

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 2023年 東京みなと祭モデル撮影会

撮影日 2023年05月21日

審査日 2023年08月05日

審査員：増田賢一先生



金賞
「笑顔」

豊田 光司 様

モデル 2023準ミス日本 東海林 杏朱

審査員：増田賢一先生 講評

「みなと祭」らしい風景と織り交ぜるのはポジションの関係で難しそうに感じますが、この作品はこの祭ならではの「あすか」の艦橋が背景に取り入れられてます。単に入れ込もうとすると記念写真になってしまいましたが、この作品ではしなやかなポーズに合わせた構図で右の空間を開け、そこからイイ感じに艦橋がチラッと見えるような工夫が光ります。ただ頭上が窮屈過ぎなので全体的に上に上げたいです。あと柵の繋ぎ目な重なるなどして対応したかったです。



銀賞
「視線」
寺島 弘行 様
モデル 詩音

審査員：増田賢一先生 講評

港ならではの明るい作品が多い中、あえて暗めのしっとりとした空間が逆に目を引いた作品です。真顔、そしてちょっと恥じらうようなポーズからくる体のラインが美しく捉えられています。特に目の表情に惹かれます。単に暗い場所というだけではなく、奥に見える溢れる光の空間を配置することで逆光感と共に気持ちの揺らぎなども表現できてます。



銅賞
「初夏の週末」
小島 壯介 様
モデル 花瀬 凜

審査員：増田賢一先生 講評

とにかく思い切った動き、それに合わせた構図取りが見事。かなり臨機応変に計算されている作品なのがわかりますね。表情やポージングもハツラツとした瞬間をキャッチできてます。気になるところといえば、強いていえば背景の処理。湾岸署の隣のゴチャゴチャしたビル、これはもうちょっと大きくボカすか、カメラ位置をずらした方がスッキリすると思います。



入選
「みつめる」
荒井 秀雄 様
モデル 大橋 めりさ



入選
「Love can touch us once」
門間 正之 様
モデル 2023準ミス日本 東海林 杏朱



入選
「最強笑顔」
高橋 壯太 様
モデル 吉野 愛加



入選
「微笑み」
猿田 善和 様
モデル 詩音



入選
「風に舞う」
逢坂 誠俊 様
モデル 2023準ミス日本
東海林 杏朱



佳作
「シャボン玉遊び」
田中 直久 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「柵にもたれて」
深野 武雄 様
モデル 詩音



佳作
「紫陽花一輪」
堤 博史 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「天空のvenus」
小倉 良二 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「幸福のとき」
横川 哲夫 様
モデル 吉野 愛加



佳作
「空に想う」
小野寺 基之 様
モデル 高畠 祈莉



佳作
「港にて」
金澤 義夫 様
モデル 結奈



佳作
「まなざし」
井原 亮祐 様
モデル 2023準ミス日本 東海林 杏朱



佳作
「満面の笑み」
鈴木 幸彦 様
モデル 吉野 愛加



佳作
「みなと祭りとミス海の日」
藤井 理智 様
モデル
2023ミス日本「海の日」
稲川 夏希



次点
「ときめく時」
菅原 道久 様
モデル 野村 ひとみ



次点
「「あすか」の前で」
滝本 憲一郎 様
モデル 2023準ミス日本
東海林 杏朱



次点
「ふりむいて」
中牟田 剛 様
モデル 大橋 めりさ



次点
「スポーツマン」
斎藤 貴生 様
モデル 優木 音葉



次点
「ナンバー 1」
大村 勇二 様
モデル 花瀬 凜



次点
「デッキにて」
岸野 孝博 様
モデル 高畠 祈莉



次点
「ブルー階段」
三井 直人 様
モデル 高畠 祈莉



次点
「刮目」
村岡 雅之 様
モデル 花瀬 凜



次点
「海風」
山口 正明 様
モデル
2023ミス日本「海の日」
稲川 夏希



次点
「送迎デッキにて」
米村 充男 様
モデル 吉野 愛加

＜全般講評＞

新しい場所、天候もよく撮影日和で写真からも楽しげな雰囲気が伝わってきました。場所としては広さ、そしてこざっぱりしたロケーションなので比較的淡泊になりがちのようですね。そんな中、イベントならではの自衛艦なども、もうちょい上手く背景として活かせるといいのにな、というのが多数ありました。あと動きの指示、シンプルな場所ではちょっとした動きで変化を付けるのが効果的なので、そんな工夫、もっと欲しかったですね。

増田賢一