

全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 あしがくぼ笑楽校モデル撮影会

撮影日 2024年08月11日

審査日 2024年10月05日

審査員：増田賢一先生



金賞

「みなぎる血潮に闘志は燃えて」

星野 祐一 様

モデル 彩兎宇 すず

審査員：増田賢一先生 講評

リアル応援団のような迫力を感じる作品ですね。凛々しい眼差し、そして応援ポーズ、今までの全東撮影会作品で見たことのないような硬派なシーンがとにかく素晴らしいです。キリッとキメてくれたシーンを的確なフレーミングで切り取り、少し傾けた構図で飛び出てくるような動感も加わってます。校舎を連想させる背景選びもナイスです。可愛らしい作品やセクシーな写真が多い中、非常に目を引いた異色な作品でした。



銀賞
「想いの夏」
逢坂 誠俊 様
モデル 優木 音葉

審査員：増田賢一先生 講評

艶やかなピアノの上面を使っのシーンですが、モノクロとセーラー服が妙にマッチしてセンチメンタルな作品に仕上がってます。キャッチライトの効いた横顔、美しいです。狙い方によってはコスプレ感が前に出てきがちですが、この作品はだいぶリアルな雰囲気すら感じます。下半分を広めに取り、想いを語らせる空間を作ったあたりも上手いですが、顔がセンター置きなので、左右どちらかに寄せた方がさらに収まりが良くなります。



銅賞
「レッスンの朝」
小野寺 基之 様
モデル 宗像 茜衣

審査員：増田賢一先生 講評

学生時代にこんな先生がいたらたまらない、といったドリーミーなシチュエーションですね。生徒を翻弄してしまいそうな表情・衣装演出と、共に見事、モデルさんにも拍手です。サイドから撮る事で体のライン狙い、上手く捉えています。逆光にすることで神々しささえ感じてしまいます。ポーズとしては左手が隠れてしまって、少し中途半端に感じる部分もあるので、その辺はポーズ指示の工夫が一步欲しかったところです。



入選
「セーラーのまなざし」
石川 玲 様
モデル 彩兎宇 すず



入選
「放課後、君と」
高橋 敏之 様
モデル 彩兎宇 すず



入選
「おニャン子」
中山 静男 様
モデル 中森 蓮



入選
「こっちも見て」
及川 昭夫 様
モデル 宗像 茜衣



入選
「音楽倉庫」
三井 直人 様
モデル 中森 蓮



佳作
「まっすぐ」
湯原 章綱 様
モデル 彩兎宇 すず



佳作
「Secrets no one knows.」
門間 正之 様
モデル 彩兎宇 すず



佳作
「don't mind」
小幡 大輔 様
モデル 宗像 茜衣



佳作
「セーラー服と機関銃」
山田 栄一 様
モデル 中森 蓮



佳作
「夏休みのソナチネ」
寺島 弘行 様
モデル 上岡 由愛子



佳作
「隠された悩み」
村岡 雅之 様
モデル 優木 音葉



佳作
「夏休み」
岸野 孝博 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「木目の手触り」
小島 壯介 様
モデル 中森 蓮



佳作
「あ～終わった～」
北条 善久 様
モデル 彩兎宇 すず



佳作
「魅惑な視線」
矢島 彰 様
モデル 中森 蓮



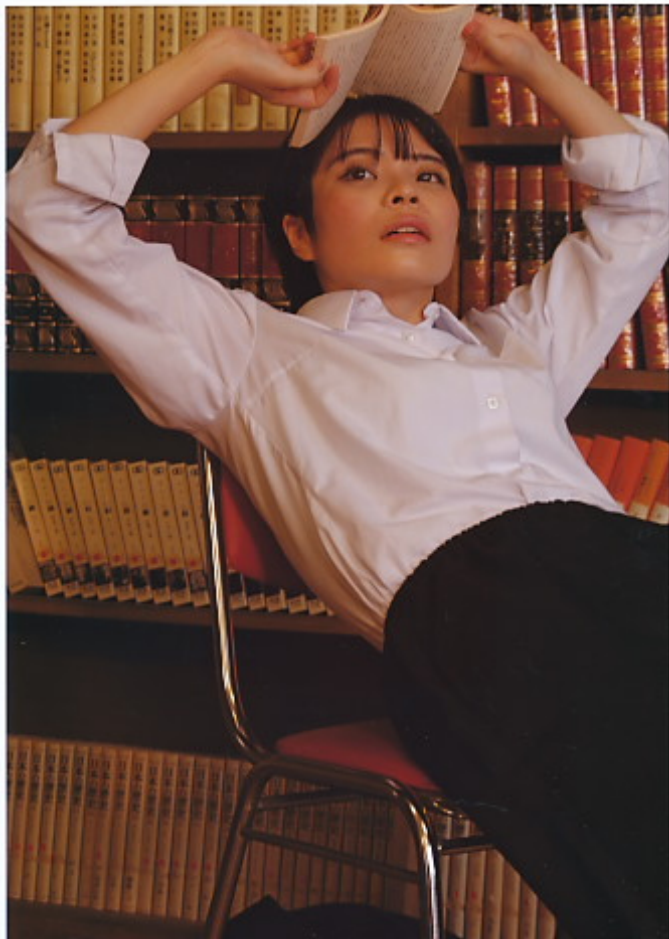
次点
「青春と汗」
小倉 良二 様
モデル 彩兎宇 すず



次点
「夏休み」
猿田 善和 様
モデル 宗像 茜衣



次点
「冷たくて気持ちいいわ」
佐久間 裕史 様
モデル 彩兎宇 すず



次点
「お昼寝終了」
高橋 伸幸 様
モデル 彩兎宇 すず



次点
「青の教室」
岸 寿生 様
モデル 瓦林 桜



次点
「何かよう？」
小寺 和夫 様
モデル 宗像 茜衣



次点
「天真爛漫」
光井 貞二 様
モデル 宗像 茜衣



次点
「さあ、いこうか！」
吉田 博一 様
モデル 中森 蓮



次点
「気楽にいこうよ」
巻口 敏也 様
モデル 上岡 由愛子

<全般講評>

シチュエーション作りがたっぷりでき、なおかつ絵になるロケーションなので、半端ないほどのバリエーションに富んだ作品が見れて、それだけでも楽しく感じました。ただその空気に飲まれている作品も多く、漠然と撮ってしまった作品も多かったようです。せっかくのチャンス、光、そして背景などもよく吟味して、必要であればポーズなどモデルさんに指示することで、自分の作品を作り上げてみてください。

増田賢一