

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 上野公園野外ステージ水着撮影会

撮影日 2023年10月29日

審査日 2023年12月09日

審査員：増田賢一先生



金賞
「階段」
長嶋 健 様
モデル 鈴木 さくら

審査員：増田賢一先生 講評

ホール横の小さな階段を上手く絵作りに利用してますね。構図重視のグラフィカルな仕上がりは、このコンテストではとくに珍しいかと思います。光線は順光とあって輝度差も激しいですが、ローガンマにして陰陽を共に生かした処理も見事です。気になる点としては垂れ髪処理、そして傘の角度ですね。持つ角度次第ではそのフォルムや色、影ももっと生かせたので、ちょい試行錯誤できたらさらに面白いポイントもあったかもしれません。



銀賞
「マーメイド」
星野 祐一 様
モデル 上岡 由愛子

審査員：増田賢一先生 講評

セクシーなラインを生かしつつ、縦位置の対角流れで収めたのは上手いところです。構図的にもうまくハマっていますが、ただし足元の処理はちょっと中途半端になってしまっています。このモデルさんのマーメイド、残念ながらそれを生かし切った応募作品はありませんでしたが、せっかくのチャレンジな衣装、できればその意味を汲んでパレオの裾の流れまで考えてフレーミング出来たら、さらに良くなったと思います。



銅賞
「sunshine」
小倉 良二 様
モデル 上岡 由愛子

審査員：増田賢一先生 講評

海老反りした思い切ったポーズをダイナミックなアングルから切り撮りましたね。この作品の面白さはそれにつきます。光もちょうど逆光で、アッパー気味ではありますが、体上面のエッジがいい感じに光り、その光が髪にも回り込んで美しい煌めきを感じさせてくれます。腕の切れ方などは妙でもあります。これは致し方なしというところですね。その髪の流れを中心にフレーミングしたことで筋が通った作品に仕上がってます。



入選
「一輪の花」
荒井 秀雄 様
モデル 鈴木 さくら



入選
「まあるくなあれ」
小幡 大輔 様
モデル 彩乃 美希



入選
「enchanting shine」
寺島 弘行 様
モデル 彩乃 美希



入選
「光景」
内藤 勝之 様
モデル 夏山 りか



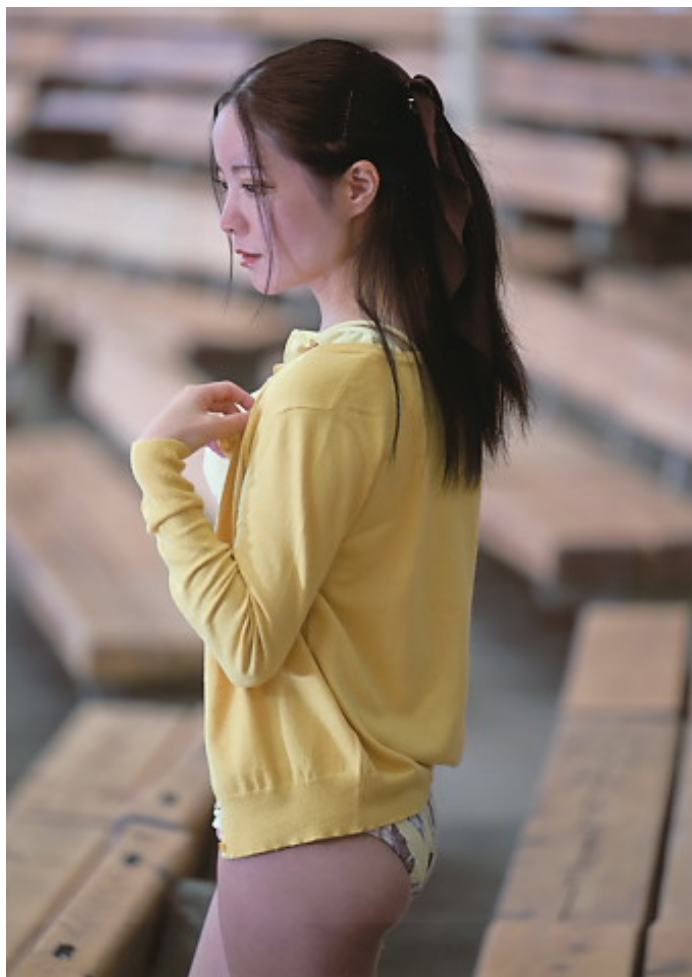
入選
「しなやか」
高橋 伸幸 様
モデル 夏山 りか



佳作
「Exotic world」
田中 直久 様
モデル 長谷部 彩



佳作
「レイをかける」
湯原 章綱 様
モデル 上岡 由愛子



佳作
「まなざし」
横川 哲夫 様
モデル 鈴木 さくら



佳作
「視線」
栗原 恵一 様
モデル 夏山 りか



佳作
「舞う」
米沢 健二 様
モデル 上岡 由愛子



佳作
「ポールダンスの様に」
新井 潔 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「楽しいね」
小野寺 基之 様
モデル 優木 音葉



佳作
「囚われて」
村岡 雅之 様
モデル 彩乃 美希



佳作
「狙い撃ち」
北条 善久 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「迫る影」
山口 正明 様
モデル 夏山 りか



次点
「白と青」
谷川 朗 様
モデル 長谷部 彩



次点
「明日への視線」
小山 優 様
モデル 夏山 りか



次点
「誘う由愛子」
高橋 壯太 様
モデル 上岡 由愛子



次点
「心の美しい女神」
斎藤 貴生 様
モデル 優木 音葉



次点
「挑発」
松岡 達雄 様
モデル 夏山 りか



次点
「惑わされて」
猿田 善和 様
モデル 夏山 りか



次点
「誘惑の視線」
逢坂 誠俊 様
モデル 彩乃 美希



次点
「長い脚」
大村 勇二 様
モデル 野村 ひとみ



次点
「バーのごとく」
岸野 孝博 様
モデル 鈴木 さくら



次点
「あやのっちカワイイ！」
成田 誠宏 様
モデル 彩乃 美希

＜全般講評＞

水着写真っていうのは見ていて楽しい反面、写真として捉えるとなると非常に難しいですね。海やプールなど水際ではまだいいですが、今回のようないわば必然性のない場所で絵作りを考えると漠然してしまうことも多くなります。となると、攻め方としては背景や光とのマッチングを考えながらのフォルム狙い、あるいは雰囲気狙いといった感じですね。逆に工夫のしどころも多くなるので、また機会があったらそのあたり楽しんでみてください。

増田賢一