンアート」  
池田 道政 様  
モデル 夏山 りか

### 審査員：増田賢一先生 講評

このようなオブジェがあるとポージングの自由度が高くなりますね。その一方で、撮り手側は切り取り方が乱雑になりがちな作品が多かったですが、この作品は整然と落ち着いてフレーミングが為されていて非常に丁寧さを感じました。プリントの仕上がりも色を出し過ぎず、自然な仕上がりになっていたところも惹かれたポイントです。





銅賞  
「Alone Again」  
寺島 弘行 様  
モデル BUN

### 審査員：増田賢一先生 講評

構図とフォルム勝負って感じで、とてもスタイリッシュにまとめましたね。ある意味大撮での作品とは思えない仕上がりです。とくに背景をグラデーション的に落とし、女性をスポットライト的に浮かび上がらせているところ、伸ばした脚のラインと上の池の縁の韻を踏んだラインが素敵。右のスペースはキャッチコピーを入れたくなるような語りの空間になってます。



入選  
「あの時」  
生田 文夫 様  
モデル BUN



入選  
「眼線」  
中牟田 剛 様  
モデル 杉浦檸檬



入選  
「ラテンのひかり」  
北条 喜久 様  
モデル 夏山 りか



入選  
「スマイル連射」  
前田 佳宏 様  
モデル 沖村 彩花





入選

「The Lady's in Love With You」

門間 正之 様

モデル 高畠祈莉



佳作  
「Symbol Promenade」  
五島 隆夫 様  
モデル 堀口桜子



佳作  
「シャボンと共に」  
佐藤 和明 様  
モデル アビラ凜





佳作  
「スポットライト」  
猿田 善和 様  
モデル 杉浦檸檬



佳作  
「陽春の棧橋」  
高橋 壯太 様  
モデル BUN



佳作  
「野原のマドモアゼル」  
高橋 敏之 様  
モデル BUN



佳作  
「寄り添う君」  
堤 博史 様  
モデル 高畠祈莉





佳作  
「春の光」  
日向野 遼平 様  
モデル BUN



佳作  
「港の女」  
深野 武雄 様  
モデル 佐野なぎさ





佳作  
「何！思う」  
藤原 隆志 様  
モデル 杉浦檸檬



佳作  
「此处で待ってる」  
守屋 久 様  
モデル 彩乃美希



次点  
「茶目つけ」  
荒井 秀雄 様  
モデル 高畠祈莉



次点  
「潮風」  
在原 博 様  
モデル 杉浦檸檬





次点  
「笑顔でwalk」  
石川 玲 様  
モデル 美菜



次点  
「視線」  
金澤 義夫 様  
モデル 杉浦檸檬





次点  
「かっこつけてみた」  
斎藤 貴生 様  
モデル 堀口桜子



次点  
「やさしさに包まれて」  
芝本 勲 様  
モデル BUN



次点  
「春風のときめき」  
菅原 道久 様  
モデル BUN



次点  
「さり気なく」  
中山 静男 様  
モデル BUN





次点  
「幸福感」  
中山 昌幸 様  
モデル BUN



次点  
「まなざし」  
松岡 達雄 様  
モデル 杉浦檸檬



＜全般講評＞

好天に恵まれたようで何よりですね。緑も比較的新緑も多く、4月ならではの明るい緑も狙えたかと思います。一方で、その鮮やかさにつられて色を出し過ぎている作品も多くみられました。意図的であればいいんですが、そうではない様に感じる作品も見られたので、そのあたりはプリントが仕上がったとき、もう一度精査してみてください。

増田賢一    2021年6月12日審査