

# 全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

## 入賞作品集



審査対象 国営昭和記念公園モデル撮影会

撮影日 2022年09月11日

審査日 2022年11月05日

審査員：増田賢一先生



金賞  
「爽やかな午後」  
小野寺 基之 様  
モデル 山口 由恵

### 審査員：増田賢一先生 講評

緑バックで皆、淡泊になりがちなか中、視点を変え広く狙いつつ構図で変化を付けたことで一際目立つ作品になりました。光の向き、そして表情も軽やかな瞬間を狙えています。構図もただ傾げるだけでなく、顔の向き、光の向きがマッチしています。ただ、ちょっと中心に寄りすぎたので、若干バランスが悪く感じます。左サイドをもう少しカットして、見つめる方向に読ませる空間を作るとなお良かったです。



銀賞  
「寄り添う」  
小幡 大輔 様  
モデル 橘 環

### 審査員：増田賢一先生 講評

好天下ですが、あえて少し暗めなポジションで狙い、黒い瞳に浮き出るキラキラのキャッチライト、そして切なく見つめる表情が効いてますね。寄り添うオブジェも色無く沈みがちですが、葉の前ボケでアクセント入れてカバーしているあたりは上手いところです。ただこのままではフックが小さいので、隠れている右手をポーズングしてもらって動きを出せたら、さらに力強い作品になりました。



銅賞  
「瞬間」  
堤 博史 様  
モデル 夏山 りか

### 審査員：増田賢一先生 講評

ボケでサンドイッチした空間から煌めく女神が振り向いた瞬間っていう印象ですね。光線状態もベスト、ステージを計算ずくで作った上、このアクションのチャンスを狙っていたんでしょうね、シャッターチャンスも見事です。しかしこれだけ動きがある作品なので、さらに空間を生かした構図取りができれば一番目立った作品になったと思いますよ。



入選  
「ひみつ」  
佐土原 光司 様  
モデル 高畠 祈莉



入選  
「スマイル」  
荒井 秀雄 様  
モデル 高畠 祈莉



入選  
「Trust Your Love」  
門間 正之 様  
モデル 橘 環



入選  
「大樹によりそう」  
山田 栄一 様  
モデル アビラ 凜



入選  
「見つめて欲しい」  
高橋 壯太 様  
モデル 青田 幸



佳作  
「秋草の路上」  
湯原 章綱 様  
モデル 山口 由恵



佳作  
「shine」  
小倉 良二 様  
モデル 栄 美津子



佳作  
「てれますなあ」  
斎藤 貴生 様  
モデル 山口 由恵



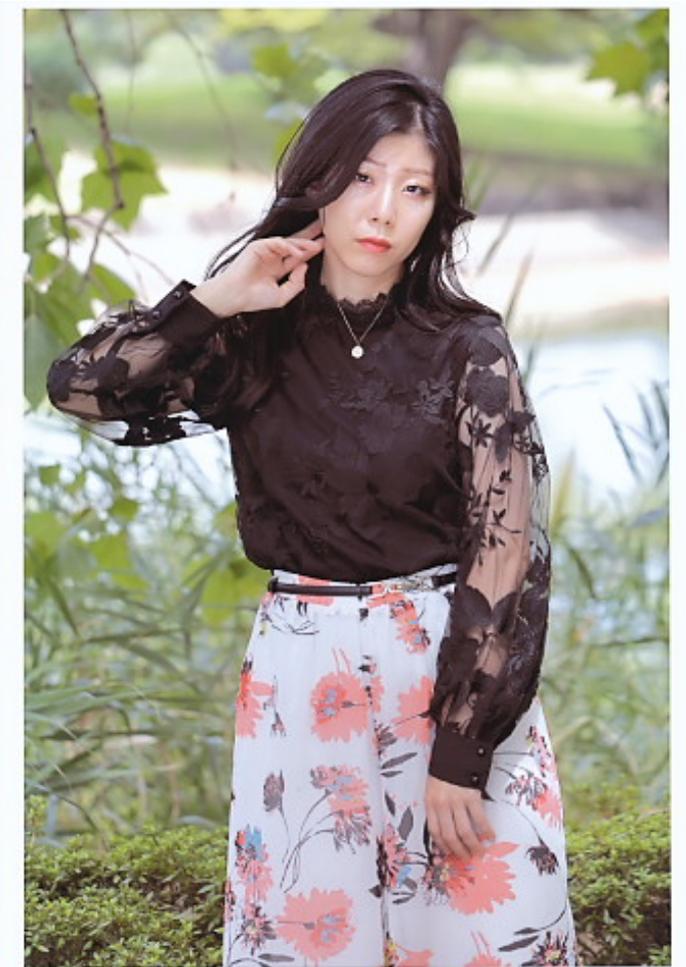
佳作  
「視線」  
内藤 勝之 様  
モデル 橘 環



佳作  
「くるっと廻って」  
池田 道政 様  
モデル 山口 由恵



佳作  
「ポーズを決めて」  
佐藤 和明 様  
モデル 高畠 祈莉



佳作  
「秋の公園にて」  
金澤 義夫 様  
モデル 栄 美津子



佳作  
「戯れる」  
佐久間 裕史 様  
モデル 高畠 祈莉



佳作  
「傷心の女」  
片桐 研一 様  
モデル 橘 環



佳作  
「朽ちる鉄の美」  
米村 充男 様  
モデル 橘 環



次点  
「窓辺から」  
深野 武雄 様  
モデル 青田 幸



次点  
「葉陰」  
河村 徳助 様  
モデル アビラ 凜



次点  
「君と」  
横川 哲夫 様  
モデル 橘 環



次点  
「木に寄りかかる」  
田沼 靖信 様  
モデル 安桜 はるな



次点  
「魅惑のえくぼ」  
高橋 伸幸 様  
モデル 青田 幸



次点  
「好奇心」  
谷 拓也 様  
モデル 安桜 はるな



次点  
「はじらい」  
成田 誠宏 様  
モデル アビラ 凜



次点  
「ひらり」  
北条 善久 様  
モデル 橘 環



次点  
「願いが叶いますように」  
松沢 秀典 様  
モデル 夏山 りか



次点  
「キュービック」  
三井 直人 様  
モデル 安桜 はるな

### <全般講評>

昭和記念公園は広さに圧倒される上、緑バックで比較的単調になりがちですが、その中でもよく観察すると面白い光の濃淡、あるいは日陰と日向の落差を生かすなどすれば面白い仕上がりにはチャレンジできると思います。もちろん人物第一ですが、その背景、前景を含めたステージングをシャッターを押す前にチラッと考えてみてください。

増田賢一