# 全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

## 入賞作品集



審査対象 上野不忍池浴衣モデル撮影会(1)

撮影日 2023年07月16日

審査日 2023年09月02日

審查員:HARUKI先生



金賞 「優しい仕草」 荒井 秀雄 様 モデル 髙畠 祈莉

#### 審查員:HARUKI先生 講評

やや伏し目がちな表情と控え目に見える仕草が素敵です。背景をシンプルに処理されたことや傘を持つ手元まででの切り撮り方も完璧な構図となっています。昭和、あるいは大正浪漫時代とかの日本の古き良き時代の女性像の表れとも云える、なんとも古風な絵画的イメージの女性としての表現が秀逸です。昨今の流れでは貴重な、もはや見かけることが少なくなってきましたので過去へと想いを馳せてつい懐古主義に浸ってしまいます(笑)



銀賞 「未来を見据えて」 伊能 信一郎 様 モデル 上岡 由愛子

### 審查員:HARUKI先生 講評

本作品の女性は自由奔放とも見受けられる今風の自然体な動きを身に付けたポーズも快活なイメージで、半逆光の光線状態に背景も玉ボケを配しての撮影。金賞作品を過ぎ去った時代を彷彿とさせる「懐古的作品」とするのなら、コチラは対照的に今を生きる飾らない若い女性の日常である「現代的作品」とも云えますね。大口径レンズに出やすい特徴ですが、空の星々が渦巻いているかのように見える玉ボケの背景に吸い込まれそうなのも面白いエフェクトとなっています。



銅賞 [Your everything has changed] 門間 正之 様 モデル 髙畠 祈莉

#### 審査員:HARUKI先生 講評



入選 「綺麗な髪」 谷川 朗 様 モデル 上岡 由愛子



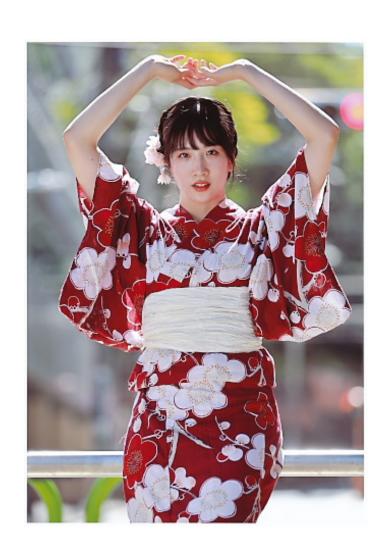
入選 「凛として」 小倉 良二 様 モデル 詩音



入選 「素敵な笑顔」 松岡 達雄 様 モデル 髙畠 祈莉



入選 「凛として」 高橋 伸幸 様 モデル 彩



入選 「手を組む女性」 三井 直人 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「浴衣の祈莉さん」 深野 武雄 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「浴衣美人」 芝本 勲 様 モデル 加藤 季恵



佳作 「シャボン玉と」 新井 潔 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「眩暈(めまい)」 髙橋 壯太 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「上野の森の中」 斎藤 貴生 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「一休み」 鵜飼 典彦 様 モデル 彩



佳作 「夏の日」 小野寺 基之 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「涼しくなあれ」 猿田 善和 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「視線」 片桐 研一 様 モデル 髙畠 祈莉



佳作 「今年の夏は胸まで熱い」 星野 祐一 様 モデル 髙畠 祈莉



次点 「風にそよぐ柳」 田中 直久 様 モデル 髙畠 祈莉



次点 「池畔ベンチにて」 堤 博史 様 モデル 彩



次点 「視線」 菅原 道久 様 モデル 彩



次点 「こもれびの中で」 山田 栄一 様 モデル 彩



次点 「日傘のひと」 田沼 靖信 様 モデル 加藤 季恵



次点 「楽しいひととき」 佐久間 裕史 様 モデル 髙畠 祈莉



次点 「夢か現か」 大村 勇二 様 モデル 彩



次点 「魅惑」 鈴木 幸彦 様 モデル 結城 藤花



次点 「朱夏」 村岡 雅之 様 モデル 髙畠 祈莉



次点 「夏の午後」 矢島 彰 様 モデル 彩

#### 【 撮影ポジションを変えてみよう 】

全東京写真連盟の皆さん、ご無沙汰しております。

今年の夏の猛暑はこれまでになくひどい異常気象とも言える連日の酷暑でしたが、 体調を崩したりされていないでしょうか。ボクはお盆の頃に夏風邪をやってしま い数日間寝込んでしまいました(涙)

今回の審査は2本とも浴衣撮影会でしたので、選者としては当日の状況などをアタマに思い浮かべながら審査&コメント執筆をさせていただきました。前回のあとがきではレフ板の使い方や日中シンクロによるストロボ撮影などの"光の使い方"について書かせて頂きましたが、今回はその撮影時のポジションについて少しだけ触れてみたいと思います。

つまり、どちらが良いとか悪いとかではなくて目的に沿った場所選びをすること、またその反対になりますが「自分はこの場所からしか撮らない」ではなく、同じモデルさんでもいろいろな撮影ポジションやアングルを変えてみると意外な発見があることも☆

HARUK I