

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 大宮第二公園ゆかたモデル撮影会

撮影日 2021年08月22日

審査日 2021年10月16日

審査員：増田賢一先生



金賞
「柳のムコウ」
岸野 孝博 様
モデル 堀口桜子

審査員：増田賢一先生 講評

前景の柳をうまく擦り抜けるポイントを探し、そこに振り向きポーズがピタッとマッチしてますね。モデルさんの強い目力が非常によく活かされたと共に、前ボケの淡いグラデーションで囲まれた美しい作品に仕上がってます。柳として認識させるには、もう1段半くらい絞ってもよかったかな、そうすると肌への緑カブリも少なくなってきます。そのぐらいの絞り込みなら写真の印象を変えることもないでしょう。



銀賞
「シャボン玉空間」
石川 玲 様
モデル 高畠祈莉

審査員：増田賢一先生 講評

動きを出しにくい浴衣撮影ですが、シャボン玉と絡めることで動きが加わって、さらにシャボン玉自体が大きなアクセントとして活かされています。動きも可愛いタイミングを捉えていますね。秀でているのは構図で、いくつかの前に飛んで来るシャボン玉を入れつつ構成できているのは実にうまく、最初からある程度動きを予測しつつ横位置で狙っていたんだと思います。



銅賞

「あの夏の日、時の流れるままに」

猿田 善和 様

モデル 福田晴香

審査員：増田賢一先生 講評

艶のある作品が最近少なくなっている印象ですが、その中でこの写真は光ってました。露出の少ない浴衣ですが、裸足になるだけでもかなりドキッとさせられるものです。その気持ちをちょっと覆い隠すようなソフトフォーカスもいい感じに効いてます。表情も艶っぽくてGOOD。ただフレーミングがちょっとキツキツなところは気になります。せっかくの足元が切れてしまっているのも残念です。



入選
「本日、晴天なり」
高橋 敏之 様
モデル アビラ凜



入選
「シャボン玉の雨」
滝本 憲一郎 様
モデル 沖村 彩花



入選
「横顔」
寺島 弘行 様
モデル 夏山 りか



入選
「番傘の女」
中牟田 剛 様
モデル 彩



入選
「Thanks a million」
門間 正之 様
モデル 沖村 彩花



佳作
「夏の思い出」
池田 道政 様
モデル 福田晴香



佳作
「葉月」
漆畑 丈史 様
モデル 杉浦檸檬



佳作
「小枝の下で」
河村 徳助 様
モデル 佐野なぎさ



佳作
「木に寄って」
堤 博史 様
モデル 佐野なぎさ



佳作
「赤い日傘で」
豊田 光司 様
モデル 彩



佳作
「微笑」
中山 静男 様
モデル 杉浦檸檬



佳作
「流麗」
中山 昌幸 様
モデル 北村真帆



佳作
「瞳にうつるものは」
西村 文雄 様
モデル 沖村 彩花



佳作
「一息ついて」
北条 善久 様
モデル 彩



佳作
「緑陰の間から眼差し」
米沢 健二 様
モデル 堀口桜子



次点
「見つめる」
新井 潔 様
モデル 佐野なぎさ



次点
「童心」
荒井 秀雄 様
モデル 福田晴香



次点
「無邪気な娘」
佐藤 和明 様
モデル 高畠祈莉



次点
「似合ってるよ」
芝本 勲 様
モデル 佐野なぎさ



次点
「夏の思い出」
田沼 靖信 様
モデル 福田晴香



次点
「夏風景」
内藤 勝之 様
モデル 沖村 彩花



次点
「バブルファンタジー」
日向野 遼平 様
モデル 沖村 彩花



次点
「朝顔のゆかた」
深野 武雄 様
モデル 夏山 りか



次点
「樹陰」
三井 直人 様
モデル 高畠祈莉



次点
「日傘」
湯原 章綱 様
モデル 彩

＜全般講評＞

好天、さらにはバリエーション豊かな浴衣姿ということで、撮影会自体、とても楽しめたのではないのでしょうか？ 上位の作品にはなにかしらの工夫、それは光の選び方であったり、狙う向きであったり、背景の選び方であったり、もちろん表情の引き出し方だったりが見られます。ただ漠然と撮っていると、同じような写真が並び、撮影した本人が写真選びにこれまた漠然と苦勞することになります。ファインダーを見る前に観察しながら興味を引かれるポイントをひとつでも探して臨んでみましょう。

増田賢一