# 全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

## 入賞作品集



審査対象 国営昭和記念公園モデル撮影会

撮影日 2021年04月18日

審査日 2021年06月12日

審查員:增田賢一先生



金賞 「新緑のころ」 田沼 靖信 様 モデル 安桜 はるな

#### 審查員: 增田賢一先生 講評

新緑の爽やかさと相反するような定まらない気持ちのような揺らいだ表情が素敵に仕上がってます。表情の良さと合わせて背景の処理も美しいですね。新緑のカエデの葉とその後ろの玉ボケが相まっておもしろい模様を描き出してます。あえて古いレンズを使っているのもそろばんずくだと思いますが、グーとパーの混在は楽しいですね。対して構図は中央置きがちょっと淡泊かな。もう一歩寄るくらいのフレーミングがいいです。



銀賞 「生命の誕生」 鵜飼 典彦 様 モデル 杉浦檸檬

#### 審查員: 増田賢一先生 講評

ちょっと古風な雰囲気での座りショットが、ドラマチックな表情と共にキマりましたね。フレーミングはちょっとキツキツ過ぎの印象もありますが、しなやかな体のラインも上手く表現できてますね。しゃがんでアイレベルを下げて撮ってるようですが、後ろの木との重なり方が中途半端にも見えるので、立って高い位置から狙うか、逆に地面すれずれで狙ってもおもしろかったかな。



銅賞 「まなざし」 石川 玲 様 モデル 福田晴香

### 審查員:增田賢一先生 講評

強いレフの光をうまく生かしてますね。表現力高いモデルさんでもあるので、その狙いをそのままキャッチして投げ返しているようにも見えます。東屋の前の柱は太く、影が強いので、逆サイドから当てると良かったですね。後ろのクロスしている柱もちょっと明るい所に抜いて、髪がシャドウ部と重なるのを避ければさらに良くなったでしょう。



入選 「少しだけ待って!」 生田 文夫 様 モデル 杉浦檸檬



入選 「ハルトキメキ」 小野寺 基之 様 モデル 安桜 はるな



入選 「見つめる」 猿田 善和 様 モデル 福田晴香



入選 「椿姫」 中山 昌幸 様 モデル 美羽希。



入選 「新緑を背に」 守屋 久 様 モデル 愛野咲実



佳作 「静かな森」 漆畑 丈史 様 モデル 愛野咲実



佳作 「優しい笑顔」 佐藤 和明 様 モデル 佐野なぎさ



佳作 「新緑の1ページ」 高橋 敏之 様 モデル 佐野なぎさ



佳作 「ever green」 谷 拓也 様 モデル 福田晴香



佳作 「ひとつ、あげる!」 堤 博史 様 モデル 福田晴香



佳作 「ロングへアー」 内藤 勝之 様 モデル 堀口桜子



佳作 「Promenade」 日向野 遼平 様 モデル yuki



佳作 「水辺に涼んで」 北条 善久 様 モデル 杉浦檸檬



佳作 「花をまとって」 三井 直人 様 モデル 美羽希。



佳作 「太陽の恵みを受けて」 米沢 健二 様 モデル 福田晴香



次点 「ピクニック気分」 在原 博 様 モデル yuki



次点 「可愛い眼差し」 池田 道政 様 モデル 美羽希。



次点 「大木にふりそそぐ光り」 斎藤 貴生 様 モデル 愛野咲実



次点 「水辺のかがやき」 菅原 道久 様 モデル 杉浦檸檬



次点 「花に囲まれて」 中山 静男 様 モデル 美菜



次点 「花飾り」 矢島 彰 様 モデル 美羽希。



次点 「水辺のひととき」 山田 栄一 様 モデル 愛野咲実



次点 「踊る」 山本 院治 様 モデル 佐野なぎさ



次点 「幸福のとき」 横川 哲夫 様 モデル 山口由恵



次点 「一途な想い」 横塚 英夫 様 モデル 杉浦檸檬

#### <全般講評>

流行病中ということもあっていつもと距離感が違いますが、いつもよりもちょっと違うアングル、フレーミングなど探すのにいい機会ともいえます。強制的なレギュレーション変更からは別のアイデアが生まれてくるチャンスともいえるので、そのあたりはマイナスに捉えず、好奇心を持って楽しんでみてください。いつもと違うレンズが活躍する場になるかもしれません。

増田賢一 2021年6月12日審査