

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 上野公園不忍池モデル撮影会

撮影日 2023年01月22日

審査日 2023年03月18日

審査員：増田賢一先生



金賞
「公孫樹の絨毯」
松岡 達雄 様
モデル 根本 美里

審査員：増田賢一先生 講評

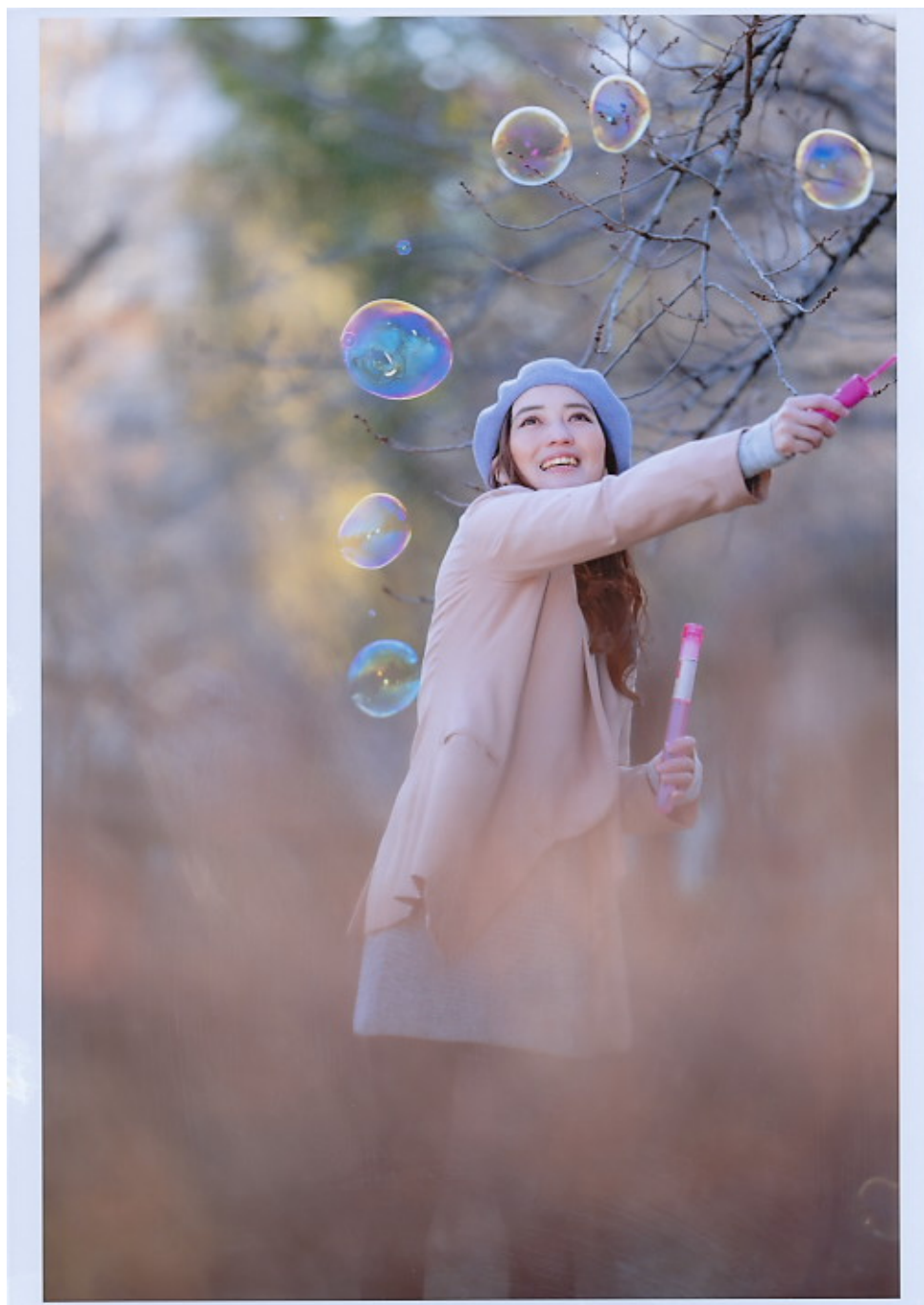
同じ場所で撮影した方もたくさんいましたが、この作品は一味違いました。脚に流れをもたせながら、手に持った銀杏の葉までその流れを対角線に結び、構図として活かしてます。さらに隙なくなく、きっちりフレーミングしてあるところにまとまりの良さを感じました。ある意味お手本的なところもありますが、女性が見せてくれたポーズを見ながら卒なく受け取っているところは、実に上手さを感じます。



