

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 青海南ふ頭公園モデル撮影会

撮影日 2022年09月25日

審査日 2022年11月05日

審査員：増田賢一先生



金賞
「ギサギザ」
岸野 孝博 様
モデル BUN

審査員：増田賢一先生 講評

こんなに面白い背景があるのに、みんな意外と狙えてないなあと思ってた中、この作品は上手く取り入れられていたので安心しました。さらに妖艶な表情と仕草で迷宮のような雰囲気仕上がりです。これだけ整った背景、ボカし過ぎてないのもいいですね。ただもうちょい右に回り込んでギザギザの先の流れを撮り込んでも面白かったと思います。顔と背景の重なりもフラットな暗い緑に落とし込みました。



銀賞
「長い髪の女」
池田 道政 様
モデル 山下 明穂

審査員：増田賢一先生 講評

なによりもしなやかな体のライン、そして髪の流れが丁寧にフレーミングされていて美しい仕上がりです。ポージングと顔、寄りかかる木や生け垣のポジションがことごとく構図にハマっていて隙がないですね。ただ、ちょっと気になるのは色ですね、彩度が高すぎる上に、緑の出方が強く、肌にムラが出来てしまっているのは残念ポイントです。



銅賞
「風と舞う」
大村 勇二 様
モデル 福田 晴香

審査員：増田賢一先生 講評

動きを捉えたシャッターチャンスとしては満点以上ですね。ただし光、そして背景選びはちょっと雑になってしまっていて、もったいない。まず光は斜光が強すぎて、白い服だけに白飛びが気になります。顔の陰影もこの表情にマッチしてないですね。背景は滝を横切る段が首切りになってしまってます。狙う向きを少し変えるだけでも、かなり完成度高くなったと思います。



入選
「吐息」
小倉 良二 様
モデル BUN



入選
「横顔が」
横川 哲夫 様
モデル 高畠 祈莉



入選
「ヒガンバナ咲く頃」
小幡 大輔 様
モデル BUN



入選
「しぐさ」
新井 潔 様
モデル 池内 リナ



入選
「クールに決めて」
佐藤 和明 様
モデル 山下 明穂



佳作
「秋を感じる芝生で」
深野 武雄 様
モデル ゆいな



佳作
「視線」
菅原 道久 様
モデル 池内 リナ



佳作
「夢みる時」
佐土原 光司 様
モデル 美菜



佳作
「肩越しの視線」
荒井 秀雄 様
モデル 池内 リナ



佳作
「real EMOTION！」
門間 正之 様
モデル 美菜



佳作
「影」
内藤 勝之 様
モデル 根本 美里



佳作
「夢見る昼下がり」
小野寺 基之 様
モデル 山下 明穂



佳作
「凝視」
片桐 研一 様
モデル BUN



佳作
「眼光」
鈴木 幸彦 様
モデル 高畠 祈莉



佳作
「彼方を見詰める」
守屋 久 様
モデル 池内 リナ



次点
「私に御用？」
堤 博史 様
モデル BUN



次点
「こっちよ！」
滝本 憲一郎 様
モデル ゆいな



次点
「直視」
米沢 健二 様
モデル 根本 美里



次点
「ふりむけば」
山田 栄一 様
モデル 池内 リナ



次点
「目が合ってドキッ」
斎藤 貴生 様
モデル 山下 明穂



次点
「うつろい」
鵜飼 典彦 様
モデル 根本 美里



次点
「眼差し」
金澤 義夫 様
モデル 根本 美里



次点
「午後のひととき」
佐久間 裕史 様
モデル 美菜



次点
「微笑み」
井原 亮祐 様
モデル ゆいな



次点
「恋のヨ・カ・ン！」
成田 誠宏 様
モデル BUN



次点
「笑顔舞う」
三井 直人 様
モデル ゆいな

＜全般講評＞

お彼岸過ぎて、だいぶ斜光が強くなった頃だけあって陰影を生かした力作が多かったですね。光使いが楽しくも難しい季節ではありますが、いろんなチャレンジを拝見することができました。影模様を生かした作品も見受けられましたが、狙いはすごくいいんですが、もうちょい丁寧さが加わると上位に入ってきたと思います。

増田賢一