

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 水元公園菖蒲まつり浴衣撮影会

撮影日 2023年06月04日

審査日 2023年08月05日

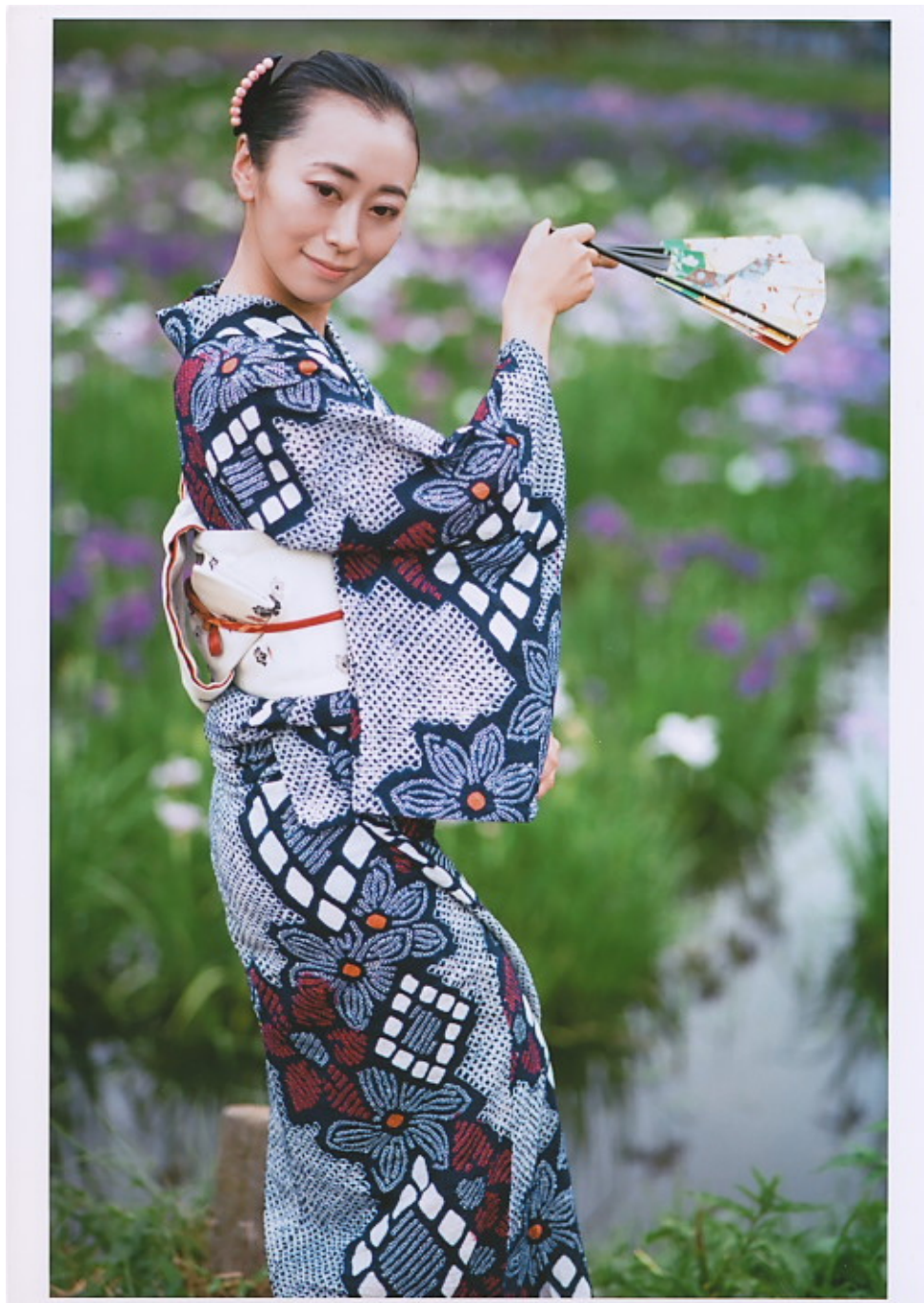
審査員：増田賢一先生



金賞
「花のロンド」
小倉 良二 様
モデル Sakura

審査員：増田賢一先生 講評

ハイキーに近いトーンで、この菖蒲で上手く仕上げた作品は今まで無かったような気がします。そのぶん緑も明るく、花も白っぽくはなってしまってますが、全体的なトーンとしては悪くなく、さらに前ボケによる浮遊感も出ていて、メルヘン感満ちて感じます。流れるような菖蒲の流れを横位置で捉えているのも上手いところ。左サイドからの白レフによる補助光の効きのよさ、フラットな光質もこの作品に非常にマッチしています。



