

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 飛鳥山公園モデル撮影会

撮影日 2023年12月03日

審査日 2024年02月03日

審査員：増田賢一先生



金賞
「冬の足音」
鵜飼 典彦 様
モデル ゆいな

審査員：増田賢一先生 講評

ロングショット&ボケの常套手段ということで目論見通りの狙いかと思いますが、それに女性のコケティッシュな表情と演技が加わり、非常に魅力的な作品に仕上がってます。とくにカメラ位置を下げ、明るい背景エリアを広く取ってるのがポイントですね。表情と相まって晩秋の好天を味方に付けてます。この季節、さらに赤いモミジも狙いたくなりますが、欲張らず臨機応変に対応したのが功を奏しているといっているんじゃないでしょうか。



銀賞
「銀杏に包まれて」
猿田 善和 様
モデル 蒼井 愛華

審査員：増田賢一先生 講評

敷き詰められた銀杏落葉に加え、舞い落ちる葉がナイスなタイミングで捉えられていますね。リアルなのか、演出なのかわかりませんが、いい工夫です。可愛らしい表情と共に顔の向きにある1枚がピントや形まで見事に整っていて、素敵なポイントになってます。背景とのバランスもバッチリですが、陽が当たっている部分もあるようで、その陽射しをもう少し取り入れると、さらに煌めきを感じさせてくれる作品になったでしょう。



銅賞
「黄色の絨毯」
岸野 孝博 様
モデル 加藤 季恵

審査員：増田賢一先生 講評

あえて両サイドに暗部をフレームインさせることで、明暗際立って面白い作品に仕上がってますね。とくに顔の後ろを囲むような赤と緑の明るい背景が窓のようで、女性の清々しい表情を引き立ててくれています。光線状態は、顔に差す木漏れ日とレフからの補助光とのバランスがナイス。この場で黒のニットというと、黒つぶれが気になる難題な衣装ですが、コントラストと色を味方にして、逆に上手くまとめ上げている作品といえます。



入選
「銀杏のまなざし」
石川 玲 様
モデル 蒼井 愛華



入選
「I gotta have you」
門間 正之 様
モデル 堀口 桜子



入選
「ちょっとだけおどけて」
松岡 達雄 様
モデル ゆいな



入選
「ご機嫌の午後」
小野寺 基之 様
モデル 優木 音葉



入選
「ピクチャーポーズ」
三井 直人 様
モデル ゆいな



佳作
「美サイレント」
小倉 良二 様
モデル ゆいな



佳作
「見返り」
河村 徳助 様
モデル ゆいな



佳作
「紅葉のカーテン」
米沢 健二 様
モデル 鈴木 さくら



佳作
「熱い冬」
小幡 大輔 様
モデル 上岡 由愛子



佳作
「全東で美しく輝いてる」
斎藤 貴生 様
モデル 優木 音葉



佳作
「ひととき」
内藤 勝之 様
モデル 加藤 季恵



佳作
「モミジの下で」
金澤 義夫 様
モデル ゆいな



佳作
「紅葉に囲まれて」
井原 亮祐 様
モデル 鈴木 さくら



佳作
「物語が始まる」
逢坂 誠俊 様
モデル ゆいな



佳作
「紅を纏う」
星野 祐一 様
モデル 堀口 桜子



次点
「秋がいっぱい」
深野 武雄 様
モデル 優木 音葉



次点
「見て見て」
芝本 勲 様
モデル 優木 音葉



次点
「紅葉の下で」
栗原 恵一 様
モデル ゆいな



次点
「読書の秋」
滝本 憲一郎 様
モデル ゆいな



次点
「真っ赤な紅葉の下で」
新井 潔 様
モデル 上岡 由愛子



次点
「突然に」
寺島 弘行 様
モデル ゆいな



次点
「曲線美」
佐久間 裕史 様
モデル ゆいな



次点
「紅葉を楽しむ」
高橋 伸幸 様
モデル 加藤 季恵



次点
「わたしは由愛子！」
巻口 敏也 様
モデル 上岡 由愛子



次点
「あれ!？」
村岡 雅之 様
モデル 蒼井 愛華

＜全般講評＞

この回は特に光に恵まれた撮影会で良かったですね。奇しくも上位３点共にしゃがみポーズの作品になりました。満遍なく敷き詰められたような銀杏の落葉はやはり目を引き、そこをうまく使いこなした作品が上位に並んだって感じです。とはいえ今回、上位と入賞作品との差はわずかと言ってもよく、心地いい季候のせいか、モデルさんたちの表情がすこぶる良い作品が多く感じました。

増田賢一