

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 青海南ふ頭公園モデル撮影会

撮影日 2023年06月18日

審査日 2023年08月05日

審査員：増田賢一先生



金賞
「まどろみの夢」
小野寺 基之 様
モデル 華陽

審査員：増田賢一先生 講評

草原に寝転がりつつ、ふと目が合った、そんな様な印象でしょうか。目が合ったその表情にもただ見ているだけではない雰囲気、ちょっと気だるく、自然な関係が醸し出されてます。他にも同シーン狙った方も数人いましたが、表情、そして重なる葉のポジションなどをよく観察しつつ、よりベターなタイミングでもものにできてます。ちょっとコクのあるプリントの仕上がりも効果的でした。



銀賞
「桜、遊んで」
高橋 壯太 様
モデル 瓦林 桜

審査員：増田賢一先生 講評

応募作品の中で親密感を感じさせてくれる作品はそれほど多くないですが、これは超広角を使っただけの近さ、そして楽しさを感じさせてくれる作品です。魚眼だとその歪みの面白さのみに吞まれて、結果として逆に淡泊になってしまうことも多いですが、この写真は攻めに使いコミュニケーションを感じさせてくれます。大撮では使うタイミングがムズかしいですが、それも腕のウチですね。



銅賞
「6月の恋人」
門間 正之 様
モデル 詩音

審査員：増田賢一先生 講評

表情、そして光をよく観察しているのがわかります。とくに目の表情、カラコンしてるので真の表情は読み取りづらいですが、アップで捉えているぶん、その仮面越しの葛藤が見え隠れしてます。フレーミング的にはちょっと寄りすぎな感が強く、もうちょい上、もしくは下に空間を使って読ませる空間を作りたかったですね。露出は気持ち明るすぎかな。



入選
「初夏の日を受けて」
荒井 秀雄 様
モデル 華陽



入選
「歌声を潮風に乗せて」
寺島 弘行 様
モデル 鈴木 さくら



入選
「ロングヘアー」
内藤 勝之 様
モデル 花瀬 凜



入選
「メローなルージュ」
巻口 敏也 様
モデル 上岡 由愛子



入選
「パーゴラ」
三井 直人 様
モデル 詩音



佳作
「ちょっとだけよ」
深野 武雄 様
モデル 彩乃 美希



佳作
「涼しげに」
堤 博史 様
モデル 上岡 由愛子



佳作
「platonic love」
小倉 良二 様
モデル 華陽



佳作
「憂い顔」
河村 徳助 様
モデル 華陽



佳作
「ギターを横に据えて」
米沢 健二 様
モデル 鈴木 さくら



佳作
「アフタヌーン」
山田 栄一 様
モデル 詩音



佳作
「髪も動いた」
斎藤 貴生 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「嬉しさいっぱい」
佐久間 裕史 様
モデル 花瀬 凜



佳作
「花になる」
逢坂 誠俊 様
モデル 上岡 由愛子



佳作
「白いパラソルで笑顔」
山本 暁治 様
モデル 加藤 季恵



次点
「あの夏の日」
佐土原 光司 様
モデル 詩音



次点
「見つめて」
田沼 靖信 様
モデル 瓦林 桜



次点
「見つけた！」
栗原 恵一 様
モデル 瓦林 桜



次点
「新緑にホールドアップ」
高橋 伸幸 様
モデル 瓦林 桜



次点
「ポーズする凜」
片桐 研一 様
モデル 花瀬 凜



次点
「お散歩」
岸野 孝博 様
モデル 瓦林 桜



次点
「Summer Dress Up」
五島 隆夫 様
モデル 結城 藤花



次点
「日常に入り込む」
村岡 雅之 様
モデル 上岡 由愛子



次点
「噴水との戯れ」
北条 善久 様
モデル 彩乃 美希



次点
「紫詰草」
米村 充男 様
モデル 華陽

＜全般講評＞

新緑も濃くなっていく季節、今回も好天祝着至極です。緑背景のグラデーションを活かす機会も増えますが、これらを狙うときには注意しつつ、どうなるか確認して活かすのも楽しいです。草の緑と樹の緑、種類による差、陰影、茂みの密度などで濃淡差、グラデーションは結構変わっていきます。またこの緑、肌とは補色関係に近く、濁りの原因にもなります。レフ面で光を拾うときには、できるだけ葉による日陰の光は拾わず、順光がレフ面に当たるようにして下さい。

増田賢一