全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象　名主の滝公園モデル撮影会

撮影日　2022年02月20日

審査日　2022年04月09日

審査員:増田賢一先生

金賞
「夢の中」
井原　亮祐 様
モデル　ゆいな

審査員:増田賢一先生 講評

表情と共に、シャボン玉の舞い具合のシャッターチャンス、お見事としかいいようがありません。横位置に整えた構図もGOODです。さらに加えて補助光の入り方、そしてそれがシャボン玉で幾重にも反射して、玉の中にいくつもの玉ボケとしてキラキラマシマシになってます。この表現には少々驚きました。このイリュージョンはインパクト強いから、一度使ってしまうとしばらく使えないかな(笑)。

銀賞
「寒梅」
滝本　憲一郎 様
モデル　池内リナ

審査員:増田賢一先生 講評

後ろにある梅の枝の如く捻れたポージングですね、その枝振りにリンクさせたような捉え方が面白いです。まさかそれを意識してポーズを指示したワケじゃないと思うんですが、そのくらい不思議なリンクです。空間を活かした構図も面白いんですが、建物の直線がやたら入ってきて目障りでもあるので、そこは意識して目立たないように避けられたらさらに良くなったと思います。

銅賞
「ストールまとって」
石川　玲 様
モデル　りん

審査員:増田賢一先生 講評

肩口を軽く飛ばし、白いニットと肌目の境目を曖昧にすることで、セクシーさを出してるのは高ポイント。また２月の撮影会ながら、ここは万年青（オモト）のような冬でも青々とした植物も多いので、それを活かすようにうまく背景を緑に抜いてるところも卒がないですね。ストールの赤とのコントラストもあって、目を引く作品となってます。

入選
「笑顔」
豊田　光司 様
モデル　池内リナ

入選
「こぼれ出た笑顔」
髙橋　壯太 様
モデル　ゆいな

入選
「まなざし」
田沼　靖信 様
モデル　美羽希。

入選
「みつめる」
猿田　善和 様
モデル　ゆいな

入選
「雨上がりの山道」
岸野　孝博 様
モデル　福田晴香

佳作
「夢の中で」
横川　哲夫 様
モデル　池内リナ

佳作
「扉越し」
中山　昌幸 様
モデル　美羽希。

佳作
「視線」
小幡　大輔 様
モデル　りん

佳作
「一途な想い」
横塚　英夫 様
モデル　池内リナ

佳作
「揺れるまなざし」
寺島　弘行 様
モデル　福田晴香

佳作
「我が道を行く」
斎藤　貴生 様
モデル　ゆいな

佳作
「にゃお！！」
鵜飼　典彦 様
モデル　敦賀 あいり

佳作
「バックショット！！」
佐藤　和明 様
モデル　池内リナ

佳作
「夢想」
成田　誠宏 様
モデル　池内リナ

佳作
「春を待つ人」
米村　充男 様
モデル　福田晴香

次点
「レナード効果」
日向野　遼平 様
モデル　沖村彩花

次点
「みどりの葉」
谷川　朗 様
モデル　夏山りか

次点
「私は蝶」
小山　優 様
モデル　福田晴香

次点
「みつめられて」
荒井　秀雄 様
モデル　池内リナ

次点
「凛として」
小倉　良二 様
モデル　りん

次点
「振り向く君」
中山　静男 様
モデル　池内リナ

次点
「春を待つ」
山田　栄一 様
モデル　福田晴香

次点
「遠い記憶」
中牟田　剛 様
モデル　りん

次点
「想い」
内藤　勝之 様
モデル　池内リナ

次点
「かくれんぼ」
北条　善久 様
モデル　敦賀 あいり

＜全般講評＞

天気もそんなに良くなく、冬枯れのシーズンで難しい条件だったと思いますが、そういうときこそ結構腕の差、というか条件に対する工夫、観察眼の差が出てきますね。シャッターを押す前にその場の光、そして背景の２点をチェックしておくだけでもだいぶ写真は変わります。あとこの撮影会で卒業となったモデルさん達も多かったようですが、彼女たちを撮った作品で飛び抜けたものがなかったのは、ちょっと残念でした。

増田賢一