

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 大井ふ頭中央海浜公園モデル撮影会

撮影日 2022年08月14日

審査日 2022年10月08日

審査員: HARUKI 先生



金賞
「回想」
佐久間 裕史 様
モデル ゆいな

審査員:HARUKI先生 講評

髪の毛やブラウスを揺らしながら通り過ぎていくようなストーリー。フッと吹き抜けていく風が作った瞬間の出来事だったのでしょうか。もしかしたら風が目に入りたまたま瞬きをしただけのことも知れないのですが、この瞬間の悪戯が創り出したモノはモデルさんの瞳が訴えかける切ないような愛おしいような、何とも不思議なエロスを感じさせる作品となりました☆



銀賞
「夏の想い」
小幡 大輔 様
モデル 華陽

審査員:HARUKI先生 講評

ベンチに乗せた両掌の向こうに見える瞳は遠くをやや物憂げに見つめています。この表情や指先の緊張感から想像するには、タイトルにある「夏の想い」は今は夏なのではなくて、過ぎ去った季節の出来事を振り返るような意味での「夏の想い」かと思われます。背景にあるオブジェなどをボカして緑色の中に白とピンク、ベンチの茶色とシンプルにまとめた1枚です。



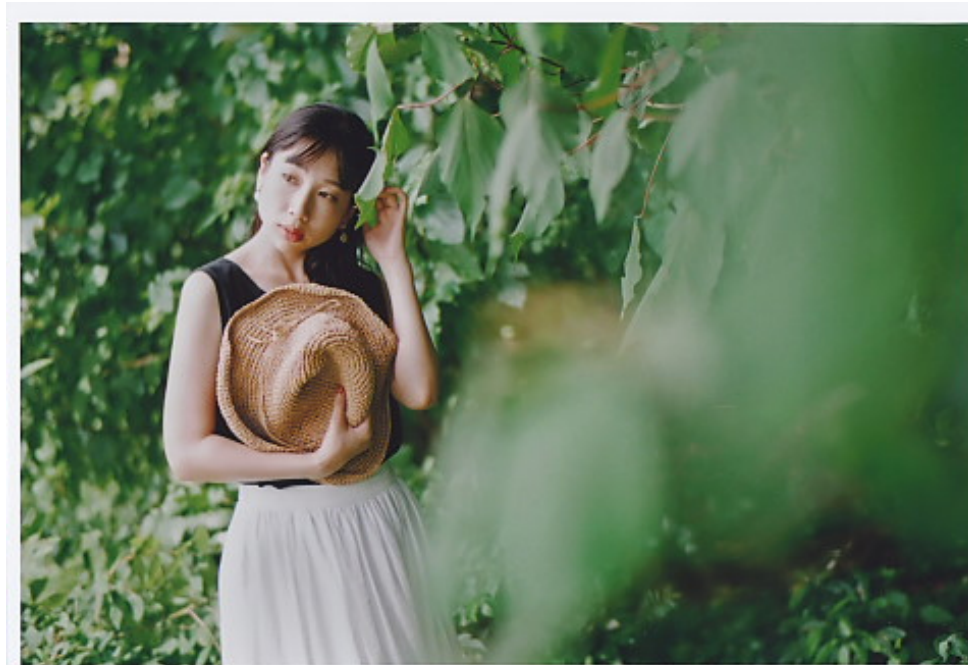
銅賞
「反射」
堤 博史 様
モデル ゆいな

審査員:HARUKI先生 講評

金賞作品と同じモデルさんで頭の上からウェスト下までの切り撮りも同じなのですがシチュエーションが違ふこともあり、アチラを「大人の色香」だとすれば、コチラは「幼さに秘めた若さ」を感じさせる作品となっております。このモデルさんの表現力も魅力の一つです。オブジェのシルバーに映った反射が意味するところは「不安と期待」が織り混ざった感情の反映と捉える事も出来ます。中望遠レンズでの切取りですが開放よりも若干絞ったF値の選択も正しい効果をなしています。



入選
「なぎさの森のときめき」
菅原 道久 様
モデル ゆいな



入選
「深緑の中」
湯原 章綱 様
モデル ゆいな



入選
「cryptograph in your eyes」
門間 正之 様
モデル ゆいな



入選
「何思う・・・」
鵜飼 典彦 様
モデル ゆいな



入選
「艶」
北方 仁 様
モデル 彩乃美希



佳作
「ロストラブ」
荒井 秀雄 様
モデル 華陽



佳作
「射陽」
小倉 良二 様
モデル 安桜 はるな



佳作
「人物スッキリ」
斎藤 貴生 様
モデル ゆいな



佳作
「夏のひととき」
内藤 勝之 様
モデル ゆいな



佳作
「ステップ！」
小野寺 基之 様
モデル 華陽



佳作
「黄昏の時」
猿田 善和 様
モデル 彩乃美希



佳作
「熱視線」
天谷 昌司 様
モデル ゆいな



佳作
「爽やかに」
岸野 孝博 様
モデル 青田 幸



佳作
「誘う視線」
矢島 彰 様
モデル 彩乃美希



佳作
「森の境界」
米村 充男 様
モデル 華陽



次点
「透過光を受けて」
深野 武雄 様
モデル 華陽



次点
「みどりの中」
谷川 朗 様
モデル 彩乃美希



次点
「ふんわりと」
新井 潔 様
モデル 華陽



次点
「届かぬ想い」
横塚 英夫 様
モデル ゆいな



次点
「緑の紗幕に包まれて」
松岡 達雄 様
モデル 安桜 はるな



次点
「Blue & Green」
在原 博 様
モデル 山口由恵



次点
「見つめる瞳」
池田 道政 様
モデル ゆいな



次点
「帽子の女」
片桐 研一 様
モデル ゆいな



次点
「milieu de l'été」
星野 祐一 様
モデル 彩乃美希



次点
「明日への希望」
守屋 久 様
モデル 華陽

【 ISO 感度設定について】

デジタルカメラでの撮影がほとんどになってずいぶんと年月が経ちました。当初はフィルム時代同様にISO感度設定に敏感だったはずですが、ここ最近ではセンサー技術もかなり進化をして高感度でも、ずいぶんと美しい絵柄が約束されるようになりました。ボク自身もスナップ撮影などでは先ずブレない事などを優先するためには多少荒くなっても仕方が無いと感度を上げたり、ISO オート設定を使ってISO 感度の上限を3,200 や6,400にも致します。しかしポートレート撮影ではせっかくの女性モデルさんの美しい肌や髪、衣装を美しいまま、あるいはそれ以上に再現してみたいものです。従ってやはりISO100、マイクロフォーサーズではISO200 くらいが最高画質の描写となります。暗い場面やかなり早いシャッター速度を使いたい時、意図して粗い画質にしたいなどの場合は仕方が無いのですが、カメラにもよりますが通常はフルサイズで上限設定を1,600 くらいまで、マイクロフォーサーズでは800 程度にしておくことをお奨め致します。どうせ写真を撮られるのならお肌の再現がきれいな写真の方がモデルさんだって嬉しいですね☆

HARUKI