

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象

上野公園不忍池羽子板と晴れ着モデル撮影会

撮影日 2023年12月17日

審査日 2024年02月03日

審査員：増田賢一先生



金賞
「舞い」
松沢 秀典 様
モデル 野村 ひとみ

審査員：増田賢一先生 講評

舞う背後から、まるで炎が出ているようなユニークな作品、この回とにかく一番目を引きました。炎が流れるように右に空間を置いた構図も上手いところ。このクールな表情と炎の妖気との組み合わせは魔性を感じさせます。背後のメラメラした黄色いものは壁に映った木漏れ日がボケたものなのか、はたまた黄葉した葉がボケているものなのかわかりませんが、目の付け所と見せ方の工夫は、実に見事といえます。



銀賞
「スポットライト」
片桐 研一 様
モデル 山下 明穂

審査員：増田賢一先生 講評

斜光の木漏れ日を使った横顔ショット、キマりましたね。指先が切れてしまっているなどフレーミングがちょっとラフなところはあるんですが、それにも増してこの難しい光にチャレンジし、ものにしたところは大きいです。クッキリと浮き出た輪郭も美しく狙えてます。場の陰影感に対し、着物の柄もマッチ、そしてなにより伏し目がちな表情がただならぬ迫力を感じます。



銅賞
「姫椿」
長嶋 健 様
モデル Sakura

審査員：増田賢一先生 講評

可愛らしさ、正攻法をテーマにしたのであれば、今回の一番はこの作品でした。前後のボケの挟み込みの中でフワッとした表情で佇む少女。日陰のソフトな光、キッチリした中央構えのウエストアップショットで、隙のないまとめ方です。いじらしいようなポーズもマッチしてます。ちょうど頭の後ろに花が重なり、髪飾りのようになっているのもポイント高いですね。



久月賞
「陽ざしの中で」
内藤 勝之 様
モデル 野村 ひとみ



入選
「和美人」
石川 玲 様
モデル 山下 明穂



入選
「You're my lover」
門間 正之 様
モデル 2023年 準ミス日本



入選
「視線」
金澤 義夫 様
モデル Sakura



入選
「今、輝いて」
大村 勇二 様
モデル 野村 ひとみ



入選
「月を見上げて」
北条 善久 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「女剣士」
田中 直久 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「綺麗な晴れ着」
深野 武雄 様
モデル Sakura



佳作
「羽子板を持って」
荒井 秀雄 様
モデル 美冬



佳作
「女剣士」
中沢 裕之 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「華やぐ」
小幡 大輔 様
モデル 堀口 桜子



佳作
「冬の湖畔」
田沼 靖信 様
モデル Sakura



佳作
「髪飾り」
井原 亮祐 様
モデル Sakura



佳作
「木漏れ日の中に」
逢坂 誠俊 様
モデル 美冬



佳作
「陽光」
岸野 孝博 様
モデル 山下 明穂



佳作
「誘惑」
佐藤 琢哉 様
モデル Sakura



次点
「紅葉」
谷川 朗 様
モデル 長谷部 彩



次点
「初春」
小倉 良二 様
モデル Sakura



次点
「華麗」
芝本 勲 様
モデル
2023年ミス日本ミス着物



次点
「横顔」
豊田 光司 様
モデル
2023年 準ミス日本



次点
「新春の彩り」
小野寺 基之 様
モデル 長谷部 彩



次点
「彩り」
猿田 善和 様
モデル Sakura



次点
「冬日和」
池田 道政 様
モデル 山下 明穂



次点
「枯葉の絨毯」
星野 祐一 様
モデル 長谷部 彩



次点
「微笑む人」
山本 皖治 様
モデル Sakura

＜全般講評＞

冬の晴れた上野といえば、その魅力は斜光と陰影。木々の隙間からの角度の低い木漏れ日は、拾い方次第では印象深い作品に繋がります。もちろんソフトな逆光狙いも順当な手段だと思いますが、なかなかチャレンジな光線状態です。撮影会だとまたしばらく陽が高い時間の撮影になりますが、冬至前後の撮影、もしくは夕方撮影する機会がある時は、気に留めておいてください。

増田賢一