

全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 上野不忍池浴衣撮影会(1)

撮影日 2022年07月17日

審査日 2022年09月17日

審査員:増田賢一先生



金賞
「瞳の先は」
小野寺 基之 様
モデル 彩

審査員：増田賢一先生 講評

鯨背(いなせ)なポーズと傘のポジションが斜め構図でドンピシャはまりましたね。役者のブロマイドのような仕上がりで実にカッコイイです。傘の柄の持ち方のキレも素晴らしいんですが、それもギリギリを攻めるが如く指先が切れずに収まってます。少し低めのアングルから上の緑に背景を抜くなど、背景選びも丁寧です。欲をいえば右手が顔と重ならなければなおヨシでしたが、とにかく一番目を引かれた一枚です。



銀賞

「あなただけを見つめる」

佐藤 和明 様

モデル 桜井 らら

審査員：増田賢一先生 講評

可愛らしく動きのあるポーズをそのままに、左の読ませる空間の使い方が上手いですね。そのスペースにも光が燦々と当たる草花がボカされてて、真夏の雰囲気も存分に感じさせてくれます。一方で女性の背景には何も重ならないようにして、手も持つ向日葵が強調されていますね。いずれも見事な判断です。じっと見つめる眼差しも自然に刺さってきますね。



銅賞
「緑の窓から」
井原 亮祐 様
モデル 愛野咲実

審査員：増田賢一先生 講評

前ボケでうまく囲む様なポジションを取ったアイデアはGOOD。振り向いたような角度で笑顔が素敵に狙えてますね。ちょっと傘のフレーミングに引っ張られたか、顔の位置がちょっと下がってしまって不安定さを感じるのは残念なところです。これだけ傘と前ボケが重なってしまっているなら、顔の位置優先で構図を取ってしまっていていいと思います。



入選
「子供の頃のように」
堤 博史 様
モデル 桜井 らら



入選
「La victoire est à moi」
門間 正之 様
モデル 福田晴香



入選
「水玉と舞う」
滝本 憲一郎 様
モデル 福田晴香



入選
「夏の思い」
田沼 靖信 様
モデル 彩



入選
「和傘」
鵜飼 典彦 様
モデル 堀口桜子



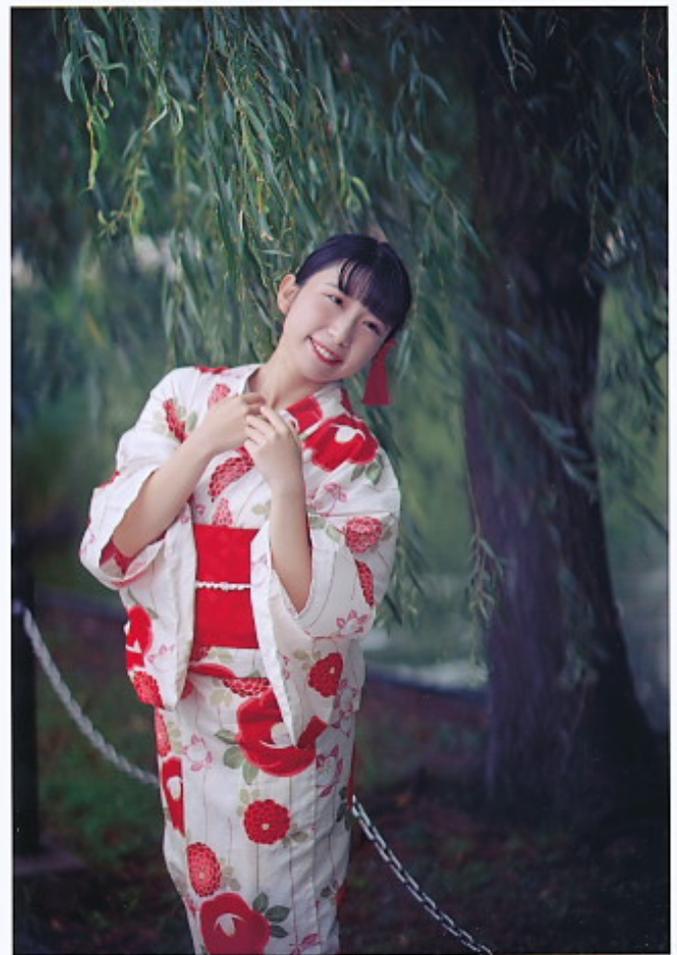
佳作
「風に押されて」
河村 徳助 様
モデル 彩



佳作
「日光を浴びて」
新井 潔 様
モデル 桜井 らら



佳作
「見つめる」
山田 栄一 様
モデル 結城 藤花



佳作
「涼風に吹かれて」
高橋 壯太 様
モデル 桜井 らら



佳作
「いい音色でしょ」
佐久間 裕史 様
モデル 福田晴香



佳作
「みつめる桜子」
片桐 研一 様
モデル 堀口桜子



佳作
「花のように」
大村 勇二 様
モデル 彩乃美希



佳作
「深緑」
岸野 孝博 様
モデル アビラ凜



佳作
「和かさ」
三井 直人 様
モデル アビラ凜



佳作
「紫陽花と共に」
矢島 彰 様
モデル 愛野咲実



次点
「涼風を受けて」
深野 武雄 様
モデル 彩



次点
「扇」
湯原 章綱 様
モデル 彩



次点
「ひまわり娘」
芝本 勲 様
モデル 桜井 らら



次点
「あじさい姉妹」
小幡 大輔 様
モデル 佐野なぎさ



次点
「トマトとパチリ」
齋藤 貴生 様
モデル 彩乃美希



次点
「あの夏の日」
猿田 善和 様
モデル 彩乃美希



次点
「池の端」
天谷 昌司 様
モデル 桜井 らら



次点
「ひかりを閉ざして」
北条 善久 様
モデル 彩



次点
「Style Japaonais」
星野 祐一 様
モデル 佐野なぎさ



次点
「夢で逢えたら」
山口 正明 様
モデル 彩

<全般講評>

たくさん作品から見てもわかるように、いい光に恵まれたようで何よりです。小道具の傘もリアルに日よけとして大活躍していたようですが、傘があるとそれだけで手持ち無沙汰ではなくなるので、モデルさん達もポーズは付けやすいですね。ただ、普通に撮るとワンパターンになりがちなので、持ち方、角度などいろいろ指示したり、狙う側の工夫でもいろいろバリエーション狙えますよ。

増田賢一