全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象　第39回新人モデル選抜撮影会

撮影日　2022年02月13日

審査日　2022年04月09日

審査員:増田賢一先生

金賞
「みつめて」
小幡　大輔 様
モデル　鈴村　いずみ

審査員:増田賢一先生 講評

初々しさを感じる笑顔と視線が、何とも可愛らしくも美しくまとまった作品です。背景の抜けが難しい場所ですが、ちょうど上手側の屋外に抜ける空間にポジションを取って、緑バックになるよう、自然に仕上がってます。レフの効きもちょうどいいバランスで、さらにキラッとキャッチライトが強めに入っているのもGOOD。構図も正攻法ですが、丁寧にキメてあって安定感もあります。

銀賞
「しゃぼんに包まれて」
佐藤　和明 様
モデル　桜井　らら

審査員:増田賢一先生 講評

ステージ上でのカットですね。もの凄い量のシャボン玉が飛んでて、みんなどう捉えるのか気になってましたが、思ったより幻想的な仕上がりですね。モデルさんの表情と相まって超ファンタジック。ただこの場所だとやむを得ないんですが、背景にチラッと他の人たちが写り込んでいるのが残念。下に積もったシャボン玉を活かして、ちょいローアングルで背景を高い位置に逃げても良かったと思います。

銅賞
「レッグ」
石川　玲 様
モデル　根本　美里

審査員:増田賢一先生 講評

比較的ウエストアップ前後で縦位置、という捉え方が多い中、この作品はポーズに合わせて臨機応変なフレーミングで狙ってるところがイイですね。傾いているのも、この場合はプラスです。ただ、右手の中途半端な切れ方などは気になるところで、そこは指示するなどして上に持ってきてもらうか、あるいはチョイ引いてフレームインさせるかなど、その場での気付きと対応が必要になります。

入選
「No16.デビュー」
荒井　秀雄 様
モデル　HIMECA

入選
「見つめる」
新井　潔 様
モデル　瓦林　桜

入選
「スマイル」
中牟田　剛 様
モデル　Chiori

入選
「Shadow play」
小野寺　基之 様
モデル　栄　美津子

入選
「街角スケッチ」
小倉　良二 様
モデル　桜美　さやか

佳作
「ときめく時」
菅原　道久 様
モデル　桜井　らら

佳作
「明日へのまなざし」
小山　優 様
モデル　瓦林　桜

佳作
「夢の世界」
高橋　敏之 様
モデル　桜井　らら

佳作
「モーション」
河村　徳助 様
モデル　Chiori

佳作
「笑顔の君」
中山　静男 様
モデル　Chiori

佳作
「やさしさの中に」
鵜飼　典彦 様
モデル　HIMECA

佳作
「うれしい予感」
佐久間　裕史 様
モデル　美碧

佳作
「春待ちどおしくて」
北条　善久 様
モデル　長谷部　彩

佳作
「新しい色になる」
星野　祐一 様
モデル　鈴村　いずみ

佳作
「吸音板」
三井　直人 様
モデル　根本　美里

次点
「おでかけ」
黒坂　友義 様
モデル　長谷部　彩

次点
「頬杖」
中山　昌幸 様
モデル　華陽

次点
「反抗期」
髙橋　壯太 様
モデル　鈴村　いずみ

次点
「髪も光る」
斎藤　貴生 様
モデル　桜井　らら

次点
「揺れる想い」
田沼　靖信 様
モデル　鈴村　いずみ

次点
「優しい微笑み」
松岡　達雄 様
モデル　根本　美里

次点
「フレッシュガール」
内藤　勝之 様
モデル　桜井　らら

次点
「夢を包み込むとき」
猿田　善和 様
モデル　桜井　らら

次点
「少女の記憶」
井原　亮祐 様
モデル　美碧

次点
「もの思い」
大村　勇二 様
モデル　栄　美津子

＜全般講評＞

この会では自分も審査に加わっていたこともあって現場にいたのですが、小雨舞う天候で、光線状態の点ではちょっと残念でしたね。ただ、大屋根のある上野恩賜公園野外ステージの利点を活かして、「この場所でこう来るか」という作品も多く、好感触でした。新人撮影会ということもあって、作品からも手探り感は否めませんでしたが、それもまた新鮮という印象でした。

増田賢一