

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 上野不忍池浴衣撮影会(2)

撮影日 2022年07月31日

審査日 2022年09月17日

審査員:増田賢一先生



金賞
「眼差し」
井原 亮祐 様
モデル ゆいな

審査員：増田賢一先生 講評

少しハイアングルから狙ったんでしょうか、まず、木陰で暗く落ちた背景と、ほのかに入れた葉の前ボケで出来たステージ作りがお見事。そこに艶やかに浮き出るような女性の、この表情はドキッとしますね。ちょっと強めのレフがめちゃ効いていて、暗い背景とのコントラストに自然と目を持って行かれます。しおらしいポーズと、そよ風が吹いたような袖の流れもこの雰囲気ピッタリで、シャッターチャンス逃してません。



銀賞
「夏の日」
小野寺 基之 様
モデル Chiori

審査員：増田賢一先生 講評

意外と青空を捉えた作品が少ない中、不忍池や辨天堂までキッチリと構図に活かしつつ、青空を大きく取り入れ、非常に丁寧に仕上げられた作品です。木陰の女性と背景とは輝度差が大きいので、中々このバランスで仕上げるのはレフによる補助光だけだとワンランク上のテクニックが必要になりますが、そこもクリアしてますね。佇む女性の表情も素敵です。



銅賞
「森に射し込む陽」
北条 善久 様
モデル 美菜

審査員：増田賢一先生 講評

撮るには難しいほぼ南中時の真上から降り注ぐ光ですが、それを上手く傘で光を受け取りつつ、その状況を活かしてますね。真っ直ぐ生えた大木を重ねるように背景にしていること、そして女性の立ち姿も、光と同じ縦のラインの韻を踏んでいるようです。気になるのは若干、白飛びが強すぎる場所ですね、光線状態と共に難しいところだと思います。



入選
「涼む」
湯原 章綱 様
モデル Chiori



入選
「For My Dear…」
門間 正之 様
モデル ゆいな



入選
「届かぬ想い」
横塚 英夫 様
モデル ゆいな



入選
「出会い」
高橋 壯太 様
モデル 戸花 桜



入選
「調和」
斎藤 貴生 様
モデル Chiori



佳作
「日本情緒」
田中 直久 様
モデル 戸花 桜



佳作
「彩夏」
小倉 良二 様
モデル 長谷部 彩



佳作
「湖畔に涼を求めて」
米沢 健二 様
モデル 長谷部 彩



佳作
「はじらい」
小幡 大輔 様
モデル 美碧



佳作
「想いを馳せる」
鵜飼 典彦 様
モデル Chiori



佳作
「スカイツリーと傘美人」
松岡 達雄 様
モデル Chiori



佳作
「紙風船」
内藤 勝之 様
モデル 美碧



佳作
「夏のこもれびの下で」
猿田 善和 様
モデル ゆいな



佳作
「湖畔での一時」
川久保 孝行 様
モデル 美碧 らら



佳作
「髪飾り」
山本 和也 様
モデル Chiori



次点
「木漏れ日」
堤 博史 様
モデル ゆいな



次点
「白い日傘」
荒井 秀雄 様
モデル ゆいな



次点
「傘の内」
河村 徳助 様
モデル Chiori



次点
「ほんのりと」
新井 潔 様
モデル Chiori



次点
「緑に囲まれて」
中牟田 剛 様
モデル 山下 明穂



次点
「浴衣美人」
池田 道政 様
モデル Chiori



次点
「小鳥見つけた」
岸野 孝博 様
モデル 山下 明穂



次点
「柳」
五島 隆夫 様
モデル Chiori



次点
「Style japonais」
星野 祐一 様
モデル 青田 幸



次点
「美・惑」
矢島 彰 様
モデル 美菜

＜全般講評＞

好天に恵まれたようで、というかこの日は猛暑日寸前の日でしたね、皆さん暑い中ご苦労様でした。浴衣って一見涼しげだけど、結構暑かったりします。ただ、そんな中でモデルの皆さんが楽しんで撮られているのが、写真からも伝わってきました。こういうピーカンなときは輝度差を味方に付けることができると、仕上がりが面白くなってきますよ。

増田賢一