銀賞
「賑わいを背に」
小幡 大輔 様
モデル ゆいな

審査員：増田賢一先生 講評

しっとりとした女性の表情が、しなやかな手の仕草と相まっていい瞬間が狙えてます。タイトルから感じるに、まだ一月中の日曜日とあって背景の弁天堂も賑わっていたんでしょうね。そのぼかし方ですが、ぼかし過ぎに要注意です。このように形の良い背景は、単なる緑バックなどと違い、少し絞り込んで、フォルムが分かる程度に仕上げた方がその雰囲気は伝えやすいです。



銅賞
「明日へ」
藤井 理智 様
モデル 根本 美里

審査員：増田賢一先生 講評

弧を描くように見事に生まれたシャボン玉たちをうまく捉えられてますね。なによりもその時の楽しげな表情がGOOD。足元の前ボケも、寂しくなりがちな冬の路面を優しく表現できてます。ただ残念なのは、持ち手の先が切れてしまったことで、中央狙い過ぎて構図的にこの弧を活かせなかったことですね。このあたりは臨機応変に対応したいところです。



入選
「散歩道にて」
堤 博史 様
モデル 堀口 桜子



入選
「うれしい気持ち」
田沼 靖信 様
モデル 山下 明穂



入選
「可憐な笑顔」
金澤 義夫 様
モデル ゆいな



入選
「sunshine」
木村 正吾 様
モデル 瓦林 桜



入選
「こだま」
三井 直人 様
モデル ゆいな



佳作
「さわやかに」
深野 武雄 様
モデル ゆいな



佳作
「lovable future」
門間 正之 様
モデル 山下 明穂



佳作
「夢うつつ」
横塚 英夫 様
モデル ゆいな



佳作
「美菜、甘えた視線で」
高橋 壯太 様
モデル 美菜



佳作
「待ちぼうけ」
佐藤 和明 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「冬の装い」
五島 隆夫 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「サーブスエース」
北条 善久 様
モデル 長谷部 彩



佳作
「ブルーな流し目」
守屋 久 様
モデル ゆいな



佳作
「スマッシュ」
矢島 彰 様
モデル 長谷部 彩



佳作
「江戸の池」
米村 充男 様
モデル 根本 美里



次点
「湖畔にて」
湯原 章綱 様
モデル 根本 美里



次点
「ほほえむ時」
佐土原 光司 様
モデル 山下 明穂



次点
「見つめて」
新井 潔 様
モデル 堀口 桜子



次点
「早春の光」
中牟田 剛 様
モデル 根本 美里



次点
「ジャンプ」
内藤 勝之 様
モデル 瓦林 桜



次点
「輝いてる君」
池田 道政 様
モデル ゆいな



次点
「むなさわぎ」
片桐 研一 様
モデル 根本 美里



次点
「2年目の笑顔」
逢坂 誠俊 様
モデル 青田 幸



次点
「木立の中で」
岸野 孝博 様
モデル 美菜



次点
「何を見つめて」
佐瀬 貴之 様
モデル 山下 明穂

＜全般講評＞

とてもいい光で狙えた会だったようですね。ただ寒さもあって、モデルさんたちの衣装もフォーマルを活かしづらい、変化をつけづらい季節でもあります。そんなときこそ工夫した作品が目立ってきます。近くにあるものを活かす、背景を活かす、小道具を活かすはもちろんですが、ポーズを活かすような指示をしてあげることも工夫です。

増田賢一