銀賞
「舞扇」
湯原 章綱 様
モデル 野村 ひとみ

審査員：増田賢一先生 講評

舞の動き、見事に決まっていますね。見得を切ったような表情とイイ、扇子を持つしなやかな手さばきといい、演じる粋なモデルさんの技あってのものではあるんですが、それを捉える構図、背景の菖蒲の入れ方も見事です。頭上は人が入ってきてしまうんでしょうね、軽く俯瞰気味にして逃げてるのも上手いところ。花のボカし具合も程々で、絞りの選択もナイスです。



銅賞
「June Lover」
門間 正之 様
モデル ゆいな

審査員：増田賢一先生 講評

惹かれたところは表情の良さと光の美しさです。柔らかに見つめる瞳、そしてそれを引き立てているソフトな補助光、木漏れ日が踊る和傘など役者揃い。せっかくなら、今回の条件から言って、咲き誇る菖蒲をもっと織り交ぜて欲しい感もありますが、紫の和傘から感じる雰囲気がそれほどかけ離れていないのでヨシとします。



入選
「浮世絵の女」
荒井 秀雄 様
モデル 福田 晴香



入選
「彩る光」
小野寺 基之 様
モデル ゆいな



入選
「浴衣姿の雅」
佐藤 和明 様
モデル 大橋 めりさ



入選
「嬉しいですよ～」
金澤 義夫 様
モデル ゆいな



入選
「番傘」
井原 亮祐 様
モデル Sakura



佳作
「視線」
河村 徳助 様
モデル 福田 晴香



佳作
「流し目」
米沢 健二 様
モデル ゆいな



佳作
「あじさいの咲く頃」
寺島 弘行 様
モデル ゆいな



佳作
「見上げる視線が愛しくて」
高橋 壯太 様
モデル 福田 晴香



佳作
「シャボン名人」
斎藤 貴生 様
モデル 優木 音葉



佳作
「粹に菖蒲池」
高橋 伸幸 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「みつめる」
片桐 研一 様
モデル 美冬



佳作
「妖艶」
伊能 信一郎 様
モデル 大橋 めりさ



佳作
「錦糸梅につつまれて」
西口 勇 様
モデル Sakura



佳作
「パステルカラーに囲まれて」
藤井 理智 様
モデル Sakura



次点
「花菖蒲の咲く頃」
田中 直久 様
モデル 美冬



次点
「紫陽花の咲く所にて」
堤 博史 様
モデル 優木 音葉



次点
「恋する夏の日」
芝本 勲 様
モデル ゆいな



次点
「日傘の乙女」
滝本 憲一郎 様
モデル ゆいな



次点
「水辺の笑顔」
中牟田 剛 様
モデル 大橋 めりさ



次点
「夏の草原」
田沼 靖信 様
モデル 優木 音葉



次点
「6月の昼下がり」
猿田 善和 様
モデル 福田 晴香



次点
「秘めて咲く花に」
逢坂 誠俊 様
モデル 福田 晴香



次点
「祭りの後で」
巻口 敏也 様
モデル 堀口 桜子



次点
「アジサイを愛でる女」
岸野 孝博 様
モデル Sakura



次点
「貴やか」
村岡 雅之 様
モデル Sakura

＜全般講評＞

今回は天候といい、菖蒲の咲き具合といい、かなり条件よかったようで何よりです。これだけ条件がいいなら無理に和傘絡めなくてもいいかなとも思うんですが、日傘用途っていう意味もありますもんね。とはいえ、その傘で、せっかくの季節を活かした背景を遮ってしまっではもったいないです。その辺りのバランスを考えた作品はちょっと少なかった様に感じます。

増田賢一