

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 2023年 新人モデルお披露目撮影会

撮影日 2023年03月12日

審査日 2023年05月13日

審査員：増田賢一先生



金賞
「黒い装い」
三井 直人 様
モデル Sakura

審査員：増田賢一先生 講評

最初は服が黒くてもったいないなあと思ったんですが、逆にメイクの赤いグラデーションが目立って、和系の魅力的な雰囲気が出てきているのに気が付きました。真顔で見つめる目力の強さも、レフの効きと共に非常にマッチしてます。順光の木陰に見合ったレフでもあり、かなり眩しいはずですが、この表情でキメられるのは素晴らしいですね。構図も見事で、横位置、ポーズとのバランスがぴったりハマってます。



銀賞
「葉の帽子」
井原 亮祐 様
モデル 美冬

審査員：増田賢一先生 講評

可愛らしい表情が葉の下からチラリと見えたような印象で、淡泊ながらまとうりの良さを感じます。しとやかさと上品さが表現できてますよね。ただ、この黄色い葉とのマッチングが良かったかどうか、少々賑やかすぎるのと、強引過ぎる感は否めません。前後もう少し距離が取れて、もっとボカすことができれば葉の主張が弱くなって、さらにバランスよくなったように感じます。



銅賞
「木洩れ日の中で」
矢島 彰 様
モデル Sakura

審査員：増田賢一先生 講評

もしかすると金賞作品の同じ撮影ポイントで、その横からのアングルになるのかもしれませんが。惹かれたところは、表情の良さもありますが、特に光ですね。順光の木洩れ日が落ちる中、顔部分はうまく影が落ちるポジションを使い、周囲とのバランスを考えた強めのレフでカバーしてます。その光で艶やかで鮮やかな緑を笑顔に纏わせることができてます。隠れた左手もポーズに加えられたらなお良しでした。



入選
 「光と影の美」
 田中 直久 様
 モデル 大橋 めりさ



入選
 「視線」
 内藤 勝之 様
 モデル Sakura



入選
「ドキドキ」
小野寺 基之 様
モデル 花瀬 凜



入選
「ベンチに寄りかかって」
池田 道政 様
モデル 優木 音葉



入選
「お花をどうぞ」
金澤 義夫 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「頬杖をつく女」
深野 武雄 様
モデル 詩音



佳作
「或る刻」
湯原 章綱 様
モデル Sakura



佳作
「Take a Chance On Me」
門間 正之 様
モデル 吉野 愛加



佳作
「ミステリアスなまなざし」
高橋 壯太 様
モデル Sakura



佳作
「まさに天使」
斎藤 貴生 様
モデル 優木 音葉



佳作
「海風に揺れる彼女の微笑み」
佐藤 和明 様
モデル 詩音



佳作
「Charming（チャーミング）」
片桐 研一 様
モデル 詩音



佳作
「キラキラ」
岸野 孝博 様
モデル 吉野 愛加



佳作
「華の舞」
北条 善久 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「電光石火」
村岡 雅之 様
モデル 野村 ひとみ



次点
「ワクワクさせて！」
堤 博史 様
モデル 美冬



次点
「ゆめこ・ときめき」
菅原 道久 様
モデル 上岡 由愛子



次点
「階段物語②」
河村 徳助 様
モデル 優木 音葉



次点
「コンクリートジャングル」
山田 栄一 様
モデル 上岡 由愛子



次点
「さわやかな季節」
田沼 靖信 様
モデル 吉野 愛加



次点
「春うらら」
鵜飼 典彦 様
モデル 詩音



次点
「浮き輪とボートと」
松岡 達雄 様
モデル 大橋 めりさ



次点
「陽気な午後」
佐久間 裕史 様
モデル 花瀬 凜



次点
「春のポーズ」
天谷 昌司 様
モデル Sakura



次点
「凜として」
伊能 信一郎 様
モデル 大橋 めりさ

＜全般講評＞

今回は新人モデルのお披露目ということもあって、ちょっと双方に探り探りの感が見え隠れしてましたが、その初々しさもなかなか良かったです。それもあってか、上位は比較的淡白な作品となりましたが、やはりキーポイントは光ですね。特に重要なのは補助光をどう当てるか。その場に見合った光を探すためにはレフをどう当てるか、これは実際にやってみるのが一番です。撮るのは楽しいですが、どうやって光を導き出すか、撮影もいいですが、たまにレフを当てる側になって、じっくり観察してみると光の勉強になります。

増田賢一