

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 水の広場公園モデル撮影会

撮影日 2022年05月22日

審査日 2022年07月09日

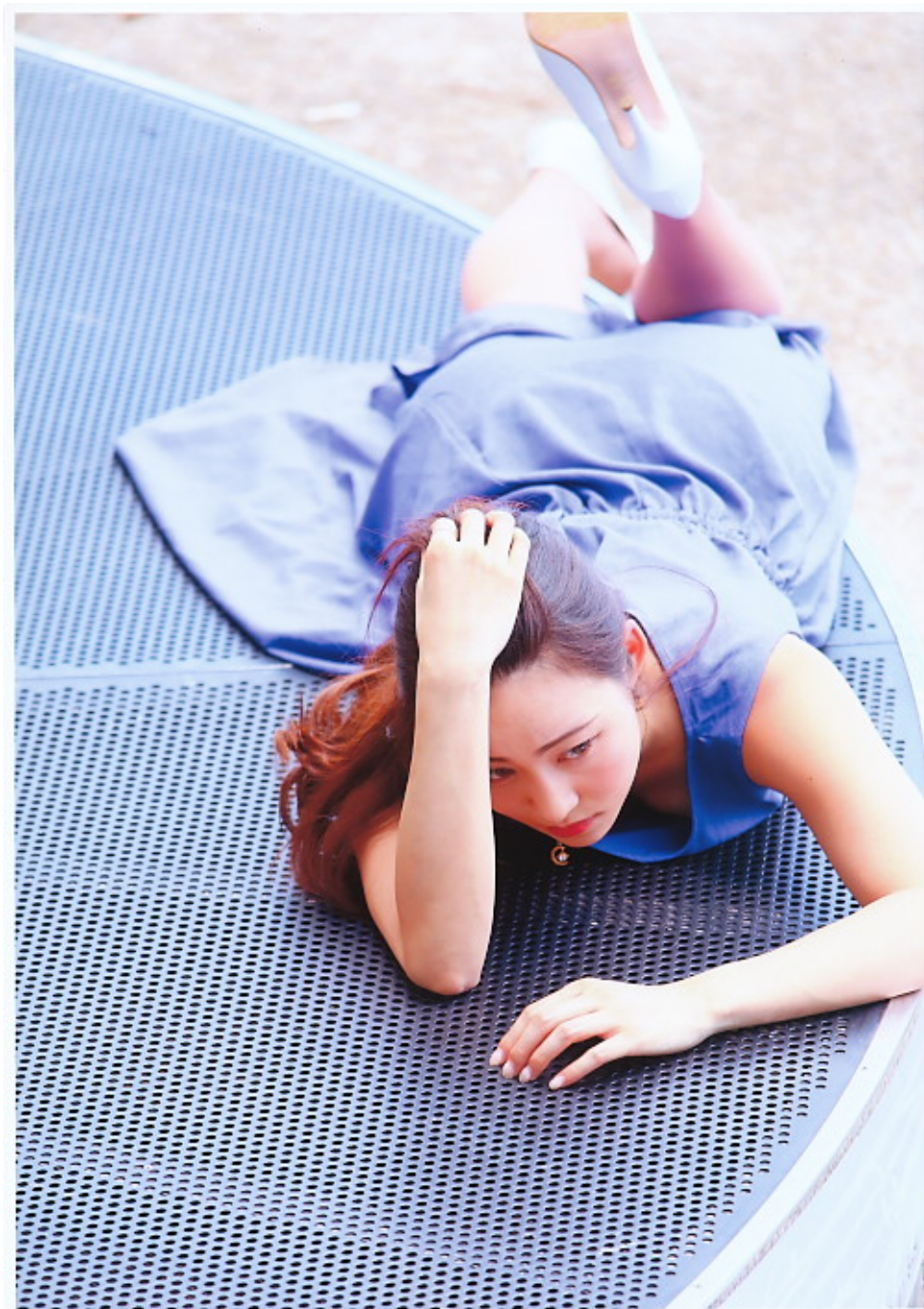
審査員：増田賢一先生



金賞
「バッキューンⅡ」
高橋 壯太 様
モデル 瓦林 桜

審査員：増田賢一先生 講評

表情のみならず、手すりの輝きも加わって、もうキラッキラの写真で、初見で早々に1等賞確定フラグという感じでした。画面を傾けつつ、さらにしっかり構図も深慮され、動感を演出しているところも◎です。その場のノリでこの表情になったのか、それともこの手すりの空間と光を見ながら指示したのかわかりませんが、コミュニケーションが取れつつ、キャラにマッチした楽しい作品に仕上がってます。



銀賞
「青い人魚」
小倉 良二 様
モデル HIMECA

審査員：増田賢一先生 講評

下は丸いベンチでしょうか、その曲線を波のようなラインに活用しながら寝そべるポーズはまさに青い人魚ですね。このラインの入れ方が幾何的に絶妙で、かつ少しずらしたところに女性を配置しているのも見事です。ちょっと残念なのは足元の処理と、仕上がりが見るすぎるところですね。もうちょいコントラスト落として色ノリ上げて青のパンチを効かせたらもっとインパクト強くなりました。



