全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集

審査対象　大井ふ頭中央海浜公園モデル撮影会

撮影日　2022年11月13日

審査日　2023年01月14日

審査員：増田賢一先生

金賞
「光のピアチェボーレ」
鵜飼　典彦 様
モデル　アビラ　凜

審査員:増田賢一先生 講評

逆さ狙いの俯瞰カット、キマりましたね。マットも用意したんですかね、寝転がってもらうだけで立ちポーズとは違った新鮮なアングルで狙えて楽しいと思います。シャープな輪郭線、手のポジショニング、浮遊感など、このアングルならではの描写が活かされてます。周辺を少し落として顔あたりの明るさを引き立ててるのもGOOD。ただし手は暗くし過ぎかな。そして落ち葉は2枚はちと寂しいので、もっと演出しても良かったですね。

銀賞
「差し込む光」
佐藤　和明 様
モデル　BUN

審査員:増田賢一先生 講評

差し込む木漏れ日を効果的に活かした作品です。そのままだと光が強すぎるんですが、そこはレフでの補助光も効かせて、輝度差のバランスもよく取れてるところは高ポイント。それと合わせて涼しく見つめる目の表情も素敵にキマってます。ただフレーミング、そして構図としては若干中途半端さも感じます。光、体の向きからいうともうちょいアップめで左空けの方がしっくりしたと思います。

銅賞
「I feel your love」
門間　正之 様
モデル　HIMECA

審査員:増田賢一先生 講評

モノクロ作品が真っ先に目につくことは珍しいですが、この作品はまさにモノクロ前提という印象で焼き付いた作品です。まず構成のおもしろさ、公園のオブジェを使ってか、スパッと流れる斜めの線で半面にしてダイナミックに陰陽のバランスを取ってます。そして階調の良さ、肌の中間調からハイライトに向かう滑らかなグラデーションは、実に美しいです。

入選
「水辺にかがやく」
菅原　道久 様
モデル　BUN

入選
「少しだけポーズ」
小幡　大輔 様
モデル　根本　美里

入選
「巡る思い」
田沼　靖信 様
モデル　根本　美里

入選
「妖艶」
松岡　達雄 様
モデル　福田　晴香

入選
「ひととき」
内藤　勝之 様
モデル　HIMECA

佳作
「楽しい一時」
小山　優 様
モデル　瓦林　桜

佳作
「優しい視線」
荒井　秀雄 様
モデル　HIMECA

佳作
「赤色が好き」
小倉　良二 様
モデル　アビラ　凜

佳作
「ひとり」
栗原　恵一 様
モデル　BUN

佳作
「眼差し」
新井　潔 様
モデル　BUN

佳作
「cold wall」
小野寺　基之 様
モデル　福田　晴香

佳作
「秋の日差し」
池田　道政 様
モデル　BUN

佳作
「影と戯れる」
大村　勇二 様
モデル　瓦林　桜

佳作
「秋風のひだまり」
小島　壯介 様
モデル　BUN

佳作
「美しい長い髪の女」
山本　和也 様
モデル　根本　美里

次点
「いたずらな風」
深野　武雄 様
モデル　HIMECA

次点
「流し目」
河村　徳助 様
モデル　HIMECA

次点
「笑顔」
豊田　光司 様
モデル　福田　晴香

次点
「めっかっちゃったぴょん」
髙橋　壯太 様
モデル　瓦林　桜

次点
「バシッときまる」
斎藤　貴生 様
モデル　堀口　桜子

次点
「木漏れ日の中で」
猿田　善和 様
モデル　BUN

次点
「視線」
片桐　研一 様
モデル　BUN

次点
「秋に想いを馳せて」
岸野　孝博 様
モデル　福田　晴香

次点
「リラクゼーション」
北条　善久 様
モデル　根本　美里

次点
「スローな気分で」
矢島　彰 様
モデル　矢島　彰

＜全般講評＞

比較的深く濃い緑に囲まれている公園なので、緑バックのカットでは、向きによっては難しいシチュエーションが多い場所ですが、うまく考えられて撮影している人が多くて、見ていて安心しました。淡白になりがちな緑バックですが、結構いろんな狙いでバリエーションに富んだ仕上がりに感じました。公園のオブジェなども非常にうまく使いこなし、モデルさんといい感じで絡ませている作品も多くておもしろかったですね。

増田賢一