全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

入賞作品集

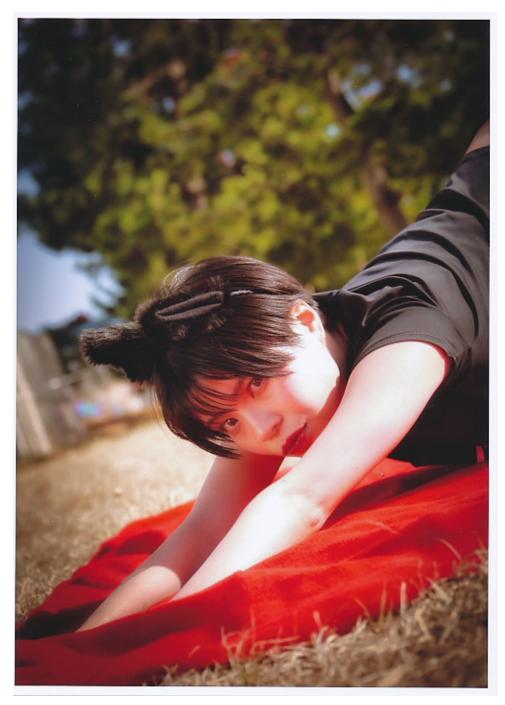


審査対象 新人モデルお披露目撮影会

撮影日 2024年03月10日

審査日 2024年05月12日

審查員:HARUKI先生



金賞 「呼吸を止めて」 小野寺 基之 様 モデル 彩兎宇 すず

審査員:HARUKI先生 講評



銀賞 「交差する思い」 猿田 善和 様 モデル 逢坂 美華

審査員:HARUKI先生 講評

カメラを見ているハズなのですが、意識はコチラ側にはなく何処か遠いところを見つめているかのような、悲しげでもあり思い詰めているかにも取れるモデルさんの不思議な表情が魅力的です。DC105mmレンズの特徴であるボケ味コントロールを巧く活用されていて美しい仕上がりとなっております。ボクも一時期使っていましたが人物撮影の用途では独特の表現が出来るレンズのひとつです。手前にある前ボケの元が何かはやや気になりますが、全体的に白で統一された好感の持てる素敵なポートレート作品です。



銅賞 「紅」 武田 孝文 様 モデル 華

審査員:HARUKI先生 講評

番目 見 ・TIANON T プレー IPP IT 赤いモニュメントの前で佇むモデルをほぼ真横からストレートに捉えた1枚。こちら側のカメラをまったく意識してない様子からすると、彼女の視線の先には正面からレンズを向けるカメラマンたちが存在しているのでしょうね。それゆえにストレートな写真となっています。画面左側からモデルの顔を照らす光線状態が強い味方となってくれました。応募作では長袖から出ている手の部分がカットされていますが、指先まで入れるともっと良かったと思います☆



入選 「青空と太陽」 石川 玲 様 モデル Haru



入選 「Bright」 門間 正之 様 モデル 逢坂 美華



入選 「青春の輝き」 佐藤 和明 様 モデル 華



入選 「あなたとの約束が叶うのは明日」 星野 祐一 様 モデル 逢坂 美華



入選 「光と闇」 米村 充男 様 モデル Haru



佳作 「水のほとり」 谷川 朗 様 モデル 逢坂 美華



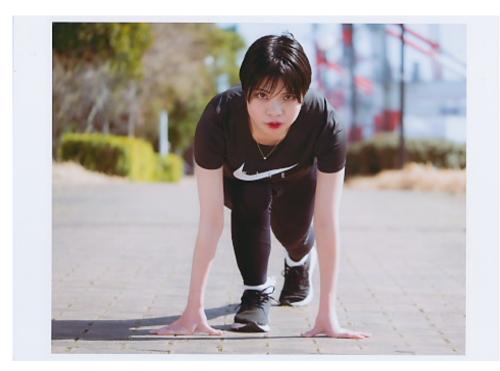
佳作 「ファーストステップ」 高橋 敏之 様 モデル 中森 蓮



佳作 「春の陽射しに包まれて」 栗原 恵一 様 モデル 逢坂 美華



佳作 「「碧空の花」にて」 新井 潔 様 モデル Haru



佳作 「位置について、ヨーイ・・・」 寺島 弘行 様 モデル 彩兎宇 すず



佳作 「春の陽ざし」 内藤 勝之 様 モデル 酒本 晏朱



佳作 「振り向いて」 金澤 義夫 様 モデル 酒本 晏朱



佳作 「バランス」 斎藤 貴生 様 モデル 荒木 祐里香



佳作 「ちょっと気取って」 片桐 研一 様 モデル 酒本 晏朱



佳作 「やさしい眼差し」 逢坂 誠俊 様 モデル 逢坂 美華



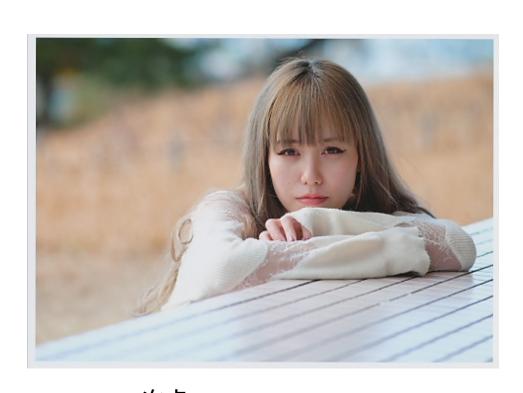
次点 「ポートレート」 荒井 秀雄 様 モデル 華



次点 「凝視」 河村 徳助 様 モデル 荒木 祐里香



次点 「本当はルンルン」 小幡 大輔 様 モデル 酒本 晏朱



次点 「見つめて」 田沼 靖信 様 モデル 逢坂 美華



次点 「楽しいひととき」 佐久間 裕史 様 モデル 中森 蓮



次点 「曇りのち晴れ」 井原 亮祐 様 モデル 華



次点 「光を浴びて」 岸野 孝博 様 モデル 酒本 晏朱



次点 「純真」 中牟田 剛 様 モデル 華



次点 「クリスタルツリー」 三井 直人 様 モデル 本多 瑠花



次点 「春風になびく」 和田 重幸 様 モデル 逢坂 美華

【 顔のないポートレート 】

今回の新人お披露目撮影会の「佳作」の1枚に選ばせていただいた作品。モデルさんの足元とその影だけで顔が写っていない写真。「ポートレート撮影会のコンテストなのに良いの??」という疑問を抱かれる方もいらっしゃるかもしれてんが敢えてこの作品を選出させて頂きました。その理由は顔が写っていなくから活れるスカートや足元の動きだけでもモデルさんの雰囲気が充分に伝わり、かしど光の光線状態と影で写真としての魅力も出ている作品だったからです。そしてファーストステップ」というタイトルも新人撮影会にマッチング。コにはあれてファーストステップ」というタイトルも新人撮影会にマッチング。コにはあれてもサートのコンテストです。従って「金、銀賞」にはよれることは出来ませんが、素晴らしい写真はそれで認めたいので「佳作」とさせて頂きました。但し同じような手法で二番煎じを狙って応募されても柳の下に2匹目の泥鰌はいるとは限りませんので(笑)☆



HARUK I