

# 全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

## 入賞作品集



審査対象 名主の滝公園モデル撮影会

撮影日 2025年01月26日

審査日 2025年03月09日

審査員: HARUKI先生



金賞  
「風」  
吉田 博一 様  
モデル 本多 瑠花

### 審査員：HARUKI先生 講評

この写真を見た瞬間、フォーク系の大御所、田村仁さん撮影の往年の中島みゆきを彷彿とさせるようなイメージと重なりました。光の射さない暗い場所を背にして立つ女性に当たる強烈なコントラストの光線が、このモデルさんを立体的に浮かび上がらせて女性の持つ力強さを描いています。黒バックに女性だけでしたらどうって事なかったかもしれませんが画面上部を横に伸びた木の枝と、風に揺れる長い髪がまるで女神像のような印象を増幅させて完成しました☆



銀賞  
「静けさの中」  
小野寺 基之 様  
モデル 中島 千智

### 審査員：HARUKI先生 講評

全体的に暗めの画面構成の中で、赤い衣装と白い肌のモデルさんがとてもよく映えています。手前の手摺りのような物体が斜めの画面構成の流れを作っているのが良いですね！！ボケ具合がワイドレンズのようですが撮影データを拝見するとM4/3の40mmとなっているので35換算値80mmでしょうか？まあ、それはともかくいずれにしてもとてもカッコイイ作品です。



銅賞  
「夢の行方」  
三井 直人 様  
モデル 瓦林 桜

### 審査員：HARUKI先生 講評

モデルさんの表情がすべてを物語っています。金賞作品の暗いバックでの「力強い女性」とはこちらは対照的で、光あふれる明るい背景をバックに演じているのは「やさしい女性」が夢見る姿ですね。未だ寒い時期の撮影だったでしょうが、春の訪れを感じさせてくれるあたたかな1枚です。プリントの仕上げも美しく、前向きなタイトルもうまくマッチしていて素敵です。



入選  
「想う」  
石川 玲 様  
モデル 逢坂 美華



入選  
「I'll be with you」  
門間 正之 様  
モデル 華陽



入選  
「紅顔の・・・」  
米沢 健二 様  
モデル 本多 瑠花



入選  
「冬の日差しに包まれて」  
猿田 善和 様  
モデル 本多 瑠花



入選  
「大寒の頃」  
在原 博 様  
モデル 逢坂 美華



佳作  
「想い」  
荒井 秀雄 様  
モデル 華陽



佳作  
「煌めく瞬間」  
小倉 良二 様  
モデル 本多 瑠花





佳作  
「思いつめる」  
山田 栄一 様  
モデル 長谷部 彩



佳作  
「里山ひとり」  
鵜飼 典彦 様  
モデル 逢坂 美華



佳作  
「冬の日の眼差し」  
松岡 達雄 様  
モデル 逢坂 美華



佳作  
「冬陽の中で」  
内藤 勝之 様  
モデル 中島 千智



佳作  
「粹に冬散歩」  
高橋 伸幸 様  
モデル 長谷部 彩



佳作  
「せせらぎにて」  
片桐 研一 様  
モデル 中島 千智



佳作  
「冬の陽だまり」  
逢坂 誠俊 様  
モデル 本多 瑠花



佳作  
「見つめる先は・・・」  
亀山 勉 様  
モデル 逢坂 美華



佳作  
「メディテーション」  
岸野 孝博 様  
モデル 中島 千智



佳作  
「Shine」  
木村 正吾 様  
モデル 瓦林 桜



佳作  
「冬の光」  
五島 隆夫 様  
モデル 逢坂 美華



佳作  
「冬の人（彼女）」  
守屋 久 様  
モデル 本多 瑠花



佳作  
「冬」  
横山 伸夫 様  
モデル 谷部 彩

### <全般講評>

コスプレ撮影会の方では多岐にわたる変身を見せてくれましたが、中でも目立っていたのはいわゆる ” 映画 ” や ” アニメ ” に登場するような完成形がわかりやすいキャラクター系ではなく、誰かの人物像的コスプレが面白いなあと思いました。しかしながら応募作品は圧倒的にキャラクター系が多かったので、残念ながら上位入賞はかなわなかったのですが、次回からはモデルさんのなりきり表現とそれをうまく絵に収めた光る作品を期待しております！！

HARUKI