銅賞
「みつめる」
片桐 研一 様
モデル 桜井 らら

審査員：増田賢一先生 講評

昭和初期のアイドルブロマイドのような艶やかな目線、そして指の仕草が狙えているところに惹かれました。葉に埋もれているようなシチュエーションも面白いですね。ただ、残念なのはやはり構図。この場合、左の空間はカットしたいところです。逆に膝頭はカットせず、体のラインを左上から右下まで淀みなく流せばバッチリはまり、さらに艶やかさを増してくれます。



入選
「煩惱」
深野 武雄 様
モデル 美菜



入選
「ポーズ」
中牟田 剛 様
モデル HIMECA



入選
「眼差し」
猿田 善和 様
モデル ゆいな



入選
「あなたを待って」
佐久間 裕史 様
モデル 美菜



入選
「色香」
井原 亮祐 様
モデル ゆいな



佳作
「蔦につつまれて」
石川 玲 様
モデル 桜井 らら



佳作
「緑の中で」
白鳥 政雄 様
モデル アビラ凜



佳作
「日本一の笑顔」
荒井 秀雄 様
モデル ゆいな



佳作
「光のパワー」
高橋 敏之 様
モデル 美菜



佳作
「風に吹かれて」
河村 徳助 様
モデル 愛野咲実



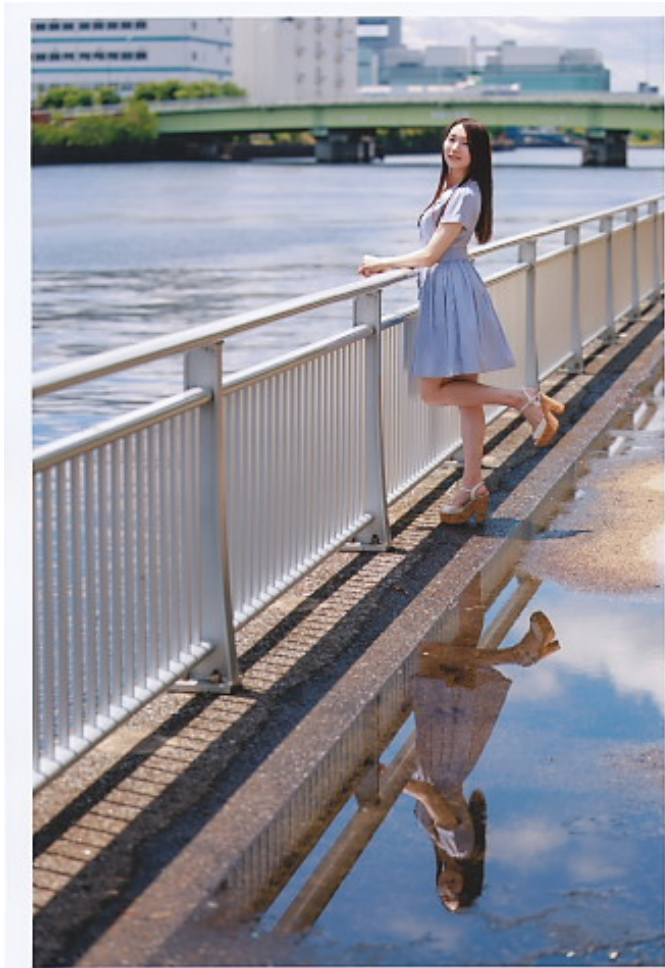
佳作
「木漏れ日」
芝本 勲 様
モデル HIMECA



佳作
「しなやかに」
小幡 大輔 様
モデル 美菜



佳作
「海の声」
小野寺 基之 様
モデル ゆいな



佳作
「雨上がりの日に」
佐藤 和明 様
モデル 山下 明穂



佳作
「新緑の風に乗って」
佐藤 隆 様
モデル 桜井 らら



次点
「見つめる」
堤 博史 様
モデル HIMECA



次点
「スマイル」
滝本 憲一郎 様
モデル 桜井 らら



次点
「視線」
米沢 健二 様
モデル 桜井 らら



次点
「笑顔」
山田 栄一 様
モデル 山下 明穂



次点
「今日も元気」
斎藤 貴生 様
モデル 桜井 らら



次点
「見つめて」
田沼 靖信 様
モデル ゆいな



次点
「夏帽子でほほえむ」
高橋 伸幸 様
モデル 桜井 らら



次点
「クール」
大村 勇二 様
モデル 堀口桜子



次点
「海からの風」
小島 壯介 様
モデル 山下 明穂



次点
「マドモアゼルのほほえみ」
星野 祐一 様
モデル HIMECA

＜全般講評＞

作品を見ていると、光が出たり入ったりという感じで落ち着きない感じのようでしたが、逆にいろんな光で狙えたと思います。とはいえ5月末といえ
ば、夏至の6月を挟んで暑い7月末と同じ太陽の高さ。レフ当てに迷ったと思える作品もありました。眩しい季節、撮影した作品をよく観察、反芻して次の光を作り出すのに生かしてみてください。

増田賢一