

# 全東京写真連盟

## 撮影会写真コンクール

### 入賞作品集



審査対象 名主の滝公園モデル撮影会

撮影日 2023年02月26日

審査日 2023年04月08日

審査員: HARUKI先生



金賞  
「木漏れ日」  
鵜飼 典彦 様  
モデル BUN

### 審査員：HARUKI先生 講評

2月の撮影とのことで未だ気温が低い時期の撮影らしく陽の当たる場所と日陰での光線状態の違いやコントラストが異次元的な雰囲気を作り出しています。陽の当たっている人物部分に合わせたホワイトバランスゆえに背景の日陰の滝辺りは低い色温度から青みがかかったことが功を奏しています。このモデルさんの持っている圧倒的な存在感と表現力が背景との組合せコラボレーションを成功させています。顔の一部を照らした木洩れ日の当たり方が彼女の持つ色香をより一層アンプリファイドさせて成し得た作品で、選者もこういった艶めかしくも力強い作品を撮りたいと思いました。本当に素晴らしい！！



銀賞  
「まぶしい光」  
佐久間 裕史 様  
モデル 山口 由恵

### 審査員：HARUKI先生 講評

偶然ですがこちらも金賞作品と同じく「こもれび」の持つ魅力を巧く利用された1枚です。同じ「こもれび」であっても金賞の「こもれび」は部分的に差し込む怪しい魅力を持った立体感ある光でしたが、本作品の「こもれび」は生き物としてのモデルさんの体躯と併せて背景にも降り注ぐ画面全体へのフラットな「こもれび」づくしとなっています（笑）。ふんわりした印象のモデルさんが本当に戸惑っているような眩しさがストレートに表現された素敵な佳作です。

※佳作＝素晴らしい作品という本来の意味です。



銅賞  
「塀に寄りそう」  
米沢 健二 様  
モデル BUN

### 審査員：HARUKI先生 講評

瓦屋根と土塀の思いっきり和風な建物のお洒落なセーターとコートを着たモデルさんが、スカートの襷を掴む何気ない仕草がとっても素敵でした。一見して標準レンズで撮られたのかなあと思っていましたが絞った撮影でした。背景の距離感が縮まって標準レンズっぽく写っていたようです。撮影会ではモデルさんまでの距離がある程度離れているケースが多いので望遠レンズが多用され、従って審査時にも多くの望遠レンズ作品を目にします。そうすると望遠系以外の作品について目が吸い寄せられてしまいます（笑）。全体的にとってもセンスの良いファッションナブルな作品に仕上がっています☆



入選  
「水辺にて」  
田沼 靖信 様  
モデル BUN



入選  
「フレンドリー」  
池田 道政 様  
モデル 山口 由恵



入選  
「キミは何処へ」  
佐藤 和明 様  
モデル BUN



入選  
「溪谷の木漏れ日浴びて」  
岸野 孝博 様  
モデル アビラ 凜



入選  
「メランコリー」  
佐藤 琢哉 様  
モデル BUN



佳作  
「みだれた髪」  
荒井 秀雄 様  
モデル BUN



佳作  
「お日様の落書き」  
小倉 良二 様  
モデル HIMECA



佳作  
「祈り」  
芝本 勲 様  
モデル 安桜 はるな



佳作  
「スポットライト」  
滝本 憲一郎 様  
モデル BUN



佳作  
「見つめる」  
新井 潔 様  
モデル BUN



佳作  
「おひさまに愛されて」  
高橋 壯太 様  
モデル アビラ 凜



佳作  
「冬の陽光」  
松岡 達雄 様  
モデル BUN



佳作  
「まなざし」  
猿田 善和 様  
モデル BUN



佳作  
「門」  
五島 隆夫 様  
モデル 彩乃 美希



佳作  
「瀑風」  
三井 直人 様  
モデル 安桜 はるな



次点  
「白の花を見て」  
堤 博史 様  
モデル 山口 由恵



次点  
「花一輪・かがやくとき」  
菅原 道久 様  
モデル アビラ 凜



次点  
「春もよう」  
佐土原 光司 様  
モデル 戸花 桜



次点  
「ふりむけば」  
山田 栄一 様  
モデル BUN



次点  
「女らしいポーズ」  
斎藤 貴生 様  
モデル 山口 由恵



次点  
「昼下り」  
内藤 勝之 様  
モデル BUN



次点  
「見つめるBUN」  
片桐 研一 様  
モデル BUN



次点  
「瀧と陽」  
北条 善久 様  
モデル 彩乃 美希



次点  
「水辺の出来事」  
守屋 久 様  
モデル HIMECA



次点  
「早春の陽の中で」  
矢島 彰 様  
モデル 山口 由恵

## 【 いろんなモデルさんを撮ってみよう 】

全東京写真連盟の新人モデルさんたちが今年も撮影会スタートされたようです。選出されたモデルの皆さん方、おめでとうございます！！今回、新人モデル撮影会を審査させて頂きました。モデルさんの能力や資質だけじゃ無くてもあくまでもカメラマンの腕前によるところも大きいのですが、上位入賞作品に入られたモデルさんはもちろん、惜しくも選外となった作品群にもたくさんの素敵な表現力を持ったモデルさんたちが参加されています。

応募作品を拝見しているとお一人のモデルさんを撮影されたプリント10枚で応募される方も数名いらっしゃいます。いわゆる「押しモデル無双」。それはそれでまったく問題無いですし自由です。一人のモデルさんを追求されるのは良いことです。だけどたまには気分を変えて今回はちょっと別のモデルさんとコラボレーションしてみるのも良いんじゃないかという提案です。いままではAさんしか撮らなかったけど、実はBさんの持つ魅力に気が付いたり、Cさんを撮ってみたら意外と良い作品が生まれたなんてこともあるかと思います。表現の可能性が広がるチャンスかも知れません。

これからの季節、撮影会には良いシーズンです。

新しいモデルさんたちと一緒に新しい試みへとチャレンジしてみてください☆

HARUKI