

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 臨海副都心モデル撮影会

撮影日 2025年03月02日

審査日 2025年06月07日

審査員: HARUKI先生



金賞
「ミスティー」
小幡 大輔 様
モデル HIMECA

審査員：HARUKI先生 講評

まるで人気女性誌の中のファッショングラビアページの一コマのように 春らしい色味とキラキラとした優しい光に包まれた季節が感じられる とっても爽やかなポートレート作品です。 カメラと被写体との間に ボカすこと前提で葉っぱなどを入れる撮影方法、いわゆる前ボケ。 王道テクニックのひとつですが 後から見返すと意外とつまらない事もあるのですが、今回は画面を立体的に見せる良い味付け効果をもたらせています。

モデルさんの 凛とした中に垣間見える優しさも素敵です☆



銀賞
「海辺のエトランゼ」
鈴木 一真 様
モデル ゆいな

審査員：HARUKI先生 講評

「彼女と二人で行った海辺のリゾート地。そこで些細なことで喧嘩してしまい別れ話に・・・」、といったストーリーを連想させられるシーンですね（笑）。海といえば明るい爽やかな場面が多い気がしますが、このような展開のポートレートもアリです。惜しいのは、画面左側の二本の木がモデルさんと並んでるのが、画面構成上少し気になる部分ですので、モデルさん以外の構成物にも気を使うと良いかと思います。



銅賞
「木漏れ日の小径」
在原 博 様
モデル 華陽

審査員：HARUKI先生 講評

春の訪れを告げる 木漏れ日が射し込む並木道。

全体的に派手な色味を抑えたモノトーンの中で モデルさんだけに目が向くようなシンプルカット。

彼女は 全東撮影会ではお馴染みの素敵なモデルさんですが、

今回は いつもとガラッと違うラフな雰囲気衣装ですネ。

表参道などで見かける若者たちみたいに、春めいてきた街を自由に軽快な闊歩するような活動的な写真となりました○



入選
「湊光」
日向野 遼平 様
モデル 華陽



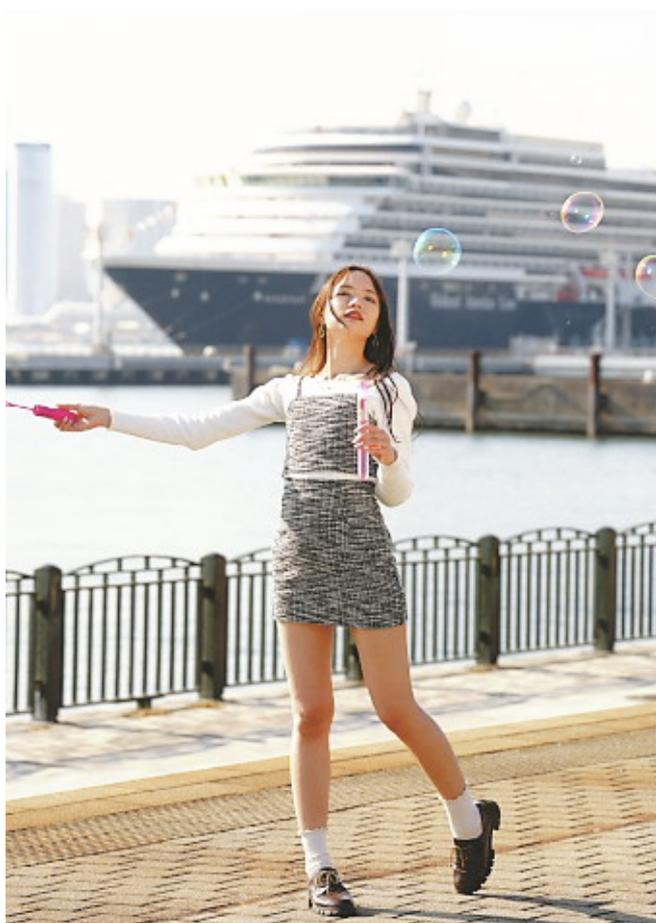
入選
「シャボン玉」
石川 玲 様
モデル 本多 瑠花



入選
「元気はつらつ」
荒井 秀雄 様
モデル ゆいな



入選
「読書の春」
小野寺 基之 様
モデル 優木 音葉



入選
「埠頭に浮かぶ風景」
巻口 敏也 様
モデル 本多 瑠花



佳作
「優しい眼差し」
田中 直久 様
モデル HIMEGA



佳作
「タイルの上で」
堤 博史 様
モデル 華陽



佳作
「影を率いて」
高橋 敏之 様
モデル 華陽



佳作
「凜として」
米沢 健二 様
モデル 華陽



佳作
「振り向いて」
山田 栄一 様
モデル HIMECA



佳作
「夢の中」
鵜飼 典彦 様
モデル HIMECA



佳作
「陽ざしの中で」
内藤 勝之 様
モデル HIMECA



佳作
「影と友達」
池田 道政 様
モデル 本多 瑠花



佳作
「港の陽射し」
金澤 義夫 様
モデル HIMECA



佳作
「光と影の狭間で」
逢坂 誠俊 様
モデル ゆいな



佳作
「お話しましょ」
及川 昭夫 様
モデル ゆいな



佳作
「Green fence」
五島 隆夫 様
モデル 加藤 季恵



佳作
「出会いは突然で目が眩んでしまった」
星野 祐一 様
モデル 華陽



佳作
「さまよう瞳」
三井 直人 様
モデル ゆいな



佳作
「はるの風」
若林 達夫 様
モデル ゆいな